SURNATURE

Un supplément pour l'univers de Millevaux

Version brouillon (octobre 2020)

TABLE DES MATIÈRES

INTRO

Créer un surnaturel insideux dans la campagne Mx (ex : Jean Ray)

"Faire une grille de lecture /sommaire
Chapitre / contenu / ce qui est indispensable / ce que le chapitre permet d'approfondir / la couleur que ça donne au jeu (gritty, épique...). Approche microcosme."

Mx est un territoire obsessionnel

"Proposer des thèmes de campagne :
La corruption est-elle l'avenir de l'homme ?"
selon le mode de jeu (niveau de mystère), on n'explique pas tout.
Comment faire jouer le réalisme magique de Millevaux
"Absolument tout le monde est touché par l'emprise ou l'égrégore

impossible de donner une vision unique de l'emprise ou de l'égrégore ; les témoignages, les sources sont contradictoires."

je me suis inspiré de certains folklores mais le sens de ces légendes est parfois complètement inversé : il s'agit que les choses soient ludiques est de rendre un certain pouvoir d'action aux PJ et même aux PNJ

la collision entre le quotidien, le folklore et l'horreur

Il est fort possible que les théories magiques exposées se contredisent. Millevaux est le lieu du chaos

warning les livres d'univers n'ont pas prétention au réalisme

RÉFÉRENCES

Italo Calvino, le château des destins croisés.

Sang Noir, de Bertrand Hell.

Chamanisme et possession, de Bertrand Hell

Je ne sais pas si tu as eu l'occasion de voir le film Open Grave, un homme se réveil amnésique dans un charnier et rejoint une maison abandonnée dans la forêt avec des survivants saint d'esprit mais amnésique. C'est un petit film de série B qui m'a fortement fait penser à l'univers de Millevaux, en tout cas à une image que je m'en fais.

OUBLI

syndrome de l'oubli = forme d'emprise : ce n'est pas tant que ça une tare héréditaire à effet bien défini. C'est une corrosion, une transformation des souvenirs. C'est contagieux. Ça peut se guérir et ça peut s'aggraver

L'oubli transforme les gens en enquêteurs compulsifs = les souvenirs et les secrets sont une monnaie

Psychosomatisme = le psychisme stocke dans le corps ce qu'il ne veut pas oublier = interaction emprise / oubli

utiliser des villages comme disque dur : revenir dans une communauté ; les souvenirs sont déformés, aller dans une communauté, les gens croient te reconnaître, veulent que tu maries la denise parce que tu aurais sauvé la vie de son père

Toutes les jeunes personnes que je croise sur ma route sont mes enfants. Cela me rassure, cela me bouleverse, et avec de la chance c'est peut-être vrai.

Des passeurs de mémoire = gnomes aux capacités mnémoniques importantes, chargés de véhiculer des informations cruciales, d'une cité à une autre. Souvent, l'information occupe un tel volume de mémoire que le gnome doit sacrifier ses propres souvenirs pour les accueillir, ou les fusionner à ses souvenirs

l'oubli explique qu'on a oublié l'histoire et l'égrégore explique qu'on s'habille comme au moyen-âge

des aubergistes qui vous volent vos souvenirs dans votre sommeil : avec une épuisette passée au dessus de votre bouche pour capturer les rêves qui s'en échappent

la curiosité des gens les uns envers les autres les poussent à se poser des questions, faire connaissance, et tisser des liens l'homme qui a vu l'homme qui a vu l'ours

La sarcomantienne vous greffe la peau tatouée d'étrangers ; alors leurs souvenirs et leurs émotions coulent encore chaudes dans vos veines.

On a cru que le Syndrome de l'Oubli était une tare génétique héréditaire. Mais c'est plus que ça. Il est contagieux. Il se répand. Trou noir

Moustiques qui injectent de faux souvenirs, arbres en calcul constant, racines en réseau, données organiques. La forêt à mémoire cellulaire.

L'oubli participe de l'emprise. Ce n'est pas juste une tare héréditaire. C'est une mutation contagieuse, chronique, curable. Trou noir.

J'ai le pouvoir de lire dans les rêves et dans les pensées, mais à chaque fois ça me coûte un souvenir. Triste prêté pour un affreux rendu !

J'dirais pas qu'c'est mal de coucher avec sa mère. Mais ce que ça retourne au niveau de la mémoire et de l'égrégore... Tu veux pas savoir.

On peut oublier des visages, des histoires, des promesses. On peut vivre sans ça. Mais le pire est ailleurs. Le pire, c'est l'oubli de soi.

Remèdes qui détruisent le corps et l'esprit. Ces souvenirs qui enflent en migraines permanentes. D'autres qui meurent. Cancer de la mémoire.

Quand on oublie tout, on enquête sur son passé tout le temps. On enquête sur tout le monde, on recherche des liens perdus. Époque de ragots.

J'ai cet eczéma au coude. Pourquoi ? C'était un un mauvais souvenir ? Un sorcier a dû le voler pour nourrir sa magie : du bon mana pour lui.

Ces jeunes personnes que je croise sur ma route sont mes enfants. Cela me rassure, me bouleverse, et avec de la chance c'est peut-être vrai.

Tu dis je m'en rappelle ça a eu lieu comme ça, tu changes ton souvenir à chaque version. Le passé est un arbre qu'on défigure tout le temps.

Enchevêtrements de mémoires gigognes, labyrinthes du passé, se perdre en conjectures, l'homme qui a vu l'homme qui a vu l'ours.

madeleines de proust nourriture redonnent la mémoire

Tu as tout fait pour la retrouver, stratagèmes et sortilèges. Maintenant tu es seule avec elle. Et déjà tu regrettes. Seule avec ta mémoire.

Au marché de la mémoire. Madeleines de Proust, gâteaux d'anniversaire, vin chagrin, banquets régurgités, hostie du pardon, premières dents.

Tanins amers, arômes de mort naissante, visions troubles à la surface, infusion du doute, cérémonie d'anecdotes. Le thé noir du souvenir.

Arborescences de photos, murailles de post-it, canopée de fils rouges, tempêtes sous des crânes. La forêt des suspicions.
les objets capturent la mémoire

les guerriers mémoriels (qui luttent contre la forêt pour récupérer les souvenirs perdus des autres)

lire le passé dans les lignes de la main

mémoire de l'eau

un diamant fait avec les cendres d'un mort

C'est si lourd d'avancer avec sur son dos toutes les mues du passé

Perdu dans les sentiers de mes destins morts-nés, la forêt des si-seulement, hanté par ces visages chéris manqués de peu. Voies sans issue.

Ce moment où tu écartes enfin les branches du mensonge pour voir la vraie réalité, tu l'as tellement cherché. Il va te faire tellement mal.

Je vole mémoires, identités, passés. J'enlève de votre visage ce masque pour voir dans le miroir la tête que ça me fait et oublier mon vide.

Nous sommes missionnés dans les pires endroits pour retrouver ce qui n'aurait jamais dû disparaître. Nous sommes les guerriers mémoriels.

Méfiez-vous des nobles, du sang bleu qui coule dans leurs veines. Plus longue est leur lignée, plus l'égrégore se concentre dans leur cœur.

Aucune boussole ou carte n'aurait pu m'être utile. Je me perds dans cette forêt car ma mémoire me joue des tours. Part de moi qui me trahit.

Il y a eu ce trafic avec les cendres des morts. Ils les sniffaient ou en faisaient du diamant. Leur propre mémoire, âme, réduite en cendres.

A toute force, chaque jour, commettre des exploits, des bienfaits, des atrocités pour qu'on se souvienne de nous, pour nous souvenir de nous

Le blast : le moment où tout implose dans ta tête, dans ton corps, un grand moment de douleur et de vertige et de cauchemar où la réalité du monde enfoui t'apparaît d'un coup, toute nue

l'homme qui vole les contes pour les mettre dans les livres, ou les achète contre une bouteille, une pépite d'or qui ruinent la vie du conteur

Se baigner dans l'océan. L'océan n'est qu'oubli, qui console de tout.

C'est si lourd de ne pas comprendre son fardeau. Si lourd d'avancer avec sur son dos toutes les mues du passé. Si lourd d'être, d'avoir été.

Le blast ! Tout implose dans ta tête, ton corps, grand moment douleur vertige cauchemar où la réalité du monde enfoui t'apparaît toute nue !

Celui qui vole les contes pour les mettre dans les livres ou les achète contre une bouteille, une pépite d'or qui ruinent la vie du conteur.

Se baigner. L'océan n'est qu'oubli, qui console de tout. La grande marée des rêves, des espoirs perdus, être enfin lavé de son lourd passé.

un jour se tenir devant sa vérité et l'affronter

Il y a ces cuves qui contiennent des répliques de toi dans différents passés, et dont les occupants seront libérés un jour pour venir te donner des questions et des réponses

Oubli, vide (absence de mémoire) et vertige (sentiment qu'on a face au Vide)

Une alchimie des odeurs qui rendent des souvenirs

l'appel du vide = l'inverse du vertige > certains sont fascinés par le fait d'oublier, et veulent oublier le plus de choses possibles, comme pour repartir de zéro

Lavandière de souvenirs. Lave les mauvais souvenirs des vêtements

Les tatouages des bagnards mêlent souvenirs de leurs passions et souvenirs de leurs crimes

science étrange : des tiques géantes qui servent à stocker des données dans le sang de leur poche abdominale (des plans de bâtiments, des cartes, des codes, des technologies, des techniques d'arts martiaux, mais aussi des souvenirs). Pour assimiler la donnée, on doit laisser le tique nous injecter le sang, il prend notre sang en échange, avec un souvenir.

Les hommes perdent la mémoire, alors ils retournent en enfance, puis ils retournent à l'état sauvage. De l'oubli à l'emprise.

Çà ressemble à la quête d'une vie de rassembler sa mémoire. Mais le jour où l'on se tiendra devant sa vérité, sera-t-on prêt à l'affronter ?

Y'avait les ruines de cet hôtel... Chaque chambre vous conduisait à un souvenir de votre passé. Est-ce que ça a réellement existé ? Et si...

Un larsen qui transperce la mémoire atavique d'un passé perdu. Guitares brandies, roulement de batterie. Le Dernier Groupe de Rock du Monde !

Ces cuves contiennent des clones de toi dans différents passés. Ils en sortiront un jour pour venir te donner des questions et des réponses.

Arjuna Khan : Le meilleur moyen de ne pas plus perdre un souvenir, c'est de le recréer à l'identique. Mais est-ce encore le même souvenir ?

Un forestier qui ne sait plus où il a caché ses provisions de l'été

transporter le cadavre de son grand-père sur son dos pour conserver sa mémoire

Et l'idée de l'amnesia, une drogue de l'oubli, est vraiment grandiose, le fait de la combiner au christianisme (oubli = pardon) est encore meilleure, qui l'a eu ? Je serais très tenté de la reprendre dans mon livre sur le surnaturel à Millevaux.

Un prêteur sur gage de souvenirs (il prend des souvenirs contre de l'or, ou de l'or contre des souvenirs)

"Deux moyens de paiement pratiqués à Millevaux :

La petite obole : on paye en racontant un souvenir. La grande obole : le souvenir est définitivement perdu, il devient la propriété de l'acheteur, le vendeur est atteint d'une profonde sensation de manque.

La petite contre-obole : on paye en racontant un de ses regrets ou un de ses remords. La grande contre-obole : l'acheteur obtient la propriété du regret ou du remords, ainsi il achète une partie de la vie ou de la vie potentielle du vendeur, qui devient la sienne (par ex : je raconte que je regrette de ne pas avoir épousé une telle : maintenant c'est l'acheteur qui l'épouse / je revends mon remords d'avoir tué mon père :l'acheteur se sert de cette information contre moi comme preuve formelle, ou le père revient mais sait que j'ai voulu le tuer, ou je n'ai plus aucun remords et je deviens un monstre, etc.)"

Les oublieux sont comme des drogués en manque qui n'auront plus jamais leur dose : ils peuvent se shooter avec les souvenirs des autres, mais c'est un triste palliatif

Si j'espionne le souvenir de quelqu'un, il peut me voir dans son souvenir

faussaires et expertiseurs de souvenirs

préteur sur gages de dettes d'honneur

un photographe qui paye son gîte et son couvert en prenant les gens en photo, mais qui leur vole leurs souvenirs à leur insu, les gens sont alors dépendants de la photo pour se rappeler de leurs proches

la crème de rides : une crème qu'on utilise pour se vieillir dans une communauté où les personnes âgées ont le pouvoir parce qu'elles sont considérées comme possédant plus de souvenirs, donc plus de compétences, plus de sagesse. Certaines crèmes nécessitent un usage régulier, tandis que d'autres vieillissent définitivement

deux amis de jeunesse se retrouvent mais ils n'ont pas du tout les mêmes souvenirs de la vie qu'ils ont eu en commun

Arjuna Khan : L'avenir c'est la mémoire ! Parce que c'est le seul bien commercable en quantité limitée disponible en quantité illimitée.

Arjuna Khan : Les traqueurs d'histoires sont les seuls à vivre en famille. Parce que de telles ruines ne peuvent s'explorer qu'au fils des ans.

Arjuna Khan : ...oui je crois qu'on a baisé une fois. Ou était ce avec son frére ? Sa mére ? Le grand pére peut être ? Je ne sais plus...

trahir une parole donnée peut entraîner de grave conséquences, qu'on ne peut parfois guérir qu'en provoquant un oubli de cette parole donnée

Une personne est en deuil. La personne essaye d'oublier le défunt pour oublier sa peine. En essayant d'effacer son passé, elle revit les souvenirs qu'elle a en commun avec cette personne, et l'assassine dans chacun de ses souvenirs, puis fait disparaître ses traces. On commence à enquêter sur ce crime obsessionnel qu'elle commet à travers le temps.

la dead zone mémorielle est loin d'être une science exacte

Des souvenirs faux si bien faits qu'on veut les prendre pour vrai, comme des faux tableaux de maîtres

« Bientôt tu auras tout oublié, bientôt tous t'auront oublié. » Marc Aurèle, Pensée, XII, 21

Pour certains, les souvenirs sont plus précieux que le présent.

dans certaines tavernes, on trinque avec de la bière de l'oubli

une auberge où on arrache des dents aux convives dans leur sommeil parce qu'elles contiennent des souvenirs

L'humus est le compost de nos souvenirs abandonnés

Retrouver un souvenir au risque de retourner dans le passé

Le problème des mémoires n'est pas qu'elles se perdent, c'est qu'elles restent, même après la mort.r

Le marché aux puces des couturières de la mémoire. On y trouve toutes sortes de tissus et d'outils pour fabriquer des costumes chargés de mémoire.

Un casino de la mémoire (on mise et gagne des souvenirs, ou de l'argent contre des souvenirs ou vice et versa selon les établissements ou les tables de jeux, les bandits manchots, pokers menteurs avec tarots de l'oubli)

Des charlatans proposent des séances d'hypnose pour rendre la mémoire mais en fait fabriquent de faux souvenirs ou en profitent pour manipuler le patient, lui extorquer des secrets ou lui voler des organes

L'opium jaune comble le manque créé par l'oubli

Se soûler à la bière de l'oubli, pour en finir plus vite avec la mémoire, pour accepter l'oubli en l'accueillant, pour se laver du passé, pour oublier le désespoir d'avoir oublié.

Notre passé et notre mémoire restent dans nos corps (enquêteur de la chair, braconniers de la chair qui volent des membres pour les revendre comme souvenirs), alchimie de la mémoire : extraire la quintessence d'une réminiscence puisée dans un corps, transformer le souvenir d'un autre en un souvenir à soi

De microscopiques chansons de geste ordinaires : les gesticules

L'émotion survit à l'oubli (sous forme d'égrégore)

A force de vide on devient un horla

La mémoire de l'âge d'or est dans les arbres cinq centenaires

Un tueur qui a des visions de l'Âge d'Or à chaque fois qu'il commet un meurtre

Injecter de l'eau dans le cerveau d'enfants puis la retirer pour boire leur mémoire sous forme de jus

Des êtres et des choses disparaissent parce que le monde les a oubliés

la douleur du souvenir fantôme

Une personne obèse qui porte tout le poids de son passé dans sa graisse

Postier des lettres mémoire, prend en paiement un souvenir précieux par an

Il avait tellement faim qu'il a mangé ses souvenirs

On considère les amnésiques comme innocents du fait de leur amnésie, sauf si le désir de se venger des crimes qu'ils auraient commis est trop grand.

les douleurs du passé sont sédimentées dans notre peau

J'ignore même si je suis amnésique ou si je n'ai jamais eu de passé

ceux qui ont des souvenirs de l'âge d'or sont en fait la réincarnation de personnes mortes pendant la catastrophe : ils se souviennent d'une vie antérieure

certains pensent que l'oubli est une maladie contagieuse et qu'il faut cloîtrer ou tuer les contagieux. D'autre pensent que l'oubli est un péché qu'il faut châtier

les souvenirs comme monnaie sont un emballement du système monétaire mathématique des bitcoins

le jugement : coupable et victimes boivent tous les deux de l'eau d'oubli pour se laver du mal qui fut commis

la mémoire était déjà une monnaie à l'âge d'or et l'oubli est une forme d'effondrement économique

« Chaque Oubli est un pardon ».

Le Syndrome de l'Oubli est-il plus fort que la nature humaine ?

Un personnage qui manipule les PJ atteints du Syndrome de l'Oubli en leur faisant croire de faux traumatismes qu'ils auraient subi avant leur dead zone mémorielle.

Le concept du "syndrome de l'oubli" étant très mal passé, on a vite décidé de l'extraire : ce syndrome (nous) pose un vrai problème de cohésion sociale et de maintien des structures sociétales ; de plus, la tenue d'un simple journal intime nous semble permettre de conserver les traces de la mémoire épisodique (le nom usuel pour ta "mémoire émotionnelle"). Petite astuce : tu peux justement axer tes séances sur le fait qu'il faille tenir ce journal intime, qui pourrait devenir une ressource / enjeu : que se passe-t-il si on consulte / copie / vole / falsifie un journal intime ? Quel est le support de ce journal ? Papier, tatouages, stances orales ou support magique tel que le tarot du passé ?

Dir Drops = principe de laisser des clés USB enchâssées dans le mur, avec des données qu'on peut télécharger à partir d'un ordinateur portable

Regarder un bébé dans les yeux rend un souvenir.

Château de mémoire / forêt de mémoire

Un sorcier qui crée un château pour abriter sa mémoire, une pièce par souvenir

la plaie : on ressent une souffrance quand on perd un souvenir. Le souvenir est perdu, mais reste le sentiment de l'avoir perdu, qui explique que certains se mettent en quête de leur mémoire perdue : c'est aussi ce qui humanise les victimes du syndrome.

Idée de david lemau : un scénar à la memento, commence à temps zero in media res, des PJ amnésiques, un gars court vers eux avec une hache, ils le tuent avec leur arbalète, puis on repart en flash-back, ils reconstituent leur passé jusqu'à revenir ua temps zero et comprendre que le type à la hache était un ami, sans pouvoir s'empêcher de le tuer.

Objets mémoriels psychokinétiques (« je connais le kung-fu »)

Ma mémoire est un feuillage que souffle le vent. Feuilles de visages, de mots et de gestes emportés par la bise entre les arbres narquois.

Je lui ai demandé de me tirer une lame dans le Tarot de l'Oubli. Elle a tiré la Mort. Saperlotte, comment j'ai pu oublier que j'étais mort ?

Je suis censé l'aimer ? Celui-là serait mon ami ? J'exercerais la profession de médecin ? Impossible ! Qui a falsifié mon journal intime ?

Regarder un nouveau-né dans les yeux te redonne un souvenir. Hier, j'ai regardé les yeux d'un mourant. Je ne me souviens de rien d'autre.

Ils s'en viennent de nuit sur les bivouacs. Ils vous volent vos souvenirs pendant votre sommeil et vous revendent ceux des autres au marché.

Mais tu m'avais promis de ne pas le faire ! - Désolé, j'oublie tout ce que je dis à jeun.

Un jeu de cartes avec les portraits des membres de sa famille pour ne pas les oublier

La mémoire je m'en suis trop servie, du coup je l'ai perdue

Un portraitiste qui offre ou vend aux gens leurs propres portraits pour qu'ils se rappellent d'à quoi ils ressemblent.

D'abord à cause des piratages et de la négligence, puis avec l'apocalypse, l'effondrement d'internet a été la première érosion de la mémoire collective.

Un magicien qui peut copier des livres dans d'autres livres et copier des âmes et des mémoires dans des livres '(le processus est très douloureux pour la cibleà. certains magiciens peuvetn faire ctrl c ctrl v mais d'autres font ctrl X ctrl v...

L'oubli est-il un facteur interne et génétique ou une énergie externe qui dévore la mémoire, ou les deux ? Le gène disant le rapport à cette énergie.

Lors de funérailles, on offre des souvenirs, vrais ou faux. Ils viennent augmenter l'égrégore.

Le mensonge et la vérité valent le même pesant d'or.

Les morts vaquent parmi les vivants comme pour remplir un devoir de mémoire.

Oublier est un crime car on est alors incapable de se confesser et donc de se faire absoudre de ses péchés.

La mémoire je m'en suis trop servie, du coup je l'ai perdue.

pourquoi ne cherches tu pas la vérité dans les livres ? - il y a tout dans les livres, sauf la vérité.

Tous les objets sont de seconde main et contiennent la mémoire de quelqu'un d'autre.

Une mule mémorielle (une personne qui a sacrifié sa mémoire personnelle pour stocker et transporter des informations sensibles)

Boire le vin et sentir l'odeur du corps des vendangeuses

Un homme désespéré qui vent un par un ses souvenirs d'amour à des pervers

La découverte d'une capsule temporelle soulève de grave questions dans une communauté tenue ignorante de l'âge d'or

La transmission de mémoire peut être vecteur de maladies contagieuses

Puisque la mémoire est une monnaie, elle fait le bonheur des pickpockets. Certains se sont déjà fait dérober une vie entière.

Un mec qui sniffe des capsules de café pour se shooter aux souvenirs de l'âge d'or

Rappelle-toi le jour de ta mort

Des chirurgiens esthétiques de la mémoire. Mnémosuccion, implants mémoriels

Une femme qui protège farouchement un bébé reborn en pensant que c'est son enfant

Hypothèse : les habitants de Millevaux seraient des habitants de l'Âge d'Or projetés dans un futur qui a évolué pendant deux siècles sans les humains. Quand ils ont des flachebacques, ils ont des flachebacques de leur vie durant l'Âge d'Or.

Plonger dans la paléontologie d'une vie comme on plonge dans les différentes couches de sédiments et de détritus de l'humus

Objets mémoriels : boîte à biscuit, blague à tabac, capsule temporelle

Profession à haut risque : convoyeur de souvenirs

On enterre sa mémoire morte dans de tout petits cercueils.

Un grammophone portatif : lit de tous petits vinyles avec un son pourri, fonctionne avec une manivelle qui fait office de dynamo, pas besoin d'électricité

chiens renifleurs de souvenirs (employés dans la lutte contre la contrebande ou au contraire pour le vol de souvenirs)

Si on saute une nuit, on perd un souvenir (avec possibilité d'ensuite souffrir du manque ou que ce souvenir génère un horla)

On peut combattre le manque lié à l'oubli en consommant des drogues, qu'elles soient réminiscentes (comme l'opium jaune) ou non réminiscentes

Tous les matins et les soirs se réciter un mantra de vie pour garder en mémoire les infos essentielles

Objet mémoriel : reliquaire

collecteur d'impots qui collecte uniquement des souvenirs

Objet mémoriel : flacon de larmes

une malsaine fête de Noël en famille ou au lieu de cadeau, on doit s'offrir des contre-oboles

des bourses d'échanges de souvenirs, avec des cotes, des raretés, des états d'usure, des faux souvenirs, des souvenirs inventés, des escroqueries...

avoir un orgasme redonnerait des souvenirs

S'entraîner dans ses souvenirs

Détenir de lourds secrets rend malade

déformation des noms des lieux : effet de l'égrégore ou de l'oubli ?

Concours de beuverie à la liqueur d'oubli

On lit la mémoire dans les stries des os : certains sont prêts à se faire tronçonner un membre pour accéder à souvenir.

Brume d'oubli, brume de flashback

On pense que les fous sont capables de prédire la mémoire

Quand on saisit un objet avec un souvenir fort, on se retrouve automatiquement plongé dedans

Pour se transmettre de la mémoire : saignée et transfusion de sang

les expériences de mort imminente sont des souvenirs à la valeur prisée. Certains font des tentatives de suicide récurrentes pour faire commerce de leurs EMI

Objet mémoriel : médailles militaires

On brûle les os d'un ancêtre, d'un ennemi ou d'un animal pour retenir sa mémoire et l'intégrer à l'acier d'une arme ou d'un objet

Un convoyeur de souvenirs qui prélève sa part et se fait tabasser

des gisements de souvenirs

un univers de post-vérité

des parents qui adoptent des enfants et leur implantent de faux souvenirs pour qu'ils croient être vraiment leurs enfants

Une femme, devenue plus ou moins folle, traînant un balluchon qu'elle traite comme son propre enfant

les personnes qui ont trop oublié sont incapable de se projeter dans le futur et du coup ont tendance à devenir statiques, routinière, tout en restant capable d'opérer des changements radicaux sur une simple impulsion. Il en est de même des communautés

racisme contre les Vides, ceux qui ont tout oublié, qu'on soupçonne (à tort ou à raison, selon la concentration d'égrégore des lieux) d'être sans identité ou contagieux et qu'on discrimine ou ostracise pour cela

Une communauté qui condamne les criminels à des peines d'oubli jusqu'à l'amnésie totale. Les juges récupèrent les souvenirs. À se demander s'il n'y a pas de jugements hâtifs...

Des prisons où on doit laisser ses souvenirs en consigne à l'entrée

Des peines de prison où l'on est condamné à être enfermé dans son pire souvenir, ou des maisons de plaisir qui nous proposent de revivre dans notre meilleur souvenir

des armes qui détiennent des souvenirs de douleur

Objet mémoriel : une pièce en argent qui est en fait un médaillon : elle s'ouvre et on y trouve une photo

objet mémoriel : des microfilms, des spores d'ADN mémoriel

un homme qui stocke ses souvenirs dans des cochons, des fermes de cochon pour stocker des souvenirs à vendre

une communauté avec des panneaux partout « chaise : il faut s'asseoir dessus » « vache : c'est un animal qui donne du lait, il faut le traire deux fois par jour », sur chaque objet, pour pallier à l'amnésie collective

des gens très pauvres qui acceptent de se faire implanter les souvenirs d'un défaut et son visage (par sarcomantie) et prennent la place du défunt auprès de ses proches

des souvenirs légués en héritage

les personnes avec le plus de bagout sont capables d'implanter des souvenirs à des témoins juste par la parole

Un charlatan qui propose de numériser vos souvenirs dans des cartes à puce ou de les engrammer dans des objets mémoriels : il s'en fait une copie personnelle qu'il revend ou alors il en dérobe une partie

Un gnome ou un corax riche de souvenirs et qui abuse de sa richesse : il revend des souvenirs à des miséreux , des toxico et des désespérés en échange de traitements infamants, comme se faire sarcomanter des mots honteux sur le front

Une des premières choses qu'on entend quand on rentre dans un marché, c'est le vendeur à la criée : « Souvenirs ! Ils sont frais mes souvenirs ! »

Mines de souvenirs, coups de grisou d'égrégore et fouilles mentales des mineurs

Les amnésiques gardent une sorte de mémoire profonde, une routine, une habitude, qu'ils répètent toute la journée

Les futuristes veulent éradiquer toute trace du passé, considéré comme un boulet de l'humanité, à moins qu'ils ne veulent en profiter pour instaurer leur pouvoir

des souffleurs de verre qui fabriquent des bouteilles mémorielles

Objet mémoriel : un flacon de larmes

Objet mémoriel : un vieil accordéon qui renferme dans ses touches et ses soufflets des airs déchirants d'une vie révolue

Objet mémoriel : une paire d'alliances dans son écrin, qui fut égarée le jour des noces, ce qui sema l'opprobre et le malheur sur les deux familles

Objet mémoriel : un micro-ondes avec quelque chose d'explosé dedans

Objet mémoriel : des poupées gigognes

Objet : un détecteur de métaux / un détecteur d'objets mémoriels

Un paysan qui cherche à organiser le chantier d'une moisson, sauf que la moisson à laquelle il fait référence… date de bien des années

On enlève des gens pour leur voler des souvenirs

On ne précise pas vraiment comment les transferts de souvenirs sont possibles, ça dépend des tables de jeu et des régions
on sniffe les cendres des morts pour leur contenu mémoriel

des formules chimiques pour transformer les cendres des morts en gemmes qu'on sertit sur des bijoux et en faire des objets mémoriels

On peut stocker un souvenir dans un objet juste après la survenue de l'évènement, on oublie aussitôt mais le souvenir peut être réinvoqué à tout moment

les gens te disent leurs anciens métiers : je m'occupais d'enfants, je faisais de la couture, je fabriquais des bouteilles. Mais ils ont sûrement inventé tout ça

on pense que les êtres innocents sont détenteurs de la mémoire des autres ; ce qui leur vaut parfois d'être traqués

on est orphelin de soi-même

on souffre de culpabilité, de honte et de regrets au sujet des drames de notre vie passé qu'on a oubliés

parfois on tue des gens qui ont une meilleure mémoire que nous, juste par jalousie

un souvenir, c'est comme la surface d'un océan. Il y a des fonds

La mémoire est un miroir brisé, et chacun en possède un petit morceau

L'oubli est une pourriture de la mémoire

une VHS découverte dans la carcasse d'un sanglier mort

récolte d’objet mémoriel : comment absorber le souvenir contenu à l’intérieur ?

Dans certaines communautés, il existe un rituel de passage à l'âge adulte lié à l'accumulation de savoir-faire. Quand il atteint l'âge de raison, chaque enfant se voit offrir par un jeune adulte un jeu de figurines en bois : chacune représente un corps de métier. les anciens entreposent ces figurines dans une boite et à chaque saison, ils tirent une figurine au hasard : l'enfant, devenu apprenti, devra passer la saison au service d'un maître dans ce corps de métier, qui lui apprendra tout ce qu'il sait. A la fin de la saison, le maître lui rend sa figurine : elle est maintenant chargée de tout ce qu'il a appris. Quand l'apprenti a fait tous les apprentissages, il est désormais adulte. Il a récupéré toutes ses figurines, et chacune porte un savoir-faire qui fait qu'il sera utile à la communauté dans tous les domaines. Il sculpte à son tour un nouveau jeu de figurine qu'il remet à un enfant qui vient de franchir l'âge de raison. on dit que perdre une figurine est grave, car on perd alors le savoir-faire. Dans certaines caches ou certains marchés, on peut trouver certaines de ces figurines : elle permettent alors d'acquérir le savoir faire sans avoir à en faire l'apprentissage.

conserver les crânes des anciens pour en garder la mémoire

sur une idée de claude féry : peuples qui se compriment le crâne pour l’allonger, espérant ainsi améliorer leurs capacités mémorielles

Des objets mémoriels périmés, bombés comme des boîtes de conserve

l’oubli aidant, on vit dans une ère de post-vérité

stocker sa mémoire ou chercher celle des autres dans l’écorce, dans la sève, dans la tranche ou dans le creux d’un arbre
certains arbres portent en eux la mémoire de l’âge d’or

les arbres captent par leurs racines la mémoire des arbres et celle des morts

des pommiers de mémoire dont la consommation des fruits entraîne la punition divine (plus spécifiquement on peut supposer que les fruits, s’ils sont gorgés de mémoire, sont aussi gorgés d’emprise et d’égrégore)

des oiseaux qui volent des souvenirs pour en garnir leur nid ou charmer leur femelle

La mémoire des pierres : on prend une pierre et on la sculpte d’instinct et l’outil ou l’effigie qui en sort est à l’image de la mémoire ou du sentiment de la pierre

La quantité de mémoire du monde n’a pas diminué, elle s’est juste répartie différemment dans le flux, c’est terrifiant pour ceux qui ne savent plus où la trouver

Les objets et vêtements en matière animale portent la mémoire et parfois la souffrance de la bête

les pièces ayant servi pour des transactions graves sont de puissants objets mémoriels

tous les objets mémoriels ne sont pas une manne. Certains renferment de mauvais souvenirs, de très mauvais souvenirs, toxiques, aliénants, mortels

des souvenirs utilisés comme appâts, de faux souvenirs comme leurres

ceux qui profitent de l’oubli pour emprunter des choses qu’ils ne rendent jamais. Les objets volés ou empruntés ont une certaine charge d’égrégore

Un journal de tatouage

Certains objets mémoriels provoquent une fascination malsaine, comme des fétiches maudits

du fil fait de souvenirs pour coudre des tenues

stocker ses souvenirs dans l’égrégore dans l’espoir de les y retrouver ensuite

L'oubli serait-il un virus et si oui comment se transmet-il ? Les souvenirs qu'on s'échange sont-ils virosés ?

Objets mémoriels : des memento mori

Même les questions les plus anodines peuvent créer de faux souvenirs

Hypnose pour rendre la mémoire

Manger des cerveaux dans l'espoir de récupérer des souvenirs

Plus un tatouage mémoriel se fait dans la douleur, plus le souvenir implanté sera vivace (certains vont jusqu'à se faire tatouer sur des zones très sensibles, comme l'œil)

la récupération de souvenirs extérieurs peut entraîner des transformations corporelles visibles (changement de visage, transformation en horla...) ou invisibles (changement de caractère, folie, cancer...)

Les bons menteurs sont à la fois recherchés pour leur capacité à créer des souvenirs crédibles et craints pour ça.

Le pire c'est de se rappeler et que personne ne vous croit : ça peut même détruire votre passé

un bébé couvert de tatouages mémoriels

le déni entraîne l'oubli

Des souvenirs viraux qui contaminent ou écrasent les autres

on considère comme objets mémoriels de choix des objets qui ont des appellations de prénoms : une agathe, une pierre, une commode, une branche d'olivier... Certains familles donnent d'ailleurs aux enfants des noms d'objets pour se garantir de pouvoir préserver leur mémoire dans des objets du même nom

des faussaires de souvenirs qui créent des souvenirs vraisemblables parce que doux-amers, présentant le souvenant comme une bonne personne mais avec des nuances, lui faisant vivre des expériences enrichissantes mais quand même douloureuse : bref un salmigondis de banalités qui fait que la personne qui récupère le souvenir est vraiment persuadé que ce souvenir correspond à sa réalité intime

nettoyer un objet mémoriel risque de le vider de son souvenir et de l'altérer

quand on est en grand danger de mort, on peut avoir un flachebacque (parce qu'on voit toute sa vie défiler)

Des mnémologues, des gens qui étudient le principe de l'oubli et qu'on consulte pour leur expertise

On peut obtenir une compétence en achetant un souvenir qui la contient

Les vers mémoriels peuvent en effet être le moyen de stocker des souvenirs dans des esclaves, mais la plupart du temps la technique de transfert de souvenirs est laissée non expliquée, ça s'apparente à de la télépathie, c'est quelque chose d'assez poétique en fait.

on enferme la mémoire dans des chansons, des contines, des sagas, des rimes

Parfois aussi, à force d'utiliser de faux souvenirs pour la petite obole, on finit soi-même par les prendre pour vrais. Pour les souvenirs, c'est mon petit côté perfide et machiavélique qui s'était réveillé. Je ne pense pas vraiment utiliser tout cela sur la séance actuelle. J'y vois néanmoins pas mal de thématiques et possibilités. Entre le perso qui commet les pires horreurs, et se débarrasse des souvenirs pour ne pas subir la culpabilité/le contrecoup/ou les revend sans technologie façon strange days, la fuite en avant en oubliant les horreurs vécues et se refaire une virginité (avec potentielle thématique sur la résilience), ou pour éviter toute autre conséquence. Le trafiquant de souvenirs qui en profite pour manipuler, ou tenter, à son avantage ou celui de tierces personnes etc. même en récupérant des souvenirs utiles pour les revendre à ceux que cela peut pousser dans un sens ou un autre, sans que les souvenirs soient faux du coup, quand bien même l'oubli viendra tôt ou tard.

Aux enterrements, ceux qui bafouillent et ragent durant l'éloge parce qu'ils ne retrouvent pas les souvenirs du défunt, ceux qui lâchent prise et jettent leurs souvenirs du défunt dans la tombe

des sprays de déni pour oublier ses crimes

cannibalisme pour récupérer des souvenirs

un lot de petites cuillers, chacune portant encore le goût d'un minuscule souvenir, certains doux, d'autres amers

Des mendiants qui demandent l'obole

Une dentellière qui se fait tatouer ses motifs sur la peau pour s'en rappeler

Une lettre de chevet qui te dit quel sentiment tu éprouves pour qui

Graver sa rancoeur contre une personne dans une dent est réputé être le meilleur moyen pour s'en rappeler : on garde une dent contre la personne (certains vont jusqu'à arracher cette dent et la porter en sautoir pour que la rancune soit plus présente à l'esprit)

Ce sont les hackeurs qui écrivent l'histoire

mettre les connaissances et les cartes dans des contes pour permettre la mémorisation

Une famille qui entrepose sous clé tous les cadeaux d'anniversaire offerts à ses enfants comme un trésor mémoriel

Un souvenir dans un souvenir dans un souvenir. Souvenirs gigognes

Une auberge où les prix sont bas et le service bon mais où on vole les souvenirs des voyageurs de passage

Objet mémoriel : des galets ayant servi à marquer un chemin

Tout objet est mémoriel du moment qu'on le détruit ou qu'on sacrifie un PV pour lire en lui

Ceux qui lisent le passé dans vos selles, ceux qui les volent avec la mémoire qu'ils contiennent

Certains gnomes offrent un baptême aux nouveaux-nés non gnomes lors duquel ils leur injectent de leur ADN pour les préserver de l'oubli. Il est possible que des gnomes ou des non-gnomes envisagent de reproduire ce système à grande échelle

Objet mémoriel : une petite cuiller avec laquelle on s'entraînait à embrasser

Objet mémoriel : une carte de St Valentin faite à la main décorée de lettres dorées, de dentelles de papier et portant un poème calligraphié, accompagnée d'un coeur de satin contenant un sachet de parfum et un miroir

Quand quelqu'un nous oublie, on perd de son essence et de sa propre mémoire : d'où l'importance de se rappeler au bon souvenir de ses proches

Le meuleur entretient ou émousse les objets mémoriels

Un journal de bord où il est marqué sur chaque page : « Aujourd'hui il ne s'est rien passé de particulier »

Dans une autre mesure, je t'avoue rencontrer ce problème de façon récurrente avec l'oubli dans Millevaux : on dirait que la perte de souvenirs n'affecte pas le personnage et encore moins la joueuse. D'un côté, ça paraît logique, ça rend une ambiance de renoncement mou, mais de l'autre si on veut accentuer, il y a plusieurs méthodes, comme demander à la joueuse en quoi cette perte l'affecte (ou utiliser des méthodes à la FFDJM pour lui faire perdre des souvenirs qui l'affectent) ou décréter que la perte de souvenirs entraîne un manque physique, une déréliction, et de demander à la

joueuse de le jouer ou le lui imposer. On peut aussi imaginer que l'oubli a un impact sur l'environnement : si on oublie la personne aimée, elle nous oublie aussi, ou disparaît, ou son visage fond...

Des objets mémoriels qui agissent comme de véritables acteurs, de véritables personnes : au lieu de les voir, on voit des personnes qui personnifient le souvenir et nous parlent

Formulaire pour se désinscrire de son passé

Pour résister au manque, adopter des techniques de respiration, enlacer des arbres

Ils ont pris la vérité, ils l'ont tué, ils ont brûlé son corps, l'ont découpée et jeté les morceaux dans les rivières

certains sont tellement habitués à l'oubli qu'ils ne voient là que la normalité et non une maladie : ce sont généralement les plus atteints

On oublie au point de s'oublier, on se pisse dessus

L'alliance fusionnée avec la chair du doigt par emprise, égrégore ou par sarcomantie pour garder le lien en mémoire

Les cicatrices portent des souvenirs forts. Certains s'en créent ou les entretiennent par automutilation

Un agent double qui se fait implanter des faux souvenirs pour garantir sa couverture

Des mots, des gestes ou des objets déclencheurs qui réveillent des souvenirs enfouis

Parfois des souvenirs enfouis reviennent à la surface, mais pas sous forme de réminiscences, mais de comportements hypnotiques

le moulage de mains de dentellières

Une boite en métal gravée de saynettes et contenant des herbes médicinales et des herbes de mémoire et d'oubli

Le cimetière des messages qui sont restés sans réponse, et en parallèle l'onirique bibliothèque des réponses qui auraient pu être données

Dans certaines régions, il y a un délai de prescription pour certains crimes, à partir duquel on est sommé de les oublier
Ceux qui n'oublient pas, on les considère comme menteurs, suspects, voleurs de souvenirs, on les jalouse et pour tout dire on les soupçonne d'avoir commis quelque crime pour garder leur mémoire, ou même on se dit que garder sa mémoire a quelque chose de criminel, de blasphématoire, de contre-nature et que cela mérite d'être puni

On prépare des objets qui seront légués à nos héritiers et qui deviendront des objets mémoriels

Celui qui réalise que les chiffres n'ont jamais existé (d'abord des chiffres complexes, puis de plus simples, comme 23, 16, à la fin il comprend que même 1,2 ou 3 sont des foutaises), un mensonge de l'histoire, et qui en déduit que toute la réalité est un mensonge, ou que du moins il se réjouit de la disparition de toutes les fictions de l'humanité, ses chiffres, sa culture, sa mémoire, pour ne laisser plus place qu'à la nature, qui est la seule vraie réalité

Celui qui demande à tout le monde : « Qui je suis ? » et reconstitue son identité à partir de ces témoignages

On peut considérer un mort comme un objet mémoriel et tenter d'en extraire les souvenirs

Que ça soit dans la tête des gens, dans les objets mémoriels ou dans les morts, les souvenirs sont périssables, ils pourrissent, se détériorent, s'altèrent, se remplissent de forêt, de champignons, de parasite

retrouver son vrai nom, son nom premier est une quête importante du remémorant car elle pourrait débloquer d'importants souvenirs nodaux

les souvenirs nodaux : les souvenirs fondateurs d'une existence, les plus importants à retrouver (VS les souvenirs anecdotiques, qui sont également précieux, mais pour des raisons différentes, peut-être adoucir la vie, ne pas en faire qu'un récit d'euphories et de traumas)

un homme qui chante un bout de refrain d'une chanson, bute sur les couplets qu'il a oubliés, manifeste sa frustration et reboucle sur son éternel bout de refrain

l'arbre-frère, dont l'égrégore raisonne avec la nôtre, avec qui on se sent en plénitude. Si on l'abat soi-même et qu'on boit sa sève, on peut retrouver sa mémoire

Ceux qui ont trop oublié cessent de rêver, oublier son rêve de la nuit est un premier symptôme

Certains adoptent une attitude comme s'ils étaient retournés à un point du passé (ou du futur), comme s'ils avaient égaré le marque page du roman de leur vie

Se réfugier dans un souvenir pour échapper à un danger immédiat

On ne sait plus comment nommer les êtres et les choses

La vérité, la dernière fois que je l'ai vue, c'était dans un bar

le théâtre mémoriel, dans les villages, les jeunes rejouent un souvenir. Il n'y a aucun tabou à condition de ne nommer personne. On peut utiliser ce théâtre pour retrouver un souvenir mais on n'a pas les noms

des autodafés d'objets mémoriels

certains pensent avoir conservé tous leurs souvenirs mais en fait à leur insu ils les ont tous inventés

Faire une chose deux fois, c'est une expérience, faites-le deux fois, c'est une tradition. Pour ancrer dans la mémoire, une expérience, on la reproduit (mais ce qui peut conduire à la trahir)

des symbioses avec des blobs mémoriels qui peuvent contaminer des neurones avec leur mémoire

Des toucheurs de mémoire qui peuvent transmettre ou redonner des souvenirs par le toucher

Deux personnes qui se détestent et qui ont oublié pourquoi elles se sont mariées et installées sous le même toit

Au départ, on maudit tous ces objets qui nous rappellent avec douleur les êtres qui nous manquent, puis on les chérit avec la reconnaissance d'avoir vécu ces moments et de pouvoir s'y replonger, puis on y devient indifférent comme à une collection qui nous encombre et nous évoque les sornettes du passé, puis ces objets trop usés, trop palpés, se vident de leur sens, on oublie et on les jette

La mare aux aveux : on s'y baigne avec quelqu'un et on lui avoue quelque chose de grave : alors ni l'un ni l'autre ne pourra oublier l'objet de cet aveu

Des écureuils et des pies qui amassent des objets mémoriels

Des aliments mémoriels

Brûler ses souvenirs pour faire de la chaleur (surnature + rituels)

des gens qui portent plein de memento mori sur eux : la proximité de la mort les rassurent. Ils cherchent d'ailleurs aussi la proximité des morts et travaillent souvent dans le funéraire

couteau avec une gouttière pour recueillir le sang des victimes afin d'en faire du sérum mémoriel

Un transfert d'ARN permet de transférer la mémoire d'un individu à un autre

Certains souvenirs traumatiques nous hantent en permanence, ils font partie du présent, la seule façon de s'apaiser, c'est de les oublier

Les sarcomantiens qui reconstruisent votre visage pour reconstruire votre mental

Tout récit du passé déforme le passé

Certains analysent les silences des gens pour trouver leur mémoire

Les enfants viennent au monde avec dans leurs gènes les traumas de leurs parents

Le plus étrange, c'est d'avoir des émotions sans savoir à quels souvenirs ils se rattachent

Celui qui va voir l'oublieur pour guérir d'un chagrin d'amour. Il oublie son amour déçu mais le désespoir demeure sans que plus aucun souvenir n'y soit rattaché

Des sabliers/clepsydres mémoriels qui ne permettent de retrouver un souvenir qui ne dure pas plus longtemps que le sablier (ou la clepsydre), quitte à ne pas avoir le souvenir entier

Les gens sont malades à cause de souvenirs qu'ils ont oublié

revisiter ses souvenirs par hypnose guidée

Quelqu'un qui vient te voir et prétend être ton meilleur ami / amour (tu ne te souviens pas de lui) et veut t'embarquer dans des aventures

Des communautés où il est interdit de parler du passé, sous peine de le perdre

si on ne parle pas d'une chose, elle disparaît

Celui qui se souvient avoir tué qq'un alors qu'il n'a été que témoin du meurtre

Les mémographes qui parcourent la forêt pour collecter les mémoires des morts et des vivants et renommer les êtres et les choses

Nettoyer un objet mémoriel risque d'effacer le souvenir partiellement ou totalement

Dans nos expressions orales, nos tics de langage et de visage, il y aurait des traces de notre passé oublié que les mentalistes savent déchiffrer

Lors de rites de passage, on enterre ses objets mémoriels les plus précieux

Quand quelqu'un a vu quelque chose qu'il n'aurait pas du voir, on lui tranche la langue pour qu'il oublie

Quand un groupe veut se souler autour d'un objectif commun, il prête un serment mémoriel : alors tout le monde devient amnésique, seule la quête commune est gardée en mémoire

Un mémographe avec un vieil appareil photo argentique

Un village où on ne se souvient que de nos activités qui ont fait l'objet de commérages, et du coup si on veut se rappeler de quelque chose, on le fait publiquement et de façon scandaleuse

Les souvenirs d'amour, de sexe ou de peur sont très recherchés

Retrouver son nom de naissance, c'est retrouver son pouvoir, cela conduit à une quête des origines

Avec l'oubli, on se sent absent de soi-même

Les objets de peut-être : comme des objets mémoriels mais qui permettent de vivre des choses qui n'auront peut-être jamais lieu

Horoscope inversé : de ton caractère on tente de déduire ta date de naissance (voire zodiaque de Millevaux)

Des souvenirs comme des villages potemkine

Les gens craignent que les mémographes ne volent leur mémoire, ou pire, la figent

Objet mémoriel : Des scripts de sketches volés aux américains

Parfois, on commet des actes fantômes, i.e des comportements qu'on ne pourrait avoir que si on avait conservé tel ou tel souvenir : ainsi cette personne qui fait une TS à cause d'un remords qu'elle a oublié (elle ne sait donc pas pourquoi elle fait une TS)

L'Ars Magna de Raymond Lulle : un traité de mnémotechnique qui permet de retenir en soi toute la vérité en se bâtissant une forêt mentale faite de roue et de rouages symboliques

Objet mémoriel : les mains d'un grand luthier

Certains pensent qu'en l'absence de mémoire et de conscience permanente (sommeil), c'est Dieu qui assure la permanence de l'être et qu'il faut donc le révérer sous peine de ne plus être

Des assurances contre l'oubli

En l'absence de mémoire, on a le sentiment que nos actes du passé et même du présent sont ceux d'un étranger

Pour certains, c'est la mémoire qui définit un être et non son corps et cela justifie des guerres de successions (et des vols de souvenirs). (si un valet a toute la mémoire d'un seigneur, c'est lui qui doit monter sur le trône)

Grâce à l'oubli, certains réalisent que leur ego est une illusion et atteignent l'illumination

La mémoire est souffrance, c'est une maladie de l'esprit causée par la société, seul l'oublieux est un vrai homme, la mémoire est une entrave à la puissance car elle nous enferre dans un réseau de dettes et d'obligations : seul l'amnésique est livre, fier et serein

Nietzche : « L'histoire ne peut être supportée que par les fortes personnalités, pour les plus faibles elle achève de les effacer. »

Des souvenirs-écran, banaux et ordinaires, mais très précis, qui cachent des souvenirs traumatiques

La dead zone mémorielle ne dure pas vraiment trois ans, c'est une croyance du peuple, si bien que votre souvenir ait dix ans ou six mois, vous croyez que ça dure trois ans

Le problème quand vous n'êtes pas amnésique, c'est que personne ne vous croit et alors vous doutez vous-même de la véracité de vos souvenirs

Objet de soin qui convertit les souvenirs en énergie vitale

Une personne se rappelle qu'un proche a assassiné son enfant. Un de ses proches se dévoue alors pour se dénoncer, parce qu'il faut bien que quelqu'un tienne ce rôle

Utiliser la technique du rêve lucide pour explorer ses souvenirs

Les oblitérateurs brisent les objets mémoriels et même la mémoire des gens, car se souvenir est une offense à l'ordre des choses

Pratiquer des vœux (mariage, chasteté, baptême...) est un moyen de se souvenir, de s'ancrer

Dans certaines tribus, les gens portent des noms à rallonge qui résument leurs principaux souvenirs (liens de parenté et d'amitié, métier, valeurs...)

Le rançonneur. Il te demande de lui raconter un souvenir. Il y introduit une araignée explosive qui s'infiltre dans ta forêt de mémoire. Tu as une semaine pour lui payer une forte somme où il fait exploser l'araignée... et toute ta mémoire avec.

Notre identité narrative est un mélange instable entre fabulation et expérience

La tragédie c'est de se rappeler de pleins de détails et de visages insignifiant quand l'essentiel est oublié

Certains ravivent vos souvenirs par des pressions sur le corps qui rappellent le poids d'un être aimé, la violence d'un accident, la caresse d'une feuille

Parfois on reconnaît la voix de quelqu'un mais son physique ne correspond pas du tout à notre souvenir

La véritable douleur de l'oubli survient avant l'oubli quand on pressent qu'on oubliera les choses et les visages importants

Nous avons une peur instinctive de certaines choses et nous avons oublié pourquoi

Mémoire non déclarative (savoir faire) et mémoire déclarative : [mémoire épisodique + mémoire sémantique (savoirs)]

Un souvenir est composé d'un réseau de sensations. Parfois, le réseau est endommagé : dans nos souvenirs, il manque les odeurs, les visages, les couleurs...

les brocanteurs : ils retrouvent de vieux objets mémoriels émoussés et les restaurent

Certaines personnes sont hantées par des entités ou des malédictions qui les persécutent, mais qui sont en fait l'émanation de leurs propres remords ou regrets, bien qu'elles l'ignorent et cherchent à s'en soustraire

des gens se promènent avec des certificats d'authenticité qui prouvent qu'ils sont bien eux-même. Il y a tout un service de notaires qui mènent l'enquête sur l'identité des gens

Les savoir-faire et même les postures sont conservées car elles sont dans la mémoire du corps

des douleurs chroniques qui contiennent des souvenirs enfouis

Le véritable nom de naissance serait non pas le nom de baptème, mais le nom foetal, le nom primal, qui n'existe et ne se prononce qu'en langue putride

Si on ressent trop d'émotions fortes en manipulant un objet mémoriel, on risque de l'altérer

Des objets mémoriels piégés avec des bombes mentales

Certains oublieux deviennent des sociopathes dépourvus d'empathie, parfois embauchés comme tueurs à gages

On paie des gens pour qu'ils feignent d'être des amis, des amours ou une famille de longue date

le droit à l'oubli, qui motiva des hackers à pirater la mémoire des réseaux sociaux pour l'effacer, et ce faisant, par inadvertance, par contamination ou par dessein, effaça aussi la mémoire des humains

le droit à l'oubli, que certains opposent aux mémographes, une revendication exacerbée bien sûr chez les oblitérateurs pour qui le droit à l'oubli devient un devoir d'oubli

Quand deux individus ont le coup de foudre, on mène une enquête pour vérifier qu'ils ne sont pas frères et sœurs, ou enfants et parents, qui, l'ayant oublié, succomberaient à l'attraction amoureuse qui frappe les êtres de même sang

ces personnes qui ont le don de vous redonner des souvenirs, mais ne peuvent rendre que des souvenirs amers, tragiques ou dangereux (promesses trahies, traumatismes, souvenirs coupables…) et ne peuvent le faire qu'en public
quand une personne subit un crime grave, on retrouve le criminel, et le criminel et la victime doivent boire une liqueur d'oubli.

parfois, les aveugles retrouvent la vue parce qu'ils ont oublié qu'ils étaient aveugles, et les gens changent d'apparence parce qu'ils ont oublié à quoi ils ressemblaient

certains perdent des émotions parce qu'ils ont perdu les souvenirs associés. On peut les retrouver en les exhumant : souvenirs d'amour, de rêveries érotiques, de colères, etc

des banques où les gens déposent leurs souvenirs positifs ou négatifs

des détecteurs de métaux spécialisés dans les objets mémoriels

Ceux qui fabriquent des copies de sauvegarde de mémoire ou d'objets mémoriels plus ou moins fiables

Comme on n'a plus beaucoup de souvenirs, on se les repasse en permanence et ça nous obsède
. "Cette caverne était sans nul doute la mémoire que ce Horla voulait explorer, sa mémoire qu'il voulait retrouver. Était-ce le but de leur voyage ? " L'idée que certains souvenirs soient cristallisés dans des lieux mémoriels est vraiment cool !

Ceux qui absuent d'opium jaune ont les dents, les ongles et les yeux jaunes

J'aime bien l'idée que les souvenirs des morts sont pourrissants, ils se détériorent, peut-être même cette détérioration peut contaminer la personne qui lit les souvenirs, la forçant par exemple à oublier quelque chose pour lire le souvenir d'un mort. Ou alors fouiller les souvenirs d'un mort nuit à la santé mentale.

"risque en lisant les souvenirs d'un mort : Ou alors l'expérience d'un blast mémoriel : lire les souvenirs d'un mort donnerait une connaissance intégrale de ses souvenirs, provoquant pendant quelques temps un phénomène particulier : composer avec la personnalité (en tout cas celle construite par le vécu du mort)

Cela rendrait la lecture des souvenirs précis impossibles, mais avoir une vision générale de qui la personne était (encore une fois, avoir son vécu, pas les traits qui n'auraient pas été construits par les souvenirs)"

certains entrent en rage amok quand ils subissent le trauma ou l'injustice de trop, s'en prenant à leurs oppresseurs directs mais pouvant aussi causer des dommages collatéraux : ces rages peuvent intervenir alors même que les injustices passées ont été oubliées

Certaines personnes ont un objet favori, qu'elles compulsent tout le temps. A leur insu, leur identité finit par s'incruster dans l'objet, qui devient alors un objet mémoriel. Quiconque touche cet objet peut avoir accès à l'identité de la personne (voir se faire contaminer par elle). A savoir que l'objet s'accroit en puissance après la mort de la personne qui le compulsait

une personne traumatisée qui donne une copie de son trauma à d'autres personnes, pensant que ça la soulagera que ça soit partagé, ne se souciant guère de l'impact sur une autre personne
"Notes de Damien Lagauzère sur l'amnésie : 4 types pouvant se mêler :
-perte des souvenirs anciens
-perte des souvenirs récents
-impossible de se rappeler
-impossible de fixer de nouveaux souvenirs

Un amnésique peut sombrer dans la dépression, le mutisme, le repli sur soi...

Après un coma et/ou un temps de mort clinique, on peut avoir des visions de choses qui n'ont pas eu lieu. Ces flashs sont des déformations de choses vécues qui peuvent passer pour de véritables souvenirs.

Un cauchemar peut aussi être un moyen d'évacuer la pression et/ou un souvenir déformé.

Dans une situation désagréable, un amnésique fera des efforts pour se souvenir alors que dans un environnement agréable, il s'en contentera et se rappeler prendra plus de temps.

Un choc, comme frôler la mort, peut faire revenir tout ou partie de la mémoire."

La prise de l'ayahuasca te fait revivre tes traumas, avant il faut prendre le rapé qui annihile ton égo

La poudre de défenses d'éléphant, censé contenir leur mémoire

Les souvenirs les plus intenses s'injectent avec des piqures dans les parties du coeur les plus en lien avec le souvenir : yeux, nez, oreilles, ventre, coeur, parties génitales, etc
ceux qui prétextent l'oubli pour ne pas tenir leurs promesses
avant d'effacer la mémoire, la bière d'oubli réduit la charge émotionnelle des souvenirs, voilà pourquoi les traumatisés en sont friands.

Les traumatismes modifient l'expression des gènes et c'est génétiquement transmissible. Parfois on souffre d'un traumatisme qu'on croit le sien alors qu'il est en réalité hérité d'un ancêtre.

Celui qui utilise des moyens mnémotechniques (images à partir d'objets et d'animaux dont la sonorité évoque le sujet à mémoriser) pour mémoriser mais en fait il ne se rappelle que des moyens mnémotechniques et pas de la chose à laquelle ils renvoient, ce qui lui fait une mémoire absurde et poétique à la fois

Retourner sur les lieux importants de son passé est un bon moyen de faire remonter des souvenirs à la surface, on les voit alors se rejouer sous ses yeux

Une taverne à souvenirs où les riches viennent s'enivrer de la mémoire des pauvres hères

Les souvenirs traumatiques sont flous, minés par le ressenti émotionnel fort : d'un braquage, on retient le canon de l'arme, pas le visage du braqueur

Il faut se méfier des souvenirs les plus précis, ce sont parfois des souvenirs qu'on a reconstruits

Les ancêtres reviennent persécuter les vivants qui les ont oubliés

On reconnaît le visage de ses proches mais notre mémoire n'arrive pas à faire le lien avec les événements qu'on a vécus avec eux, alors on croit avoir affaire à des horlas usurpateurs de forme

Hoquet Gougueule, un vieil homme qui radote des morceaux de savoir de l'ancien temps, c'est la seule chose qu'il est capable de dire

Ceux qui militent pour le droit à l'oubli et insistent por que leurs proches les oublient

Une méthode de guérison qui consiste à effacer de l'organe la mémoire de l'accident : cela permet de soigner des fractures et des cancers mais s'accompagne d'une amnésie plus ou moins importante autour de la période de l'accident. On peut, à la suite d'un grave accident, sauver une personne de la mort mais ça s'accompagne d'une amnésie totale

On développe une rancune à l'égard de ceux qui oublient. S'ils vous oublient, c'est que vous n'êtes pas important à leurs yeux. On en arrive à les détester alors que ce ne sont que des malades

A toi de voir si chaque joueuse a une interprétation différente du contenu de l'objet mémoriel (ce qui voudrait dire qu'il ne possède aucune charge surnaturelle, on y projettte seulement des fantasmes de mémoire) ou s'il contient vraiment un souvenir unique, qui ne souffre aucune interprétation, et qu'on peut explorer avec des techniques de vertige logique. Il y a bien sûr tous les intermédiaires entre ces extrêmes, avec des objets défectueux, des objets contenant plusieurs souvenirs ou pas les mêmes souvenirs pour tout le monde...

objet mémoriel : reliquaire

Un objet mémoriel en lui-même n'a que peu de sens. C'est l'amoncellement hétéroclite du cabinet de curiosités qui constitue une mémoire complète

Objet mémoriel : Un jeu d'échecs de poche

Des tubes-tourbillons pour nettoyer la mémoire de l'eau ou la distiller sous forme de nectars

Manger infiniment la même Madeleine de Proust

Des madeleines qu'on mange exprès pour y sceller l'instant dans un souvenir qui sera contenu dans les futures madeleines

Tout est lié : Notre salut traditionnel, et une croyance importante. Se dit en formant un crochet avec les doigts d'une main et en serrant la main-crochet de l'autre. Nous pouvons accompagner ce geste d'une formule de politesse qui pallie à l'oubli : « Je m'appelle [nous donnons notre nom] et voici mon histoire : [nous donnons les détails sur nous qui nous paraissent importants sur le moment]. La personne est censée nous répondre par son propre nom et sa propre histoire.
Des œuvres entièrement orales, transmises par la voix, jamais écrites

Consulter les archives n'a plus aucun sens quand on réalise l'inanité des notions du passé

Des obèses accros à la bouffe mémorielle

Objet mémoriel : un doudou

L'espèce de brûlante et incompréhensible nostalgie qui nous étreint à chaque évocation d'un passé que nous n'avons pas connu, vieilles chansons et breloques de l'Âge d'Or, comptines...

pourquoi ne cherches tu pas la vérité dans les livres ? - il y a tout dans les livres, sauf la vérité

La memoire je m'en suis trop servie, du coup je l'ai perdue

Un point sur la psychonométrie

Le mécanisme de l'oubli, d'avant la catastrophe, n'était pas naturel. Le cerveau humain est fait pour tout retenir, mais une entité consomme notre mémoire et elle prend de plus en plus d'ampleur. Pour produire de l'égrégore ?

Objet mémoriel : Un bouquet d'un mariage forcé

On peut se faire recoudre l'hymen de ses souvenirs de luxure (homme comme femme)

Chaque rhumatisme, chaque douleur interne est un message du passé.

L'ignorance, c'est la certitude.

Ceux qui sniffent des farines animales pour avoir des souvenirs des morts

Oublier est une bénédiction. Je ne suis plus fâché avec personne, je fais tous les jours de nouvelles rencontres et j'ai n'ai plus le fardeau d'une épouse.

Pour accéder au souvenir contenu dans une cicatrice, il faut la rouvrir, mais alors on peut oublier ce souvenir après qu'il ait été extrait et la blessure contient désormais le souvenirs des circonstances qui ont conduit à la nouvelle blessure

Les animaux oublient, ils sont hagards, le chien mord son maître car il a oublié qu'il est son maître

Même les chemins oublient où ils vont

On porte en soi les souffrances oubliées de membres de notre famille ou de notre constellation familiale, qui cherchent à s'exprimer, il faut les conscientiser et les accepter pour progresser et aussi nettoyer l'égrégore ambiant, il y a des rituels médiumniques conçus pour ça, impliquant que des participants tiers soient possédés par des membres de la constellation familiale. Certains médiums ont des comportements nocifs, demandant à la victime de dire merci à genoux à son persécuteur au sein de la constellation familiale dans le but de nettoyer la lignée.

le syndrome de l'oubli serait le fruit d'une tentative idéologique d'abolir le passé

L'oubli crée une sensation de jeunesse, de représenter les derniers membres de l'humanité

Il n'y a pas de trace du passé parce qu'il n'y a plus de passé.

Les gens meurent et on les a si peu connus, ils se sont si peu connus

Un homme qui protège des loups amnésiques, il leur réapprend à chasser, il leur tire des proies à la carabine en attendant qu'ils soient à nouveau capables de chasser par eux-mêmes

Une personne qui reçoit moultes flachebacques traumatiques qui sont faux

Des maisons avec les noms des choses étiquetées sur elles : casserole, porte, cuiller...

les souvenirs profonds, ce sont ceux que la conscience à oubliés mais qui restent enfouis au fond du corps ou de l'âme

Si on gratte le papier peint, on trouve de la peinture, si on l'écaille on trouve du lambris, si on le retire on trouve du plâtre et si on l'éclate on trouve son passé

Qui ne se remémore pas son passé est condamné à le revivre : les amnésiques revivent périodiquement des drames équivalents à ceux qu'ils ont oubliés

Une corneille qui ramène des souvenirs à des humains dont elle s'est entichée

Des tatouages pour effacer les souvenirs des cicatrices

Une médaille militaire ayant appartenu à un médecin fou criminel de guerre. La porter apporte des flashbacks de ses expériences ignobles sur les prisonniers et prisonnières de guerre, rend fou et monstrueux

Une bouteille contenant un message. Si deux personnes la tiennent en même temps, elles se transfèrent tous leurs souvenirs et deviennent amies pour la vie. Le charme est rompu si on ouvre la bouteille

Des couverts en argent rouillé qui poussent au cannibalisme

Un couteau à lame rétractable, si on se coupe avec, il aspire tous vos souvenirs, il faut se recouper pour les retrouver.

Des enquêteurs mémographes capables de sonder les souvenirs.

Les tares physiques des gnomes seraient dues à leur mémoire corporelle

Un trauma oublié continue de nuire comme une blessure guérie en surface mais infectée à l'intérieur

Ceux qui recherchent les situations violentes dans l'espoir secret d'avoir des flachebacques lors de leurs blessures
On n'oublie pas tout. Il reste des petits détails sur lesquels on peut travailler.

Les quatre étapes de plongée vers la mémoire du corps : le corps intellectuel, puis le corps émotionnel, puis le corps sensoriel, puis le corps existentiel et enfin la forêt de mémoire et en son coeur l'arbre creux qui contient la blessure originelle qui a façonné notre personnalité à notre insu

les galets mémoriels laissés dans la forêt comme une bouteille à la mer. On peut les ramasser et s'accaparer les souvenirs qu'ils contiennent à condition d'en laisser de nouveaux dans la forêt. Petit Poucet et galets mémoriels

Les mythomanes : des cicatrices et des blessures leur apparaissent conformément à leurs faux souvenirs

L'utilisation de réseau mycellaire qu'on fait entrer en symbiose avec la peau à des fins mémographiques

L'incapacité d'être certain de la véracité de nos souvenirs, pas plus que des preuves ou des témoignages extérieurs, nous plonge dans le vertige sceptique

"Je crois qu'il y a un serial trépanateur qui rôde dans cette forêt...
Sûrement une méthode pour extraire la mémoire"

Un mémographe qui se rend dans un village et doit choisir de quelle personne il va conserver l'histoire (car il n'a pas assez de capacité mémorielle pour faire plus)

Les arbres ayant poussé sur une tombe contiennent la mémoire du défunt

Des bâtons-poèmes : tuteurs de rosier sur lesquels sont gravés des poèmes

des sourciers à la recherche de sources de mémoire

« Mon cher, c'est là une histoire qu'il faut aller chercher déjà loin, comme une balle perdue sous des chairs revenues ; car l'oubli, c'est comme une chair de choses vivantes qui se reforme par-dessus les événements et qui empêche d'en voir rien, d'en soupçonner rien au bout d'un certain temps, même la place. » Barbey D'Aurevilly, Le bonheur dans le crime

l'inanité de recourir aux archives numériques et IA pour combattre l'oubli : il est difficile de les comprendre et leurs efforts d'être claires les poussent à mentir en rendant les choses plus symboliques, et elles parlent de choses trop anciennes

Le sentiment de passer une bonne partie de sa vie en pilote automatique, dans un état hypnotique, dont on ne se souvient plus

Généralement, les souvenirs qui s'oublient le plus facilement sont ceux qui possèdent une charge émotionnelle faible. Réciproquement, les souvenirs ayant une charge émotionnelle forte sont conservés très longtemps, parfois toute une vie (comme dans le cas du syndrome de stress post-traumatique). S'oublient aussi plus facilement les souvenirs qui ont été peu remémorés (et donc peu consolidés) auxquels on doit accéder peu souvent. Plus on utilise souvent un souvenir, plus celui-ci sera mémorisé de façon efficace.

Des vieux qui planquent des objets mémoriels partout dans leur maison

Jouez l'une de ces femmes bibliothécaires qui partent à cheval dans les Appalaches pour y porter de quoi lire dans les vallées les plus reculées.

Un charnier des mémoires mortes : en creusant l'humus, on retrouve les cadavres des personnes qu'on a oubliées

Des remouleurs, ravaudeurs et rétameurs de souvenirs

Ecrire des souvenirs sur des feuilles mortes et les laisser emporter par le vent

Les branches des arbres contiennent la mémoire des événements dont ils ont été témoins

L'arbre à palabres (qui se rappelle de ce qu'il entend)

Les réunions de livres vivants : chacun vient raconter une partie de sa vie

Egrégore et oubli créent un Millevaux hors du temps

Objets mémoriels : des VHS de found footage

Objets mémoriels : les objets les plus banaux mais spoliés lors de rafles sont de puissants objets mémoriels.

Certains ont oublié des souvenirs très proches mais se rappellent du jour de leur naissance

Les oublieux ont des flashes qu'ils attribuent à des vies antérieures tellement elles leurs paraissent différentes, pourtant il s'agit bien de flashes de leur propre vie

Objet mémoriel : un cercueil taille enfant

Avec l'oubli on privilégie les familles de coeur aux familles de sang

parfois les gens sont sur les routes parce que l'oubli a brisé quelque chose en eux, les a rendus incapables de s'attacher à ce qui formait jadis sa société, son entourage

Des parfums mémoriels

Un arbre mémoriel fait mourir toute la forêt autour de lui. Pour sauver la forêt, il faudrait détruire l'arbre... et tous les souvenirs qu'il contient...

Des casques de RV qui contiennent des souvenirs de l'âge d'or. Certains junkies vivent et se déplacent avec le casque sur les yeux toute la journée.

les masques de mémoire, ce sont des masques jumeaux, en bois des forêts limbiques. Si A met un masque et que B met l'autre masque, A peut lui projeter ses souvenirs

Les récentistes, qui pensent que l'âge d'or n'a jamais eu lieu

Un carnet de proches ou on note des infos, description physique et mentale, historique

Les oblitéristes ont des désenseignants qui vous font désapprendre

les personnages pourraient être des mémographes équipés d'antiques magnétophones et régulièrement ils y tiennent un journal intime de leurs émotions, dédiés à eux-mêmes seuls.

Stocker des datas dans des brins d'ADN

Chirurgien de la mémoire

Les oublieux rejettent leurs plats favoris, faisant preuve de néophobie alimentaire

Dans certaines enclaves, l'oubli est considéré comme une maladie contagieuse, on utilise même des techniques d'interrogatoires des détecteurs d'amnésie pour identifier les oublieux (pour les soigner brutalement, les tuer ou les chasser) et certains cachent leur oubli du mieux qu'ils peuvent

Les sapientistes, une faction qui éradique les oublieux et les sources d'oubli

des vieux et des laissés pour compte qui sacrifient le peu qui reste de leur mémoire pour distiller une liqueur mémorielle pour de riches amateurs

Objet mémoriel / focus : un sou gagné en faisant une mauvaise action

Ceux qui ont une vision de Jésus Cuit perché dans un arbre, debout ou en croix, ou dans sa marmite

Cet homme à l'article de la mort qui voit sa vie défiler devant lui et ne la reconnaît pas.

La parenté à Millevaux : une parenté de mémoire, de récit

Brocanteur de souvenir

Oubli vu par les chrétiens : l'épreuve ou la punition divine ?

L'oubli partiel nous fait croire que nos proches ont été remplacés par des sosies

Des mnémomanciens qui sont capables de reconstituer la totalité du passé d'une personne, même le plus intime, puis qui lui monnayent très cher ou la font chanter avec, ou le revendent au plus offrant

La navigation sur les eaux fluviales à travers la forêt fait remonter dans les temps profonds, à la rencontre des peuples aborigènes

On ne sait pas de quoi le passé sera fait.

Les gens ont des flashes de l'inconscient collectif : des scènes de la libération, des mises en quarantaine, etc, et prennent ça pour leur propre passé

Objet mémoriel : un cheval bâton

Porter des vêtements de récup risque de vous contaminer avec la mémoire des anciens porteurs

Des affiches de l'âge d'or où les visages sont tous déformées et l'usure ne suffit pas à l'expliquer

des chirurgiens de la mémoire s'offrent de vous effacer vos souvenirs traumatiques

Les chapeaux d'occasion sont des objets mémoriels recherchés, attendu qu'ils recèlent aussi bien les souvenirs que les poux de leur ancienne tête

Les arracheurs de dents revendent le fruit de leur travail comme objets mémoriels

Des voix d'outre-mémoire

Les troupes de théâtre ambulantes jouent des pièces de l'âge d'or en improvisant de façon aussi massive que fantaisiste sur un texte perdu ou oublié

Des bots qui scannent tout internet pour effacer toute trace d'une image, d'une personne ou d'un concept, serait à l'origine de l'oubli

Tous les humains seraient des cyborgs avec une puce corticale, synthétisée pendant la vie foetale (ADN cybernétique), ce qui explique la transmission de l'oubli

Ceux qui à l'approche de la mort transfèrent toute leur mémoire dans une autre personne comme une manière de se perpétuer

Une balle rouillée qui contient le souvenir d'une blessure grave, si on la touche on subit la même blessure et on obtient le souvenir

Savoure chaque souffrance car c'est tout ce qui reste de ton identité

Son seul souvenir est son trauma

Ceux qui donnent leur nom à des objets dans l'espoir qu'on se souvienne d'eux, comme on se souvient du préfet

Poubelle : ce n'est pas une cuiller, c'est un Michel Peliot

Un mur de Planck mémoriel

Des êtres qui s'ils donnent libre cours à leur amour oublient peu à peu tout de leur être aimé (et pour cela préfèrent ne pas y donner libre cours)

Des inconnus viennent se venger de toi et tu sais pas pourquoi

Pourquoi la dead zone mémorielle est un mythe et qu'elle n'est égale à trois ans pour personne : personne n'est égal face à l'oubli

La loterie des souvenirs, on mise une petite obole, il y a autant de numéros gagnants que de numéros perdants, les gagnants gagnent une grande obole, les perdants donnent la grande obole.

Des systèmes de justice qui font oublier l'offense aux victimes, aux prédateurs et aux témoins

des ermites dont le rôle est de questionner les gens sur leur passé, pour leur faire accoucher de leur mémoire

L'effet Koulechov : on a deux souvenirs et on croit qu'il y a un lien entre les deux

Des mémomanciens qui goûtent les urines pour y rechercher des souvenirs perdus

Des pélerins de la mémoire qui essayent de revenir aux endroits où ils ont vécu

les fièvres d'oubli liée au manque, les fièvres de souvenirs lié à la mnémomanie

La secte sans nom : tes souvenirs, ton nom et ton identité appartiennent à la communauté, ils défrichent en pleine forêt pour construire des temples

Les violons, objets mémoriels fait avec des arbres exceptionnels qui ont poussé droit grâce à un jardinage de la forêt autour d'eux par plusieurs générations d'humains

Quand un étranger amnésique arrive dans un village, beaucoup ont le sentiment qu'il est lié à leur passé

Des religieux à la recherche des textes d'avant auxquels ils vouent un culte

Une femme qui a perdu son enfant se retrouve à garder celui d'un autre mais elle s'y attache à un tel point qu'elle se dit, après tout, elle ne se souvient plus bien, et si c'était son propre enfant qu'on lui avait volé ? Alors, elle s'enfuit avec lui.

La grande crainte que toutes les réminiscence portées par la mnémomancie ne soient que fruits de l'imaginaire

La nature a horreur du vide : quand on a trop oublié, on se crée de faux souvenirs

Le doute mine chaque pensée de la journée

La nécessité cruciale de redécouvrir ses blessures d'enfance

Revivre ses traumatismes permet d'en guérir

Contempler son oubli plutôt que la mémoire comme une grande toile trouée, un océan noir

En analysant le chant d'un oiseau, on peut savoir de quelle forêt il vient et reconstituer des scènes dont il a été témoin
Pour récréer les souvenirs, on en joue des reconstitutions avec des gens recrutés comme acteurs de son passé : c'est un dispositif expérimental qui vise à préciser le souvenir en le rejouant.

La vase, c'est pas beau à voir mais si tu la remues, y'a de gros brochets qui vont te mordre

des souvenirs du passé en noir et blanc scratchés ou même les objets les plus neufs ont l'air abîmés et patinés

avec l'oubli on trouve un air de famille à tout le monde

Quelqu'un qui a été cabossé par la vie et qui porte le malheur sur sa gueule, du coup on ne lui fait pas confiance, même on le craint, on le rejette

On ne sait pas de quoi sera fait le passé

Lignes de la main = branchages du destin

Des parfums mémoriels

L'oubli peut provoquer une mythomanie qui comble le manque

L'importance du dessin dans les carnets mémographiques, le pouvoir des peintres et des portraitistes

Combat par la douleur mémorielle

Les oblitératistes pensent que l'oubli total peut offrir la sagesse et le renouveau ultime à l'homme, la révélation d'une vérité ultime, celle du vide. Histoire d'un homme qui recherche le dépouillement et l'abandon mais il lui reste un seul souvenir qu'il ne parvient pas à oublier

Nous ne stockons par les souvenirs en leur entier, mais seulement un résumé que le cerveau reconstitue à chaque fois
ben tiens, je pensais justement à l'instant à Millevaux. Je suis en train de lire une aide de jeu "medfan" et suis tombé sur la description d'une mousse qui te mange la mémoire. c'est un problème pour les mages qui oublient leurs sorts et un problème aussi pour tous les autres puisque la mousse en question est en capacité de jeter ces sorts ^^ mais il est possible de récupérer sa mémoire en mangeant la mousse et, dans la foulée, les autres souvenirs qu'elle a mangé avant ^^

Une possédée qui récite tous leurs péchés à ceux qui l'approchent

Une femme qui chérit une buche comme sa fille

Des vins mémoriels.

Objet mémoriel : un livre d'or.

Une veuve qui perçoit son fils comme la dernière image qui lui reste de son mari, et qui finit par le confondre avec lui et en tomber amoureuse.

Le rituel de renaissance (il faut s'enrouler dans un drap et en ressortir) : cette thérapie est au mieux traumatisante, au pire mortelle. Avec cette phrase : « te rappelles-tu de ta naissance ? »

"The advantage of a bad memory is that one enjoys several times the same good things for the first time." — Friedrich Nietzsche

Mon message s'adresse à tous les gens qui ont eu ou ont encore de la famille atteinte de la maladie d'Alzheimer: J'ai longtemps pratiqué en tant que travailleur social. 8ans. A l'échelle d'une vie, ce n'est pas grand chose, pourtant ce temps m'a permis de vivre tant d'expériences qu'encore des années plus tard certaines trottent encore dans ma tête, me hantent ou me remplissent d'espoir.. Dans les premières années de ma profession, je travaillais dans une maison de retraite. J'étais jeune, je sortais de l'école et j'avais encore beaucoup de questions sur tout. La théorie est un grand vide face à la pratique de chaque jour. J'avais étudié les démences, la perte d'autonomie, les neuro-dégénératives les plus fréquentes. Tous les cours étaient des listes bien propres de symptomes listés comme il faut sur des photocopies avec des exemples de prises en charge éthiques et bien-traitantes. Mais il n'y avait rien de réel là dessus.. L'unité dans laquelle je travaillais était un CANTOU, une unité spécialisée dans la prise en charge de personnes lourdement dépendantes car atteintes des démences sévères, de la maladie d'Alzheimer, etc... Il y avait un vieille dame atteinte de la maladie d'Alzheimer à un stade assez avancé, c'est à dire besoin d'aide pour tous les actes quotidiens, une impossibilité à être autonome pour tous ses besoins, et une impossibilité à se faire comprendre. Son langage se résumait seulement à des balbutiements dans des rires nerveux. Son regard était celui de quelqu'un cherchant à être poli sans pouvoir caché son extrême détresse. Parfois, son comportement devenait agressif un court instant quand elle avait peur, peut-être. Quand on est soignant, on attend peu de ces personnes. On sait qu'il n'y a que du pire qui arrive. Dans ses jours les plus bons, cette dame regardait ce qu'il se passait en émettant parfois de subtiles signes de joie; mais ces rares moments sont éphémères, quelques secondes tout au plus pour des heures de rien.. Un jour, nous fêtions son anniversaire. Sa fille était venue lui rendre visite. Un jour comme les autres pour elle. Aucune réaction n'advint, toujours ce même sourire plein de politesse et de détresse aux

bord des yeux. Elle n'a pas mangé grand chose de sa part de gâteau d'anniversaire. Puis la semaine suivante, une lettre arriva. Nous savions que son fils vivait très loin et ne venait que rarement la voir, comme souvent pour ces personnes âgées. L'équipe soignante ouvrit la lettre et comprit qui c'était grâce à la signature. Nous décidâmes avec une collègue de l'entourer et de lui lire à haute voix, pour elle. Au moment précis où nous lui disions de qui était cette lettre et que nous commencions par "Maman", cette dame changea de regard et fondit en larmes. Des larmes de tristesse, des larmes de joie, de compréhension avec ce même sourire figé. Ma collègue arrêta de lire un instant, nous nous regardions et comprenions ce qu'il se passait. Elle était avec nous à ce moment précis. Elle ne pouvait toujours pas parler, mais juste pleurer, juste balbutier sa joie et sa peine. Ses yeux passait de la lettre à nous pour revenir à la lettre. Ma collègue continua à lire, une boule dans la gorge. Moi j'étais à côté et je ne pouvais lâcher mon regard de cette dame que je voyais pour la première fois. Une fois la lettre finie, ma collègue la relut en lui tenant la main, puis le temps continua sa course puis la maladie revint remettre un voile entre nous et elle. Le soir, avant de la coucher, je lui relut la lettre avant qu'elle ne s'endorme mais il était trop tard.   A tous ceux qui ont dans leur famille quelqu'un atteint de la maladie d'Alzheimer, sachez ceci : la personne que vous connaissez n'est jamais partie complètement.

Nous disparaissons tous un petit peu plus à chaque minute

Un génogramme, un arbre généalogique relationnel et émotionnel et mémoriel et traumatique

Une carte du corps humain représentant les différents souvenirs contenus par chaque membre

Nous sommes notre mémoire, on considère alors que les amnésiques ont cessé d’être ceux qu’ils étaient, on les considère comme des étrangers, voire des intrus ou des pâles copies, parfois on les chasse ou on les tue, ou on les abandonne car c’est trop douloureux de ne pas être reconnu

Un choc provoque 10 ans de faux souvenirs en une heure d’inconscience (quand on se réveille on croit avoir vécu 10 ans, avoir eu une femme, des enfants, etc).

Malléabilité de la mémoire La mémoire humaine est un processus dynamique dépendant de nombreux processus complexes de perception et d'encodage, de stockage puis d'accessibilité et de rappel de l'information. À chaque niveau des divers processus peuvent se produire des erreurs2. Certaines de ces erreurs donnent lieu à la formation de faux souvenirs, qui sont relativement répandus et souvent mineurs chez les bien-portants et qui résultent même de phénomènes adaptatifs2. Ces faux souvenirs peuvent devenir problématiques dans certaines conditions pathologiques3. La psychologue Elizabeth Loftus a été pionnière dans l'étude systématique des faux souvenirs dans le domaine de la psychologie cognitive, bien qu'avant elle de nombreux autres psychologues aient observé les limites de la mémoire et les oublis et déformations de souvenirs. Depuis 1974, elle conduit de nombreuses recherches expérimentales dans ce domaine et est reconnue comme autorité scientifique sur la question4. Elle a démontré la malléabilité de la mémoire et le fait que multiples sont les éléments qui peuvent influencer les souvenirs, les changer ou en créer de nouveaux, c'est-à-dire de "faux souvenirs". Dans ses expériences, elle demande à des sujets de visionner des vidéos ou des photos d'événements variés, telle que la photo d'un accident de la circulation. Elle pose ensuite des questions aux sujets pour explorer leurs souvenirs des faits observés. Ainsi, elle a mis en évidence de nombreuses erreurs dans les témoignages, provoquées par la manière dont les questions sont posées. Un exemple typique est de demander aux sujets de quelle couleur était la camionnette stationnée derrière la scène (or la camionnette n'a jamais existé). De nombreux sujets sont influencés par cette question et pensent alors avoir vu une camionnette. Ses découvertes ont eu des conséquences appliquées sur les techniques d'interrogation de témoins dans les affaires judiciaires5. Article détaillé : Elizabeth Loftus. Provoquer de faux souvenirs en situation expérimentale contrôlée Article détaillé : Effet de désinformation. Photo de personnages de la Warner (dont Bugs Bunny au centre) lors d'une parade au parc Six Flags Magic Mountain (Californie, 2007). L'effet de désinformation (misinformation effect, en anglais) est le fait de souvenirs du passé qui sont altérés par une information (source d'erreurs) qui se produit après l'exposition4. Le phénomène a été étudié en détail par la psychologie expérimentale depuis les années 19704. Ce phénomène pose des questions pratiques (quand et qui est victime de cet effet et comment l'éviter ou le minimiser) et des questions théoriques (comprendre l'encodage en mémoire et en particulier s'il y a permanence de nos souvenirs)4,5,6. Plusieurs paradigmes ont été utilisés pour tester l'hypothèse qu'il est possible de provoquer de faux souvenirs par des techniques de suggestion. Par exemple, des chercheurs (dirigés par Loftus) ont voulu faire naître des souvenirs impossibles comme la présence du personnage de dessin animé Bugs Bunny au parc Disneyland (Bugs Bunny étant un personnage de la Warner et non de Disney, il est donc impossible d'avoir rencontré le personnage sur ce lieu). En présentant une publicité du parc Disneyland sur laquelle les expérimentateurs avaient placé le personnage de Bugs Bunny, ils observent qu'entre 25 % et 35 % des personnes testées pensent se souvenir d'avoir effectivement rencontré Bugs Bunny lors de leur visite à Disneyland : ces sujets déclarent lui avoir serré la main (62 %) et l'avoir serré dans leurs bras (46 %). L'effet de faux souvenir provoqué par

ce paradigme est répliqué dans plusieurs études5. Les faux souvenirs impossibles provoqués en situation expérimentale concernent aussi des procédures médicales (Royaume-Uni)5. La nacelle d'une montgolfière. Les effets les plus forts sont observés dans la technique des fausses photos souvenirs. Dans un paradigme par exemple, une photo du visage du sujet (dans sa jeunesse) est placée dans la nacelle d'une montgolfière (évidemment, les expérimentateurs s'étaient assurés que le sujet n'avait jamais voyagé en montgolfière). On demande au participant de se remémorer ce baptême de l'air en montgolfière (qui n'a jamais eu lieu) et de le décrire de la manière la plus détaillée possible. Après deux sessions, 50 % des sujets pensent se souvenir de ce souvenir d'enfance5. Cet effet est étonnant, mais il est démontré dans de nombreuses études : les souvenirs rapportés par les sujets peuvent être fortement influencés par des suggestions durant des entretiens5. Loftus et ses collaborateurs ont également tenté d'observer si de faux souvenirs pouvaient être implantés hors des conditions de laboratoire, c'est-à-dire dans des conditions plus naturelles, et touchant des événements chargés sur le plan émotionnel, voire traumatiques. Elle a démontré, par exemple, la possibilité d'altérer certains souvenirs traumatiques en introduisant une désinformation (animal blessé qui en fait n'a jamais été vu) dans la mémoire des images d'attaques terroristes4,7. Les faux souvenirs ne sont pas forcément provoqués par une fausse information ou par une suggestion intentionnelle. Le faux souvenir peut apparaître aussi lors d'une interprétation survenue au moment de l'apprentissage de l'information et nécessaire pour sa compréhension. Par exemple, lors de l'apprentissage de la phrase « la rock-star s'est plainte de la quantité d'alcool servie pendant la fête », les participants interprètent que la rock-star s'est plainte parce que la quantité n'était pas suffisante, or la quantité n'a jamais été précisée6. Comment distinguer un faux souvenir d'un vrai Dans les expériences où un souvenir d'enfance était suggéré par le biais d'une photo truquée, quelques différences émergent entre les vrais souvenirs et le souvenir induit par l'expérimentation. En moyenne (sur l'ensemble d'un groupe de participants), le degré de certitude est plus élevé quand les personnes racontent leurs vrais souvenirs5. Les participants hésitent plus souvent, ont des syntaxes verbales différentes (« je crois que… », « il me semble que… ») indiquant une plus grande hésitation. Cependant, il n'est pas possible d'utiliser ce type de variations statistiques pour déterminer si un souvenir spécifique chez une personne est un faux souvenir ou s'il s'agit d'un événement qui s'est réellement produit4. Effets du temps

Des parents qui disent à leur enfant : tu es né avec un seul bras, jusqu’à ce qu’il découvre une vidéo de sa petite enfance où il a deux bras, fonctionnels.

Natsukashii est le mot japonais pour désigner une nostalgie mais sans la tristesse incarnée en ce mot, c’est-à-dire la nostalgie heureuse, plus précisément : « l’instant où le beau souvenir revient à la mémoire et l’emplit de douceur ». La nostalgie triste n’est pas une notion japonaise.

« Pour faire illusion, une eau peu profonde se doit d’être trouble. » Pour masquer leur amnésie, les gens masquent leurs dires sous des allusions, créant des rumeurs à leur insu.

Les souvenirs existent en ce monde, on peut s’y cogner

Des groupes de mémographes obligent leurs membres à l’honnêteté radicale, ce qui est d’une grande violence
L’opprobre est une punition magique qui vous condamne à ce que votre crime ne soit jamais oublié.

On apprend à mentir avant de se souvenir

Ton identité vient de ton histoire, si tu veux choisir qui tu es, choisis ton histoire

des chiens renifleurs de souvenirs

Des troubles de mémoire au jour le jour, on perd la notion du temps, tout devient irréel, rien n’a de sens

Les religions essaient de récupérer les amnésiques, donnant un sens à l’oubli et proposant des solutions pour se souvenir

Comme des marées, les ronces charrient des objets mémoriels

Des maquisards qui continuent à tuer et à rapiner au nom de guerres finies depuis longtemps

Les thérapies de souvenirs refoulés réalisées en transe s’avèrent ramener des faux souvenirs.

Les figurines sont des objets mémoriels recherchés

Le sac à souvenirs, un accessoire indispensable de voyage

les amnésiques sont la proie des manipulateurs

Les amnésiques perdent leurs inhibition, c'est salutaire au départ car ils se délivrent de leurs chaînes morales, et au bout d'un moment ça tourne à la catastrophe

les sarcomantiens qui vendent des fragments de peau tatoué pour les greffer

Un savant qui essaie de déconstruire les règles du jeu d'échecs pour essayer d'en déduire la forme la plus primitive qu'aurait le jeu. Découvrir les règles du jeu d'échec primal permettrait d'accéder à la mémoire du monde.

hypnose mémorielle

Quand on sent un flachebacque venir, on peut le refuser (parfois au risque de blessures mentales) ou le laisser venir au risque d'être groggy ensuite, s'exposant à des dangers

Ceux qui appellent après des gens qui sont morts

La peur que nos proches nous oublient

Les gens ont des accès de fièvres chroniques ou de fièvre d'oubli au milieu d'une phrase

La sédimentation lente des gestes dans les corps : on porte dans nos gestes instinctifs les restes de nos passés oubliés, une personne qui fait le geste de bercer alors que son bébé est mort et qu'elle ne s'en rappelle même plus

EMPRISE

y a t-il une emprise positive et une emprise négative ?

rage berzerk : les muscles augmentent tellement que la peau se déchire

La machine à orgones est une technologie à boîte noire que des concepteurs ont découvert, développés, adapté, modifié, sans jamais en comprendre le principe de base

L'utilisation massive des orgones en cosmétique et leur fuite dans les eaux aurait créé la surpollution par l'emprise
tu sais, on croit être d'un seul bloc mais c'est faux. Nous ne sommes qu'un ensemble de faunes et de flore qui peuvent se remettre à foisonner en toute indépendance à la moindre faiblesse de notre part

se manger soi-même quand on ne trouve pas de nourriture

Danse, danse mon bel amant. J'admire tes membres épars, je goûte à leur chair salée. Je savoure ton sang chaud, dévore ta viande palpitante.

Enfant albinos, on me dit sacré, on me dit porteur de lumière. On dit que je peux régénérer. On me coupe un bras pour en faire un talisman.

Pour accéder à la connaissance, je laisserai mon maître me plonger dans le liquide sarcomantique. On me révèle le supplice du double visage.

Tu sais pourquoi j'aime tant manger de la viande, surtout la viande crue ? J'y retrouve le goût de la bête à l'abattoir, le goût de sa peur.

Tout allait bien au village. Jusqu'au jour où nos femmes ont donné naissance à des animaux.

A l'abri de la forêt dans nos maisons. Entassant les choses qui nous seraient utiles un jour. Jusqu'à être submergés par une forêt d'objets.

Un larsen déchire la forêt. Emprise de cacophonies saturées. Êtres en délire qui se ruent dans la boue. Le dernier groupe de rock du monde !

Nous ne contrôlons pas les gènes, ils nous contrôlent. Elle demeure, depuis la nuit des temps. L'emprise. Nous sommes ses sujets, à jamais.

Des visages recousus, des poèmes de chair, des dents sculptées, des yeux incrustés de pierreries et des bouches mutilées. Art sarcomantique.

Les cendres du mort. Avec ce four j'en ferai un diamant. Avec cette terre j'en ferai un arbre. Avec ce vin j'en ferai un philtre de mémoire.

L'orgone, mystérieux fluide, drogue, aphrodisiaque et source d'énergie. Machines à orgones. L'emprise et l'égrégore dans le même flacon !

On m'a laissé une demi-heure d'avance. Déjà, je suis à bout de souffle. J'entends les cors, leurs pas dans les feuilles. Chasse à l'homme !

J'veux bien couper les arbres et mettre la charrue ! Mais avant le vendredi saint, la terre saigne, et après elle bouffe plantes et hommes.

C'est celui-là qui avait mangé de la viande noire un mercredi des cendres. Ben aucun sacrement n'a pu le sauver de lui-même. Ni son village.

La faim est l'arme de l'emprise. La nourriture est emprise. Ne pas manger. Contempler dans le miroir la maigreur de son corps, une victoire.

Rien ne marque la mémoire comme ces fantômes de fermes, là où, dans les hangars, sous le fumier, dans les champs, gisent les vaches mortes.

Crèmes de beauté aux orgones, biocarburants, drogues neurotiques, déchets génétiques contaminés. L'emprise croît sur le sol pourri du passé.

La rivière dégorge de squames et de sanie. Rampent des horlas hideux de verrues et de bourrelets. L'usine de peau s'est remise en marche !

Nos intestins sont comme ces rivières. Des bestioles envahissent les berges, puis d'immondes végétaux y poussent, enfin la vase comble tout.

Son visage était si abîmé, des escargots mangeaient les chairs pourries de ses plaies, vallons et collines avec faune, flore et fleuves.

Nous sommes tous des indigènes corrompus, sédentaires, perdus, obèses, alcooliques. Ce besoin d'absorber toute chose pour oublier. L'emprise

Notre malédiction c'est qu'on est voués à dégénérer, souffrir, grandir, évoluer, muter, mourir, se décomposer, bourgeonner, se transformer.

l'emprise peut faire changer de sexe (parce qu'on le désire intimement ou c'est involontaire ?)

génération spontanée

boisson soylent, l'aliment universel https://fr.wikipedia.org/wiki/Soylent_%28boisson%29

toute vie est un crime

Emprise = manipulation

gynophagie

Ces abrutis de médecins, ils croient soigner, ils veulent juste corriger la nature. Charcutage et castration, privations et empoisonnement.

Embrasser une bouche, y sentir le goût du mucus. Croquer dans un fruit, y trouver du cartilage. Quelque chose de pourri au Jardin d'Eden.

Microbes de porcelaine, graviers à pseudopodes, limon vivant, foraminifères, cellules de pierre, roche liquide, minuscule emprise minérale.

Les microbes que nous tuons, les insectes que nous avalons, la viande que nous mangeons, notre impact sur la forêt... Toute vie est un crime

Tout est parti en vrille quand les gens se sont tous nourris de cette bouillie blanche, oeuf, farine, lait, protéines, vitamines. Soylent.

Surpasses-les tous en manipulation, passes ton temps à faire le compte des êtres que tu possèdes, étends ton emprise à tes risques et périls

Corps des braves et fronts de guerre. Corps des maîtres et mausolées. Corps des malades et litières. Fleurs qui leur poussent dans les yeux.

Pour les hommes, un secret pour acquérir beauté et jeunesse éternelle : manger des femmes, en toute conscience. Gare aux effets secondaires.

Ce peuple où la compassion est un art. Ils laissent tiques et parasites proliférer sur leur corps et offrent leurs cadavres aux charognards.

Tu montres une telle confiance, une telle générosité... Tu as un parfait profil de victime. A moins que tu ne sois un bourreau en puissance.

Notre problème, c'est qu'on vit plus vieux que ce que notre corps est prévu pour. Alors c'est normal qu'il foute le camp par tous les bouts.

le cannibalisme à Millevaux

une crème pour changer de visage

Musique lourde et poignante, entrechats plombés, beauté distendue, grâce, bras et ventres, corps obèses en communion. La danse volumineuse.

Par où Millevaux a commencé ? Quand les choses se sont accumulées en douce. On en a perdu le contrôle. Et le monde s'est refermé sur nous.

Notre corps est une forêt de cellules qui par un grand mystère acceptent de vivre ensemble. Qui pourraient rompre cet ordre à tout instant !

Ces abrutis de médecins, ils croient soigner, ils veulent juste corriger la nature. Charcutage et castration, privations et empoisonnement.

Parcourir tout Millevaux à la recherche de mets de choix. Nouvelles chairs, cuissons exotiques, saveurs inconnues. Aristocratisme cannibale.

Ton apparence, ton genre, ton espèce, ne sont que des hasards de l'instant, éphèmères, des jouets de l'emprise. Ton identité, une illusion.

Mare maison fenêtre grille cage oiseaux araignées mygales chat homme morsure métamorphoses emprise égrégore oubli ruines forêt bois eau mare

Emprise = oubli = mémoire. Ce sont des trames de sentiments humains : l'emprise pour la faim, l'envie, la colère, l'égrégore pour la peur, la joie, le dégoût, l'oubli pour la mémoire

Les chiens hurlent comme des bébés, les chats prennent des visages, les rats à qui poussent de petites mains, les lapins à fleur de peau.

Qu'est-ce que t'as fait de ta jambe ? - Tu pourrais pas comprendre. - Réponds-moi ! - Tu pourrais pas comprendre... J'avais tellement faim !

un sarcomantien qui collecte ses peaux mortes et ses cheveux perdus, 4k par an pour faire des masques et des golems.
l'homme nu, penché, son buste se fait arbre et rejoint la terre

On vole les propriétés de ce que l'on mange, la ruse du renard, la grâce de la biche, la force du sanglier. C'est bien sûr plus efficace si on mange de l'humain, et encore plus efficace si l'on mange un humain qui ne ressemble, un parent, un proche, un jumeau, un frère siamois, un clone.

Par où Millevaux a commencé ? Quand les choses se sont accumulées en douce. On en a perdu le contrôle. Et le monde s'est refermé sur nous.

Un sorcier qui fait pousser des frères siamois sur son corps et les mange pour récupérer leur force et leur égrégore

Patiente collection de ses peaux mortes et de ses cheveux tombés, des kilos par an, pour confectionner masques et homoncules sarcomantiques.

On devient ce qu'on mange, ruse du renard, grâce de la biche, force du sanglier. Plus efficace si on mange un parent, un proche, un jumeau.

Cet enfant, il avait si mal au ventre, il se plaignait d'un sort. Quand on lui a ouvert l'abdomen, on a trouvé le fœtus de son frère siamois.

ninjas et piranhas en infusion

Les gens ont des bizarreries, certains ont des mains sans ongle, d'autres crachent des tératomes, d'autres récitent des dates de l'histoire

peau craquelée comme des statues

Des cendres des êtres ils font des infusions, la mémoire de l'eau fait le reste. Boisson-piranha, baignoire à assassin, rivière endeuillée.

Ce qui terrorise ? Pas les transformations, les monstruosités ou les spectres. C'est que les hommes n'entendent plus la voix de la raison.

Tue le grand cerf de tes mains. Accouple-toi avec sa femelle. Et qu'en naisse un fils de l'homme et de la bête, qui réunira les deux règnes.

Arjuna Khan : Tous alignés comme des rapaces me scrutant du haut de leur perchoir. Je croque dans un et à moi le septième ciel. Attends...?

Arjuna Khan : Un humain, laid, tordu, maigrelet et sinistre. Voila tout ce que j'aime. Les douceurs d'autrefois se font trop rare, je crois.

Arjuna Khan : Il m'ont dit tiens vieux chn'oc, on va t'donner à lui. Oublis donc la jolie, préfére c'qui est pourri.

Arjuna Khan : C'est étrange tu sais mais chaque fois que je l'entend rire je tremble d'effroi. Oh mais... Tu souris ?!

Arjuna Khan : Pile je mange le truc noir, face je peux boire la boue. On fait comme ça ?

Arjuna Khan : Sur son corps démembré, les volutes de fumée disparaissaient peu à peu. Ne laissant que cendre et chaos en guise de réconfort.

Arjuna Khan : L'idée que jadis les hommes étaient davantage que des bêtes n'est qu'un fantasme. Tout le monde doit survivre, ouvrez les yeux.

Arjuna Khan : Elle lui birgornait d'sus à n'en plus finir. Et plus elle frappait plus il riait. Et plus elle riait plus le ciel s'assombrissait

Arjuna Khan : Ma plume saigne de te voir mourir mon amour. Alors cesse de crier et ferme moi ces yeux.

Arjuna Khan : La jeunesse éternelle ? Qu'est-ce que j'en foutrais ? Pour avoir l'opportunité de souffrir éternellement j'ai déjà c'qui faut.

Arjuna Khan : Mes enfants... Vous êtes née pour porter le fardeau de la corruption sur votre visage. Et ils vous chassent ? Triste hommes.

Arjuna Khan : Ce qui me dégoûte le plus ? Ces êtres qui s'accrochent à leur humanité comme un clochard à ses guenilles.

Arjuna Khan : "Moi j'ai connu un loup ma foi, moi j'ai connu un loup ! Qui ne se nourrissais pas ! Qu'est devenu fou !" Chansons du patriarche

Arjuna Khan : D'habitude je n'aime pas trop les blonds. Mais il faut dire que j'avais vraiment très faim.

Arjuna Khan : Dis moi, s'il te plait, quel goût je peux avoir et je te laisserais me manger. Juste dis moi s'il te plait, doux rêveur.

L'emprise est transformation, elle est aussi perte de contrôle, prise de contrôle par un agent extérieur (boisson, drogue, parasite, esprit)

le comblement des étangs, les femmes qui laissent les chats envahir leurs maisons, les moeurs et les esprits qui se dégradent, les gens qui parlent tous seuls, les syllogomanes, autant de signes avant-coureurs de ce qui devint Millevaux manger du bois, de la terre, des pierres

Cette union de la terre et du mercure, si on se dit que le mercure c'est l'emprise, cette union de la terre et du mercure, ça peut être la Viande Noire. La viande noire, c'est une matière-horla, à la fois fertile, corrosive et transformatrice, et c'est bien une matière qui faim, de nourriture, mais aussi d'émotions, d'égrégore. Elle est convoitée par les sorciers comme matière première, mais elle est très dangereuse car elle est plus puissante que l'homme. Peut-être qu'il s'agit d'une incarnation de Shub-Niggurath, peut-être que c'est juste une abomination, une ténèbre faite chair, peut-être qu'elle a une volonté, toute méphistophélienne, peut-être qu'elle n'est qu'un reflet, ou plutôt un miroir inversé, un trou noir, de la psyché et des pulsions de celui qui croît s'en faire le maître. (cf ce compte-rendu de partie, tu peux aller direct au climax si tu veux : http://www.terresetranges.net/forums/viewtopic.php?pid=11532#p11532). (la viande noire, à la base, ça vient de William Burroughs, Le Festin Nu, où c'est une drogue, mais ça se retrouve aussi dans Sang Noir, de Bertrand Hell, où il qualifie ainsi la chair des gibiers les plus sauvages, vieux cerfs, loups, sangliers, qui contient le plus de ferments d'ensauvagement. Et puis on ne pourrait s'empêcher de faire un parallèle avec l'œuf de ténèbres dans l'Incal).
BL. Page 15. L'or potable, c'est l'emprise blanche. L'emprise, c'est tout principe de vie et de mort, et par là-même l'emprise est une force qui synthétise tous les cycles de la vie (tiens donc, ces fameux cycle que l'alchimie cherche à reproduire) : c'est une force de fertilité, de croissance, de métamorphose, mais aussi de dégénérescence, de monstruosité, de nécrose, de putréfaction et de mort. Et on se dit que peut-être, l'emprise a vocation à se dissocier en deux principes ; l'emprise blanche (naissance, fertilité, longévité, beauté, sagesse) et l'emprise blanche (mort, putréfaction, monstruosité, ensauvagement, folie), et donc l'or potable, ce serait de l'emprise blanche (peut-être une forme d'orgone?). D'aucuns penseraient aussi que l'égrégore se dissocie en deux principes, égrégore blanche et égrégore noire, avec chacune une formule magique d'une pureté suprême, divine : le Cypher Blanc et le Cypher Noir. C'est de ce principe de dualité, de manichéisme, qu'émerge le druidisme blanc et le druidisme noir. D'aucuns pensent que seule existe la forme noire, que toute vie est souillée ou faillible, d'autres pensent que c'est un ourobore, un serpent qui se mort la queue : l'emprise noire devient l'emprise blanche qui devient l'emprise blanche, ils sont indisssociables comme sont indissociables les cycles de la vie : pas de vie sans mort, pas de croissance sans prédation.

Par le principe des sels, on peut étendre la palingénèse au règne animal et humain, et pourquoi, pas au minéral. Des cathédrales et des labyrinthes réduites en sels qu'on referait naître à la vie ?

les orgones sont les particules d'emprise dans l'air, les machines les captent et les convertissent en fluide

Arjuna Khan : J'aime quand elle me prend et me posséde. J'aime quand elle m'oblige à tuer et à mourir . Sans que jamais cela ne s'arrête...

Des graines organiques, si on les manges, des petits enfants poussent dans nos furoncles, ou des adultes naissent en éclatant notre cage thoracique, notre ventre ou notre dos

Un homme qui vomit des œufs avec ou sans coquille et contenant des fœtus humains

Toutes les espèces animales sont en nous. Une forme d'hypnose supérieure permet de transformer un homme en limace, en raptor ou en lynx.

A l'origine de l'emprise, des bio-agents autonomes ou générés par les plantes OGM et qui ont remplacé les pesticides

Des biches et des cerfs en chaleur qui cherchent à s'accoupler aux humains. Pour se transformer en horlas ou enfanter des horlas ?

la permanence du moi est une illusion et le corps est un ennemi

des chats et des cochons suspendus au plafond dans des langes de bébé

un vieillard avec un ventre de femme enceinte sur le dos

un vieillard avec des yeux d'enfant

La poussière, la saleté, la puanteur ne sont des conséquences nécessaires de l'impulsion de la nature.

La faculté de voir les choses au point où elles seront lorsqu'elles seront pourries, se coucher avec des cadavres

Des arbres qui poussent sur des trous où on a enterré du placenta : arbres_frères de l'enfant venu au monde

Dans la grande course à la création génétique, on a laissé des IA étudier des milliards de séquences d'ADN et inventer leurs propres espèces, qu'elles mettaient au monde dans des imprimantes génétiques, quasiment sans contrôle. Des imprimantes qui ont continué à fonctionner même après le cataclysme, générant horlas et écosystèmes délirants

ordre des hubertins, guérison de la rage et de l'emprise, morceau de la relique cousu dans le front

emprise sèche : lèpre

emprise chaude : rage, rut, lycanthropie

se couvrir de sperme de cerf ou de horla pour se dissimuler à eux lors de la chasse

le corps porte la trace de tous les passages de la vie

des steaks in vitro produits avec des cellules humaines

cœur de racines, cœur de betterave

visages vérolés, boutonneux, furonculeux, varioleux, purulents, ravinés

les gens ne sont que culs et vessies, tout juste bons à excréter, à se répandre.

des femmes pourries couvertes de fleurs

les choses s'accumulent et prennent tellement la poussière que la poussière en devient dangereuse

La folle de Saint Lunaire : tente de construire un palais de mémoire ? Effet de l'emprise ? Maison-horla qui la dévore ?

le délabrement des ruines, des moeurs, de la nature, de mémoire et des corps et des esprits participe de l'emprise

L'emprise est aussi un laisser-faire, un lâcher-prise béat. On ne soigne plus les malades ou les blessés, on laisse tout partir à vau-l'eau

C'est les ennuis qui tiennent les gens en vie.

Un homme trouve un lingot d'or dans sa maison et finit par toute la démolir pour en trouver d'autres

Des fleurs de bébés poussent dans les arbres sur l'humus des vieux morts

Des personnes qui souffrent de maux de dos chroniques acceptent qu'on transforme leur colonne vertébrale en arbre... quelles que soient les conséquences.

La bohème. Les richesses des gens pourrissent, bourgeonnent ou deviennent poussière. Leur vie est à réinventer.
Une forêt dans le cœur

des yogi qui se nourrissent uniquement de l'emprise

Ils disent que je les ai tordus... Alors que je les ai redressés !

Avec l'emprise, le béton s'est transformé en humus.

Emprise = nanomachines ?

la tératophilie

le dégoût de tout contact charnel

les gens finissent par détester leur apparence, même si elle normale, par se trouver contrefaits, monstrueux.

Maîtriser la nature est un combat de tous les instants, perdu d'avance

Plus on résiste à la transformation, plus la transformation est horrible

Un bébé qui mange ses parents pour grandir

de la neige d'emprise

la moelle de vierge guérit du sida

A cause de l'emprise, le matos hi-tech dysfonctionne rapidement

les animaux domestiques évoluent pour ressembler à leur maître. Des chiens qui hurlent comme des bébés, des chats qui prennent des visages humanoïdes, des rats qui développent de petites mains, des lapins qui perdent leur poil pour avoir une peau humaine, etc.

la ruine est une forme d'emprise. Ou d'égrégore

le terme emprise vient des imprimantes à matière vivante (issues de la technologie des cellules-souches)

Les technologies de grossesse extra utéro ont donné l'emprise

Notre corps est une colonie de cellules aux ADN mutants

faire l'amour avec des méduses limbiques gorgées d'emprise

Si certaines technologies du vivant se sont transformées en emprise et en égrégore, d'autres ont subsisté en l'état ou altérées jusqu'à la monstruosité

avec la pluie, les plantes et la vermine, rien ne tient. Bois, pierre, métal, tout part en déliquescence

La personne que nous sommes en nous levant le matin n'a plus rien à voir avec la personne que nous étions en nous couchant le soir

Des enfants orphelins atteints de maladies orphelines

Le Limon : chiure de la terre, eau ou boue intelligente, contient des spores, des organismes, de l'emprise, de l'égrégore, des maladies, de la mémoire

L'emprise est affaire de possession. Possession des hommes par leurs pulsions ou par des esprits ou des fluides horlas ou par des sorciers.

un Horla a implanté de force un germe en lui, il devient un homme-arbre. Il n'en parlé à personne, pas même à sa soeur. A la création, cela se manifeste par des grosses plaques d'eczema. A Esprit 8, sa peau devient de l'écorce, sa force est décuplée : il inflige des dommages fixes à mains nues et des dommages automatiquement variables s'il a une arme. A Esprit 4 : il se lignise totalement et se fige, telle une statue végétale.

Par leurs odeurs, les gens disent leurs vices : alcoolisme, tabac, obsessions, saleté, angoisses, dévoration de gibier noir ou coquetterie.

Un sarcomantien qui invente une imprimante à visages.

un homme dont les vêtements ont fusionné avec la chair

PUTRESTOP ! Contre les problèmes de putrescence passagère. Ceci est un médicament. Lire attentivement la notice. Avant usage, demandez conseil à votre pharmacien.

forêt de pierres-tumeurs qui grossissent et se multiplient sans cesse

De tumultes rocheux en tumeurs minérales, des blocs métamorphes dévalaient la rivière ou glissaient depuis les collines. Pierres corrompues.

En comparaison avec le Nepenthes, qui à défaut d'être animé, est « réactif ». Vertige de se demander si en tant qu'être humain, nous pourrions être seulement capables de réaction et non d'action.

Je cours à perdre haleine. Les branches m'assomment,me rentrent dans la peau. Mes jambes se coincent dans les troncs. La forêt qui rétrécit ! Vite sortir de là ! Les branches rentrent dans ma peau, mes pieds s'enfoncent dans le sol et l'horizon disparaît. La forêt qui rétrécit.

forêt pétrifiée : forêt transformée en pierre

Araignées ligneuses, chenilles de mousse, arbres de pierre, hommes-champignons, arbres-scolopendres, ours-phasmes:plus rien n'a de sens ici.

Il arrêtait pas de tousser. Disait qu'il avait mal aux poumons. Simagrées ? On l'a pris au sérieux quand il a recraché une branche d'arbre !

Cris et chuchotement. Peaux d'orange, frottement des chairs. Brames et morsures. Les yeux ouverts, effarés. Faire l'amour contre l'écorce.

Froissement de fougères, tissage de feuilles, tresses de racines, corsets des troncs, voile des frondaisons. La forêt est prête pour le bal.

Grenades à dents de poissons venimeux. Nappes de spores mortelles. Catapultes à viande noire. Seringues d'orgones. L'avenir du terrorisme !

Par leurs odeurs, les gens disent leurs vices : alcoolisme, tabac, obsessions, saleté, angoisses, dévoration de gibier noir ou coquetterie.

la rage

Produits de l'égrégore ou de la recherche en génie génétique ? : les forêts d'organes

Il est revenu de la chasse, fier, portant une belle biche blanche. Il l'a saignée, servi à table. L'horreur nous saisit. C'était sa fille !

"L'influence de Shub-Niggurath se matérialise par un corpuscule (l'emprise) et une onde (l'égrégore). L'emprise est l'essence même de la forêt, c'est un agent mutagène qui véhicule la dégénérescence et touche animaux, humains et végétaux. L'emprise est l'énergie même de la Magie Noire."

L’emprise = la flèche de l’évolution

Possession : glossolalie (parler en langues) -> lié à la langue putride

spores de corruption

"La Chiure de la Terre est un liquide infecté qui véhicule la corruption par le Bouc Noir.
J'avale la dernière gorgée de ce liquide noir, la Chirure de la Terre, je commence à le voir, le ressentir dans son horreur totale. Iä, Iä !"

scénario avec Corruption perte régulière esprit : a huit points grognements et poils, a quatre armes naturelles, a zéro bestialité

danse sauvage = une danse qui fait régresser au stade animal

Si on accepte l’emprise, on mute. Si on la refuse, on se nécrose.

Donner plusieurs pistes d'origine pour l'emprise
"l'instinct primal qui pousse à chasser, à s'enfoncer toujours
plus loin dans la forêt, vers sa perte

Corruption = contamination biologique"

Jambes et pubis émergeant de la terre, pousses de doigts, racines en bras. Prendre garde à ne pas marcher sur des yeux.Une forêt de corps.

Manger quelqu'un pour voler sa force

potion de taxidermie

Emprise = ensauvagement

la viande noire

Emprise = possession

Adjectifs = imprégné, empreint, sous l'emprise, emprisonné

Emprise = désordre biologique

Emprise = marque = signe = croix des pestiférés symboles radioactif biohazard, crécelle des lépreux, signe de croix, tête de mort...

Chanson de la biche blanche : femme qui se transforme, son frère la tue a la chasse, et la sert a manger a ses convives. La biche sur la table annonce elle même sa véritable identité...

« Et l'intérieur de l'homme ressemble à l'huître, il est répugnant, flasque et difficile à saisir ». Nietzche, « Ainsi Parlait Zarathoustra ».

Le monde est une impression 3D qui déconne

La maladie est une phase, une surface de passage vers la surnature, vers un autre état.

Emprise et égrégore et oubli sont des forces du sauvage et du désordre.

La souillure physique et morale appelle l’emprise et l’égrégore.

En guérissant un mal, on le transmet au voisin.

Les maladies sont souvent causées par un objet étranger incrusté dans le corps : roche maudite, boulette organique de sorcier ou parasite horla.

L'emprise : une forme de souillure qu'on accepte en dernier recours pour guérir d'une maladie incurable ou contrer une malédiction.

Le complot des lépreux : on les accuse de se baigner dans les rivières exprès pour répandre leur mal.

Un diamant fait avec les cendres des morts

Le sel est censé être une protection contre l'emprise.

Des imprimeurs de peau.

Il est mort mordu par une brouette.

certaines transformations parmi les plus spectaculaires passent par le stade de nymphe. l'être s'entoure d'un cocon, et à l'intérieur, tout son corps redevient une soupe moléculaire, avant de se reconfigurer totalement et de briser son cocon une fois métamorphosé

faire pousser des organes sur du fumier

Une personne innocente s'infiltre dans une enclave. Elle finit par se dissimuler dans une planque et se tisser un cocon. Elle devient une chrysalide. En sort une personne complètement différente. Incapable de se nourrir, elle va vivre sept jours. Mais dans ce laps de temps, elle va tuer tout le monde.

Cancer, cancer, tout est cancer

emprise et perturbateurs endocriniens

Un corps d'emprunt

Avoir de la mousse et de l'herbe à la place des cheveux

Une femme trappeur qui se fait pousser la barbe pour survivre dans un monde d'hommes

La malédiction : si tu touches l'enfant d'une mère, alors elle le tue car elle voit sur elle la marque du sauvage

Hormone : une boisson prisée

98 % de notre génome est constitué d'ADN dormant, c'est—à-dire qu'il ne s'exprime par la production de notre protéine, il ne sert pour ainsi dire à rien. C'est cet ADN dormant qui est activé par l'emprise, qui génère alors la production de protéines spécifiques et des changements métaboliques spectaculaires

un homme au visage d'enfant prématuré

Une personne qui vomit des têtards par les oreilles

des citrouilles pleines de placenta

des hommes qui cultivent des bouillons de leur propre chair pour avoir le plaisir de se manger eux-mêmes

Des drogues de combat qui épaississent tellement le sang qu'il faut se relever la nuit pour faire des pompes

des femmes qui allaient des bêtes sauvages

des enfants qui mangent leurs parents à la naissance

à la naissance de jumeaux, la mère mange le jumeau le plus faible pour reprendre des forces et favoriser celui qui a le plus de chances de survie

des chiens chargés de bombes à spores dans le cadre de guerres sales

Un croûtier : collectionneur de croûtes

Des arbres, des champignons, des animaux siamois ou triple siamois

Sarcomantiens, vol et trafic d'organes

les nuages comme vecteurs d'emprise, pluies mutagènes

Un vieux avec une bosse sur le dos qui contient un enfant en gestation

A Millevaux, quand on bouche la source d'un fleuve, c'est tout le fleuve qui se tarit

Des enfants qui poussent dans le mauvais sens, des pieds leur poussent à la place des mains

Les gros deviennent maigres, les maigres deviennent gros

des maladies para-héréditaires qui se transmettent de la belle-mère à la belle-fille

Les gens utilisent des parfums subtils pour cacher leur puanteur

arbre à poissons

supplices : enserrer le condamné dans les racines d'un arbre vivant, faire avaler un arbrisseau à pousse rapide

embrasser un arbre, enserrer un arbre ou copuler avec un arbre peut avoir bien des conséquences

des arbres qui contiennent des organes, des poumons, des artères, des cœurs, des intestins

arbres à feuilles de chauve-souris

La vieillesse est une maladie contagieuse, certains proposent des vaccins

un détecteur à particules pour détecter l'emprise

Une rivière de LSD

la pépé crème : une crème qui fait des rides

des poules qui pondent des œufs énormes qui leur déchirent le cloaque

Les poissons qu'on pêche dans les rivières sont atteints de nombreuses tumeurs

Maintenant tu es assez grand pour me manger, mon enfant

Quelqu'un qui tue les médecins car c'est sacrilège de lutter contre la mort

manger des aliments pourris, laisser la nature cuisiner à sa place

des graines d'où germent des oiseaux

de vrais arbres avec des feuilles en plastique

faire des boutures d’arbre sur des gens pour qu’ils donnent des fruits

La viande noire apporte la force mais seuls les plus forts peuvent en consommer sans craindre d’être ensauvagés

Couper du bois augmente les humeurs mâles. Bûcherons et bûcheronnes peuvent être pris de fureurs masculines

.

Les différentes identités de genre à Millevaux

Les chèvres véhiculent un virus qui transforme en chèvre

l’humidité pourrit tout

Manifestation de l’emprise : de la bile, de l’urine et des excréments et d’autres fluides s’infiltrent un peu partout, venus d’on ne sait où

des magnétiseurs pour soigner les hommes et les bêtes, qui perçoivent l’emprise et l’égrégore comme des champs magnétiques

Des animaux dénués d’instinct de survie ou de réaction à la douleur, qui mangent ou s’accouplent alors qu’ils se font dévorer

une imprimante à viande cellulaire

la viande noire, une expérience de viande cellulaire qui a mal tourné

la contamination des écosystèmes par des bactéries modifiées pour produire des protéines de lait ou d’oeuf fait qu’on peut observer de véritables rivières de lait

Des blobs utilisés pour remplacer des systèmes vasculaires humains

certains chasseurs se prennent de passion pour leur gibier, ils tuent par amour. Ils finissent aussi par tuer les hommes et les femmes qu’ils aiment. Ils les tuent par amour, c’est le pinacle nécessaire de la relation

L’adulte qui voulait devenir un enfant

Son personnage avait un cœur de bois et sonnait les cloches lorsqu'il éprouvait une émotion

Des cages à moineaux qui détectent l’emprise, l’égrégore (effet canari) ou les horlas

Les paysans qui forniquent avec des poules, des ânes ou des chèvres

avoir des jumeaux est vu comme une manifestation de l’emprise ou un mauvais tour des horlas. Alors on abandonne l’un des enfants dans la forêt. Mais bien des questions persistent, telles que « a-t-on abandonné le bon ? »

Entrer en transe avant le combat rend le mental invulnérable : les chairs ne se déchirent pas ni ne s’altèrent, les os ne se fracturent pas

Au dessus des puits, on scelle une boule en pierre, un galet, au sommet du toit conique, pour préserver l’eau de l’emprise

En fait nous sommes les esclaves des gènes qui nous manipulent pour se perpétuer

tout ce qui est en bois travaille et se déforme

Se réveiller avec la sensation qu’un de ses membres (une main, une jambe) est devenu un corps étranger

Ceux qui chassent les humains sauvages ou en font l’élevage, arguant que ce ne sont que des animaux

Des cultures de champignons mangeurs de déchets pourraient être à l’origine de Millevaux

un tatouage pour chaque partie du corps malade

Radioactivité = emprise = égrégore

L'emprise et l'égrégore font que la réalité elle-même se déchire et mute et entre en collision avec les multivers et les contaminent : les agents cultistes de la contamination ne font que hâter un phénomène inéluctable

L'emprise mentale crée des prisonniers, des esclaves et des martyres sans chaînes, libres en théorie d'aller et de venir mais incapables de se soustraire à leur bourreau, fusse-t-il physiquement en désavantage par rapport à eux

des récoltes anormalement abondantes peuvent être un signe d'emprise

Arbre à feuilles de chauve-souris

L'emprise serait d'origine extraterrestre

la maison se salit toute seule au fur et à mesure qu'on la nettoie

des masques à gaz et des combis pour filtrer l'emprise

tu sais le benêt qui pense que les hérissons naissent dans les châtaigners ? Et bien il avait raison !

Des arbres en planche

les animaux errants transportent l'emprise dans leur pelage, si bien qu'on les tue

Ceux touchés par l'emprise sont rejetés. On préfère jeter de la paille et du foin dans les puits plutôt que de les voir y boire

Ceux qui greffent des bras et des jambes sur les arbres, pour récolter les repousses et soigner les estropiés

Autre cause possible de Millevaux : des souches biologiques libérées sur le monde à la fonte du permafrost

Un médic qui s'improvise dermatologue car il aime caresser les déformations de la peau

des masques partiels de visage pour les défiguré.e.s

Parfois les truies enfantent des pourceaux avec tête, mains et pieds d'homme

Le moteur à emprise aurait été une alternative énergétique qui aurait mal tournée. Le fait que des véhicules et autres artefacts de l'Âge d'Or fonctionnent toujours en dépit de leur évident état de ruine pourrait être lié une alimentation, voire à une sorte de lubrification fonctionnelle par l'emprise, forme d'énergie intelligente

L'estrangebouffe : celui qui a des habitudes alimentaires déviantes

des rivières de tumeurs liquides

l'emprise serait un embrun de cellules cancéreuses contagieuse

je viens de me faire une frayeur du tonnerre en apercevant mon reflet dans la fenêtre... ça pourrait peut-être devenir une source d'inspiration : le reflet dans Millevaux montre à celui qui se regarde les effets sur lui de l'emprise...

Des flagellants qui répriment leurs désirs et leur péché pour résister à l'emprise

Pluie de pus

Millevaux pourrait aussi venir d'une expérience de géo-ingénierie foirée

la zoophilie

Tuer les gens touchés par l'emprise en pensant ainsi guérir le mal

des liquidateurs qui utilisent des faux compteurs geiger

Ceux qui détectent l'emprise sentent une odeur indéfinissable, qui ne ressemble à aucune autre.

Des enfants avec des parents morts, des parents du même sexe, un seul parent, trois ou quatre parents, ou plus encore, des enfants nés dans des incubateurs ou des bulbes porteurs ou des noix porteuses (seulement quelques unes par arbre, les branches ploient sous leurs poids, elles touchent souvent le sol)

Les Franquois manquent de pain ? Ils n'ont qu'à manger de la Viande Noire !

Des personnes qui se font enlever leurs organes génitaux par sarcomantie pour devenir agenres

Les maladies sont des démences corporelles

Les gens ont des morceaux de visage en cire ou en plastique pour cacher leurs difformité

Un arbre en cordes

Des enfants à tête de vieillard

Des cadavres de l'âge d'or intacts à cause des conservateurs

Des bonsaïs explosifs

La maladie du béton

Des arbres à têtes, des arbres à organes génitaux, des arbres à bébés, des arbres à hommes

Les arbres inversés, enracinés dans le ciel, poussant vers le bas

Un arbre à seins nourriciers

Des hommes qui naissent d'arbres creux

Des arbres qui saignent

Oups, je m'ai tromper, j'ai pas pris du dentifrice, j'ai pris du denticide

On soupçonne les coureurs des bois d'être ensauvagés

Le mycélium, composant du liquide sarcomantique

Les sarcomantiens peuvent vous prélever de la peau, la mettre en culture, et fabriquer des poupées avec

Des appétits incompréhensibles pour des choses qui ne sont pas des aliments : de la terre, des feuilles, des cailloux...

Les mères, masses de viande synthétique ayant peut-être donné la viande noire

Une peinture qui travaille comme du bois et dont le motif change au cours des saisons

La taupe et le renard sont le même animal

Emprise égale génération spontanée

des masques à gaz et combis anti-égrégore et emprise

L'appel de la forêt

Pour certains, il faut absolument s'hybrider avec la nature pour survivre, voire dominer

Des enfants qui savent marcher et parler à la naissance

Emprise = encombrement

Des arbres reptiliens, sineux et couverts d'écailles

Des champignons découverts dans le réacteur de Tchernobyl pourraient être utilisés comme bouclier par les humains pour se protéger des radiations mortelles, rapportait le DailyMail le 4 février. Impressionnés par leur capacité à se développer dans ces conditions extrêmes, des scienti- fiques se sont penchés sur ces champignons apparus en 1991, soit cinq ans après la catas- trophe nucléaire. Ils ont découvert que ces micro-organismes appelés Cryptococcus neofor- mans ne se contentent pas d'y survivre mais sont comme attirés par les radiations. Cela serait dû au fort taux de mélanine qu'ils contiennent. De la même manière que la photosynthèse permet aux plantes d'absorber le dioxyde de carbone et de le transformer en oxygène, ces champignons arrivent à convertir les rayons gamma en énergie. Un phénomène appelé radio-synthèse. Selon Kasthuri Venkateswaran, un des scientifiques menant les recherches à la NASA, il serait possible d'extraire cette capacité à absorber les radiations et d'en faire un médicament pour protéger les humains des radiations. Une culture expérimentale de ces champignons dans la Station spatiale internationale a également permis de confirmer leur incroyable capacité d'absorption. En les faisant pousser dans l'espace, où les niveaux de radiations explosent, Venkateswaran a pu suivre leurs muta- tions et ainsi comprendre plus en détail le fonctionnement des champignons. Un médicament bloquant les rayons gamma serait extrêmement utile tant pour les patients atteints de cancer – afin de les prémunir des effets négatifs de la radiothérapie – que pour les employés des centrales nucléaires qui sont exposés à ces radiations tous les jours. La communauté scientifique attend maintenant les résultats de l'étude avec impatience.

Des vesses de loup géantes qui répandent des spores d'emprise

Des champignons qui ressemblent à des mains ou des doigts humains. Si on les touche, ils éclatent et relarguent des spores

Les bactériophages à l'origine de l'emprise

La pilule perpétuelle : un médicament-relique très rare, qui guérit de toute maladie, il faut l'avaler puis on la retrouve dans les selles. A laver entre chaque usage, bien sûr.

Des quartiers placés en quarantaine brutale sans explication.

Une série de gestes barrières contre l'emprise, allant du signe de croix à se couvrir la bouche, qui sont en réalité tous aussi inefficaces les uns que les autres.

A cause de l'emprise, les gens ne se serrent plus la main, ne se font plus la bise.

Des crises d'hyperphagie frappent certains chats domestiques qui dévorent alors provisions, ustensiles, meubles, animaux et habitants

L'amollissement des murs

des porteurs sains d'emprise qui contaminent des milliers de personnes

D'abord les gens ont du se confiner et entre-temps les choses ont évolué hors de leur champ de vision et quand ils ont décidé de sortir, c'était trop tard

Mange ta tarte aux feuilles !

Des chenilles qui deviennent des papillons qui redeviennent des chenilles et ainsi de suite

Des Sentinelles peuvent sentir à l'odeur si quelqu'un est malade, voire identifier la maladie.

Des prières contre l'emprise (la plupart du temps inefficaces)

L'emprise serait le fruit du développement de virus anti-virus

Des capes/cagoules anti-emprises

I consider not symptoms in my body

Le remplacement de l'agriculture par les cultures bactériennes, bien moins gourmandes en eau et en énergie, serait à l'origine de l'emprise

Des bouteilles qui contiennent des animaux à l'état liquide, qui se solidifient quand on les verse, on peut faire des armes avec.

fougère aigle

Des mouches lâchées pour répandre l'emprise

L'arbre à organes

La chair pure et la nouvelle chair

Les sarcomantiens font des greffes et du trafic d'organes

des arbres avec des plumes à la place des feuilles

Les ambivales = troisième sexe/genre

viande noire matière de base des biotech

Une maladie, la pelade, qui transforme en humain

Ceux qui veulent inoculer la pelade à des animaux ou à des manimaux

Les arbres de feu, arbres-foyer

Un homme qui se fait greffer des dents de loups par sarcomantie

La femme accouche d'un singe, qui mort la sage-femme, pour s'enfuir et ne plus revenir. L'homme en fut si retourné qu'il mourut quelques jours plus tard

Des hommes qui s'épilent le moindre poil, y compris cheveux et sourcils pour rejeter toute part animale, voire qui se font inoculer la pelade

Certains en mourant deviennent des arbres.

Des bébés donneurs d'organes

Il arrive qu'au sein d'une famille, on croit qu'un enfant est contaminé par une maladie imaginaire, on l'oblige à porter des gants, on lui donne une vaisselle à part, on refuse de le toucher, etc., voir on les amène dans un camp de contention ou de médication radicale

Cancer du béton

L’emprise peut avoir une influence globale sur tout un endroit (par exemple, tout se met à avoir des ailes de chauve-souris : arbres, pierres, humains, animaux, horlas)

Les blessures, les verrues et les plaies chez les fruits

Des kits de création génétique pour enfants

Ceux qui se font injecter du sang d’animaux

En raison des maladies et de l’emprise, les masques faciaux sont répandus

L’obsession d’un big bang originel végétal

Des arbres ont deux mille ans si l’on en croit leur taille et leurs rayons ; comme s’ils avaient poussé dans des entonnoirs du temps : C-Day comme une anomalie temporelle due à un trou noir ou au commencement de l’effondrement de l’univers.

Les différentes origines de Millevaux cohabitent dans un arbre temporel : comme il y a plusieurs futurs, il y a plusieurs passés, plusieurs causalités qui cohabitent et se ramifient toujours plus avant quand on recule dans le temps

Peut-être que Millevaux est arrivé par un effet d’égrégore, parce que les gens, pétris de craintes apocalyptiques, le souhaitaient à leur insu, par recherche d’une punition ou par cet obscur désir du pire

Origines de Millevaux : Agriculture verticale et carniculture

Des ordinateurs capables de prédire la morphologie et le métabolisme d’un être ou d’une espèce à partir de l’ADN, et qui permettent de simuler des constructions de génome et ainsi de créer de nouveaux êtres, d’abord des espèces, puis des êtres uniques, serait-ce à l’origine des horlas ?

ÉGRÉGORE

(déplacer forêts limbiques vers lieux hantés)

entrer dans l'égrégore comme dans la matrice

Y a t-il une égrégore positive et une égrégore négative ?

les ignorants du divins seraient inertes à l'égrégore

mes idées sont tellement puissantes que des autres se mettent à les avoir en croyant qu'elles sont d'eux

J'aime Jésus. Surtout avec du cuir et des clous

chien jack russel post-apo mitrailleuse à la place de la truffe

dormir avec les morts

il faudrait jamais souhaiter la mort de personne

Nous ne sommes que des enfants. Nous sommes les proies des Horlas qui chassent dans les rêves. Nous courons dans la forêt de nos cauchemars.

Ce flingue a fait tout ce chemin pour revenir vers moi ! Avec l'égrégore, le hasard n'existe pas. Plus qu'une balle. Je sais quoi en faire.

Le jour de Lazare, nous reviendrons, purs et innocents. Lavés de nos péchés, drapés de chair putride, nous tituberons sur la Terre Promise.

Belle dans le sang de la révolte. Blanche dans le chaos de la guerre. Seule parmi les chapelles les arbres les morts. La Madone à la kalach.

Pauvres chiens, ils sentent l'odeur des cellules cancéreuses, l'odeur de l'égrégore, l'odeur de la mort, l'odeur de la peur. Pauvres bêtes !

Ne m'en veux pas si je t'attache ! Les cordes sont le meilleur vecteur d'égrégore, que je sache. Liens, entraves, garrots, fil des Parques.

J'pense qu'on devrait pas enterrer les morts. La terre les dévore ou les vomit. On devrait pas faire de messe non plus. Çà les fait revenir.

Cet attirail de branches, de fil de fer, de croix et de fleurs coupées, et ces prières crachotées étaient du meilleur effet.

Culte du cargo : une famille qui s'entoure d'objets du 20ème siècle pour conjurer Millevaux

Égrégore = somme des pensées de jadis à la source de tout événement surnaturel

moulin à prières

Un bruit qui perce la nuit et la montagne, remue l'égrégore de l'air, réveille ce qui devrait dormir, évoque l'insensé. Le moulin à prières.

les dents du malheur

Un homme qui peut lire l'égrégore (ie l'émotion) qui se dégage de la tête des gens sous forme d'insecte (fourmi pour les pensées industrieuses, cafard pour les idées noires, araignées pour les machinations, cloporte pour la soumission...)

Confie la liste de tes ennemis au ventre d'un serpent mystique, fais-lui aussi avaler une amulette et un sac qui contient la cendre d'un de tes ancêtres, envoie le serpent dans la maison des tes ennemis, alors le serpent prendra son dû.

des clochards jettent des pièces dans le fleuve, comme s'ils faisaient l'aumône au fleuve, comme s'ils faisaient offrande, comme s'ils étaient des prêtres comme s'ils étaient des dieux. Plonger au fond pour mieux refaire surface.

sarcomantie : refaire les lignes de la main

un gastromancien peut lire les sentiments d'un cuisinier quand il goûte sa cuisine

En fait elle n'a pas de tumeurs. Elle fait pousser des frères siamois sur son corps et les mange pour récupérer leur force et leur égrégore.

Millevaux est arrivé parce qu'on l'a voulu

Emprise = égrégore. Miasme vient du grec miasma, qui signifie la souillure religieuse

Les croyances sont auto-réalisatrices

l'emprise se nourrit de l'égrégore qui se nourrit de l'oubli

- Qui a frappé à la porte ? À qui parlais-tu ? - Personne. - Personne ? - Juste un fantôme du passé...

Antoine "Kirdinn" Nobilet : Elle m'a demandé de tirer une lame du Tarot de l'Oubli. J'ai tiré la Mort. Fichtre,comment ai-je pu oublier que j'étais la Mort ?

Arjuna Khan : Il porte dans sa gueule torve le fruit de nos péché. C'est très désagréable à regarder mon ami hein ?

Arjuna Khan : Derrière ces cages de corps, cadavre souriants. Il y avait une perle qui attendait d'être cueilli. Kinder, mon chasseur de fée.

Arjuna Khan : Et parmi leurs songes, abîmes verdoyants, on aurait pu y voir les angoisses ancestrales qui avaient forgé le monde.

Arjuna Khan : Dans son œil torve ne ruminait que la cogitation d'un monde presque mort. Pourtant les corbeaux croassaient de plus belle.

Arjuna Khan : Ses vois font écho à sa multitude. Faites le taire par pitié, l'emprise afflue et je sens qu'il cherche à me corrompre.

Arjuna Khan : Un jour, j'ai trouvé un corps dans un ravin. Je n'aurais sûrement pas eu si peur, si cela n'avait pas été le mien.

un prêtre qui fait du trafic de confessions chargées en égrégore

"Les forêts limbiques ressemblent à la forêt qu'on vient juste de quitter, sauf que les arbres et la terre sont encore plus noirs et que derrière il y a comme un horizon d'un blanc aveuglant. Ici, tout est en négatif. Les corps sont noirs, l'obscurité est blanche, le ciel aussi est en négatif, les cavernes et les montagnes sont inversées. L'égrégore en grande concentration brouille l'air comme s'il y avait un incendie. Il est facile de s'égarer, des silhouettes aperçues en bordure nous attirent, des échos familiers nous appellent et nous trompent. Parfois, on arrive dans des endroits qui ressemblent à nos souvenirs, les plus tristes ou les plus heureux.

Des feuilles commencent à bourgeonner sur le corps des personnages, symbolisant leurs ressources intérieures, à présent exposées à la vue des autres et aux dangers de ce monde.

Dans les forêts limbiques, les morts parlent aux vivants, les vivants couchent avec les morts pour se réchauffer d'un hiver sans température.

Après une errance qui dure une minute ou cent ans, on trouve son chemin. On sort en passant dans un nouvel arbre, dont le creux est organique et humide, une matrice. Et si l'on a de la chance, on arrive exactement où on voulait être. Si l'on a de la chance...

Malgré ces dangers, des braves et des fous tentent l'aventure de passer dans les forêts limbiques, pour parler à leurs proches disparus, retrouver un ami égaré, subir une initiation, avoir des visions rituelles, se cacher d'un prédateur ou tenter un voyage impossible. Et les horlas qui naissent dans la froideur de cet endroit passent à leur tour dans la nature et dans les rêves.

Les forêts limbiques sont un monde fait d'égrégore, de cauchemars et de fantasmes. On raconte qu'on peut y accéder en entrant par des arbres creux, que l'on trouve pour peu qu'on soit assez sensible à l'égrégore.

Les chamanes connaîtraient des potions pour s'y rendre, et certains passeurs prétendent pouvoir vous les faire traverser. Les forêts seraient un raccourci pour se rendre dans n'importe quel endroit vers lequel se dirige notre volonté. La traversée est rapide, mais périlleuse. Parfois, il faut payer son entrée en sacrifiant des souvenirs. Des horlas hantent ce monde, certains sont faits de vos plus grandes peurs, d'autres sont plus génériques ; des raies manta qui se nourrissent de vos pensées, ou ce grand cerf livide dont les bois sont faits de bras entremêlés.

Une personne qui rachète des dettes d'honneur

les animaux aussi produisent de l'égrégore

Il y avait cette femme, elle aimait tellement cet homme (qui n'était pas son mari) que son enfant est né avec le même visage, alors on a cru qu'elle avait été infidèle et l'homme a été battu à mort

La météo de l'égrégore donnée par le chamane : atmosphère chargée d'angoisse, vagues de peur, tempêtes de colère, pluies de fiel, éclaircies de joie

des pilules de drogue annoncées comme très puissantes qui contiennent en fait seulement de l'égrégore très concentrée

un conteur-enquêteur chargé de débusquer les criminels en identifiant quel scénario ferait la meilleure histoire possible (puisque selon la croyance de l'égrégore, c'est alors celle qui a eu le plus de chances d'arriver)

Arjuna Khan : « "La fureur extatique des soleils azurés s'enflamment tel...", non mais sérieux, ils t'ont fait quoi au ciboulot mec ? »

Un homme qui redécouvre une collection d'objets et d'enregistrement liés à un chanteur célèbre du passé. À force de les écouter et de les collectionner, il commence à prendre l'apparence du chanteur et à se comporter comme lui

Je les sens littéralement sur ma peau. Tous ces bruits qui courent sur moi.

objets chargés en égrégore : montres, lunettes, dents en or, mèches de cheveux, médaillons, camés, photographies, journaux intimes

les dangereuses mines de déchets, les démanteleurs de bateaux et d'immeubles avec des poches d'égrégore qui provoquent des coups de grisou

sourciers et mémoire de l'eau et égrégore

des auras-branches dirigées vers les êtres et les choses auxquelles on pense

Un médecin qui va faire du ho'oponopono chez les malades du village (oubli égrégore emprise)

l'égrégore que produit les abattoirs

celui qui en prenant son bain annuel a des visions dans les ronds de gras sur l'eau noire

Arracher (par la force) le pardon des gens pour l'égrégore que cela procure

Quand on commet un acte vraiment grave, les gens peuvent l'apprendre par la résonance que cela produit dans l'égrégore

Une personne qui vole l'identité d'une autre.

L'égrégore est tissu de coïncidences

si on fait quelque chose et qu'on ne le raconte à personne, cela finira par n'être jamais arrivé

A force, tout le passé aura disparu, comme un humus qui aura nourri l'égrégore

Des personnes qui écrivent de terribles lettres (car sincères) quand ils sont somnambules

Lettres altérées par l'égrégore

Les plantes sont sensibles à l'égrégore

l'égrégore est toxique pour le corps

Les esprits et les fantômes sont attachés aux objets anciens

Des cerveaux utilisés comme ordinateurs créent de l'égrégore en masse

L'arbre à têtes coupées

L'espoir, c'est ce qui nous tient en vie. Quand nous réalisons nos rêves, nous mourrons

une ville-cimetière

Concept de progresser dans la foret en détectant des veines sécurisées. Utilisation des chiens pour sentir les zones imprégnées d'égrégore.

Arbre en os poussant sur un charnier

forêt de clous

L'influence de Shub-Niggurath se matérialise par un corpuscule (l'emprise) et une onde (l'égrégore). Si l'emprise n'est que matière brute, l'égrégore est la rémanence d'émotions psychiquement très chargées et influence la forme même de Millevaux. L'égrégore participe à la formation des Horlas et dicte les codes de la sorcellerie.
"Def wikipedia : Un égrégore (ou eggrégore) est, dans l'ésotérisme, un concept désignant un esprit de groupe, une entité psychique autonome ou une force produite et influencée par les désirs et émotions de plusieurs individus unis dans un but commun. Cette force vivante fonctionnerait alors comme une entité autonome. Le terme, apparu dans la tradition hermétiste, a été repris par les surréalistes, qui l'ont chargé d'un fort potentiel subversif.

Incarnations de sentiments à cause de l'égrégore :
Monsieur mon passé, le Bonhomme Douleur

Pour se venger d'un village, un enfant répand la rumeur de la présence d'un loup mangeur d'homme jusqu'à ce que dernier finisse par exister (a cause de l'égrégore)

Faire appel à un sarcomantien pour modifier les lignes de sa main et ainsi changer son destin.

L'égrégore rend fou.

À cause de l'égrégore, certains rêves rappellent la réalité. Possibilité d'agir consciemment ou inconsciemment sur la réalité à travers les rêves (exemple : éteindre un feu dans le rêve, l'éteint en réalité, brûler un objet dans le rêve le brûle en réalité).

se crever les yeux pour sentir l'égrégore

Donner plusieurs pistes d'origine pour l'égrégore

L'Arbre à vœux. Branches chargées de messages, parchemins, papiers gras, écorces gravées, cailloux peints. Malédictions, rêves de vengeance.

Un réseau d'égrégore pour communiquer, comme un réseau internet

Michel Poupart : Je me demande ce qui pourrait se passer si des personnages de Millevaux découvraient d'étranges bougies dans la cabane d'un sorcier - avec une notice expliquant que les personnes avec qui elles "s'accourdent" peuvent manipuler l'égrégore, (ou au moins se protéger de ses effets). La note oublie évidement de préciser que les utilisateurs des bougies meurent, (ou sont enportés dans une autre dimention), quand celles-ci sont consumées... Thomas Munier : c'est sympa cette histoire de bougie, ça peut aussi servir de détecteur d'égrégore (la flamme augmente d'intensité si il y a bcp d'égrégore, et si tu la souffle, tu anéantis l'égrégore, mais la bougie est foutue, et pourquoi pas, en effet tu meurs)

Delirium tremens, humus en vomi, branches crispées et forestiers hagards. Il est tout près, le but final de ma quête. L'Arbre à bouteilles !

des pièges à loup et des collets qui poussent dans l'humus ou dans les arbres.

Une horloge à l'aiguille cassée. Une rose déchue. Un portrait en camé. Un animal mort. Ils faisaient commerce d'objets chargés d'égrégore.

Nous sommes sortis de nos abris après la tempête d'égrégore. Tout autour de nous, trophées, membres, bijoux, statues. Une forêt de symboles.

Je m'empêtre dans une forêt de cordes. Câbles et soies tendus en tous sens, vibrant d'égrégore. Lesquels tirer, trancher ? Fils du destin !

Tempête d'égrégore, forêt de symboles, carnaval de la corruption. Êtres et choses devenus fous. Millevaux, un territoire obsessionnel.

Je survolai la forêt en ballon. Lignes d'angoisse, rivières de tristesse, montagnes d'espoir. Je vis ce que l'égrégore produit sur le monde.

des paroles qui courent dans la nature

L'égrégore augmente avec le temps : les mythes appartiennent au futur, pas au passé

un serial killeur (euse) qui séduit des personnes jusqu'à ce qu'elles sombrent dans l'amour fou et les tue ensuite par surprise (ou leur demande de se suicider, ou de le laisser les tuer) pour déguster leur corps imprégné de cet égrégore d'amour pour lui.

L’intention est une action.

La chance ou le destin sont une forme d’égrégore qu’on peut capter, faire circuler, voler ou provoquer.

Plonger dans l’égrégore pour voir le futur ou la vérité a des risques : parfois on voit ce qu’on cherche, souvent on voit toute autre chose et on accède à des révélations dérangeantes.

Toutes les catastrophes naturelles peuvent être provoquées par un dysfonctionnement des mœurs humaines ou la sorcellerie comme une punition divine.

Malheurs, blessures, infortunes et oubli sont contagieux : il faut soigner toute la communauté pour guérir une personne.

Le sang et les fluides vitaux sont vecteurs d'égrégore (d'autant plus qu'ils sont post-mortem).

La drogue est un moyen de lire l'égrégore.

Se plaindre du mauvais sort contribue à l'accroître.

Les objets et tableaux qui représentent ce qu'une personne juge subvervif contiennent des esprits démoniaques et portent le mauvais œil.

Des vortex de corbeaux entourent ceux qui sont maudits

Un menuisier mandaté par un mystérieux commanditaire pour sculpter une statue du Christ en croix pour qui il se prend de passion / répulsion

les mimes : capables de tuer sans arme, juste parce que leur mime de poignardage est persuasif

Notre cerveau est un arbre de réseaux neuronaux

La chasse aux cartographes qui dessinent des monstres sur les cartes (les créant alors par effet d'égrégore)

Quand les chirurgiens ouvrent les patients, ils voient toutes les saletés mentales à l'intérieur

les animaux aussi génèrent de l'égrégore

les reliques fonctionnent alors qu'elles sont pourries parce qu'elles sont chargées d'égrégore. Ainsi un vieux flingue rouillé va toujours fonctionner parce qu'il a déjà servi à tuer. De là à dire que toutes les reliques sont maudites, il n'y a qu'un pas.

Par l'égrégore on transforme involontairement le caractère d'une personne jusqu'à ce qu'il devienne comme on le perçoit, ou pire : si je crois que x est un menteur, x devient un menteur parce que son caractère évolue ou que la réalité change pour transformer ses vérités en mensonges

La bible des hallucinations : chaque page donne une hallucination divine (serait constituée des souvenirs d'un fou mystique?)

Une bougie qui si on l'allume au chevet d'une personne lui transfère un calvaire permanent lié aux stigmates du christ

Un objet fondu dans les pièces des trente derniers de Judas, pousse son possesseur à trahir son meilleur ami

Une clef d'argent qui provoque des cauchemars de plus en plus intenses jusqu'à ouvrir une entrée vers les forêts limbiques

On prend soin de détruire les armes de son adversaire, sinon celui-ci peut revenir nous hanter avec cet arme, ou l'arme peut nous faire du mal par elle-même

l'intention que le forgeron met dans une arme

objet : le plateau d'argent ensanglanté qui a porté la tête de Saint-Jean Baptiste et la robe de danse de Salomé
il y a des crimes parce qu'il y a des enquêteurs, des blessés parce qu'il y a des infirmiers

Quand un chasseur se vante trop des exploits de sa chasse, on le tue et on fait un tambour avec sa peau pour chasser les horlas

Objet hanté : une main coupée et brûlée sur laquelle est serré un couteau par des liens de fer, ayant appartenu à Robert François d'Amiens, torturé pdt trois mois et supplicié en place publique pour avoir tenté d'assassiner le roi (arme parfaite pour un régicide)

Les jours/lunes bénits et les jours/lunes maudits : entreprendre une activité prospère dans les jours maudits sera scellé de malheur, tout comme prendre le deuil ou rester oisif pendant les jours propices. Le problème est que le calendrier est fluctuant et malade, on oublie les proverbes si riches en conseils. Connaître les jours propices et les jours maudits est un travail de météorologie divine des plus hasardeux

Si on se coupe les ongles au déclin de la lune, ils connaîtront ensuite une pousse monstrueuse

Si la lessive est faite le vendredi, le linge se met à saigner

La propagation d'une fausse rumeur est punie de mort : on ne joue pas impunément avec la réalité

Le fou qui (croit qu'il) a une armée de playmobils pour le défendre

être sceptique n'est pas l'attitude la plus rationnelle à Millevaux

par l'égrégore, on peut sentir la souffrance d'un arbre

des arbres maudits qui portent malheur aux amants qui gravent leurs noms sur leur écorce

les feuilles des arbres changent de forme, de texture, de couleur, deviennent toxique ou au contraire succulente, en fonction des fluctuations de la nature de l'égrégore

Des entraînements pour museler ses émotions afin d'éviter que l'égrégore ne génère des horlas

Apprendre le principe de l'égrégore ne l'affaiblit pas, au contraire la paranoïa qu'elle engendre crée des monstres. Quel pire producteur d'égrégore que celui transi de peur qui ne cesse de répéter : « ne pense pas à un horla, ne pense pas à un horla... »

Jesus t'aime et veu teu sauver de l'enfer une foi le jugement venue etu prez à entandre san message (graffitis sur la porte des toilettes publiques)

Un homme avec un véhicule qui dit : « Je livre de la pierre et du bois. ». En réalité, il transporte des pierres tombales et des cercueils, mais ça porte malheur de dire la vérité, celui qui l'apprend risque par exemple de mourir dans les 24 H

Quand on veut tuer son chien, on l'accuse de la rage et une épidémie de rage se déclenche

A cause de l'égrégore, les gens estiment qu'ils sont responsables de leur maladie et qu'ils peuvent arranger les choses en faisant pénitence

des forêts d'arbres sans feuilles dont les branches se nourrissent d'égrégore

Une mitraillette thompson ayant appartenu à Wolfgang Amadeus Mozart

Un tas de clopes au pied d'une souche cache une perle bleue

Le cru apparaît aux croyants

En tant que mendiant, j'ai un rôle important pour les gens. Ils me font l'aumône et moi je leur donne bonne conscience

L'arbre à cames

Une personne qui porte sur son dos son propre cerceuil, pour y être installé le jour de sa mort et ainsi ne pas devenir un mort vivant

La personne qui entend l'hallali sans voir les chasseurs sait qu'elle mourra dans les 24h

des églises où le Christ apparaît et où on le mange pour de vrai

Offrir des repas aux morts est un rituel qui peut endiguer un risque de morts-vivants ou au moins prémunir de leur ire celui qui fait offrande

un instrument de musique qui sert de détecteur d'égrégore (quand on en joue, les harmoniques et l'intensité qu'ils produisent traduisent l'intensité et la nature de l'égrégore à l'oeuvre dans la zone)

Le Cypher serait l'ADN du premier être qui engendra tous les autres

Quand un village est frappé par le mal, les souffrances, angoisses et suspicions des habitants vont produire de l'égrégore qui va transformer l'un des leurs en maletronche ou en horsain, généralement avec un attribut de bouc (émissaire). Pour conjurer le mal, les habitants le lapident à mort avec des pierres qui portent leurs mauvais souvenirs

Un animal qui supplie un humain de le manger

Certains peuples des forêts parlent un dialecte neutre, politiquement correcte, étudiée pour n'offenser personne mais sournoisement hypocrite et mensongère : la langue de bois

les outils richement décorés sont plus efficaces car chargés d'égrégore

L'égrégore monterait du sol et utiliserait les hommes et les arbres comme canaux

quand les fourmis noires entrent dans une maison, c'est signe que quelqu'un dans la famille va mourir. Certains introduisent volontairement les fourmis pour provoquer ce malheur

nos préjugés transforment nos souvenirs : ainsi quand on est témoin d'une agression, on pense avoir affaire à un agresseur horla plutôt qu'humain

Les gens qui se cotoient finissent par se ressembler. Fréquenter un chauve crée la calvitie. Les handicaps sont contagieux

Un médecin contaminé par les handicaps et les souffrances de ses patients

Les jeux de mots prennent forme, les poules pondent des yeux

Quand on veut protéger quelqu'un, ça le met en danger. Quand on veut prendre soin de quelqu'un, ça le rend malade

qu'il est sage cet enfant empaillé !

Il suffit d'inventer un trésor pour qu'il existe, mais alors il est maudit

les vendeuses de chagrin s'adressent aux personnes qui veulent paraître sincèrement affligée lors de funérailles au village, certaines vendeuses détestent les villageois et leur hypocrisie, et leurs vendent des chagrins qui plongent le village dans des tourments de vengeance et d'affliction

Un rituel de fausses funérailles pour s'habituer à la mort, avec lecture de son testament, éloge funèbre de ses camarades, et veillée aux chandelles

quand on veut tuer son chien, il contracte la rage

Il y en a qui naissent avec le mauvais œil, ils n'arrivent jamais à faire lever une plante ou une pâte, c'est le signe qu'ils sont maudits

Gare à celui ou celle qui urine face à la lune : cette personne aura un enfant horla

Ramasser du bras mort

Une personne qui tombe systématiquement amoureuse de personnes aux portes de la mort

Celui-là qui a une grande piété, les malheurs vont s'abattre sur eux, comme si Dieu le mettait à l'épreuve (il s'agit d'un effet de l'égrégore)

Quand on raconte des rumeurs sur vous, ça crée un doppleganger de vous qui agit en votre nom selon l'opinion tordue qu'on se fait de vous

Chez les adeptes de la mort, tout le monde porte tenue de deuil en permanence et les meubles sont couverts de draps

Les renards contractent la rage parce qu'ils sont mal aimés

Maladie : la cécité financière : des personnes riches qui vivent dans l'indigence, car incapables de voir leur bien (confondues avec des avares)

Climat : tempête de bruit (venus du passé ? Anomalies de l'égrégore ?)

L'égrégore crée des interférences dans les postes de radio

en écrasant une brindille dans la forêt, on peut briser sa conscience et devoir recours aux soins du chamane

Un don : pouvoir entendre les pensées des autres, mais seulement leurs pensées maléfiques (c'est aussi une malédiction, car ça vous pourrit la vie)

A chaque fois qu'on abat un arbre, on tue un homme

Les gnostiques, persuadés que Millevaux est une punition divine, un enfer virtuel, créent à leur insu un effet d'égrégore qui empire le monde

dans certaines enclaves, les fous et les simples d'esprit sont protégés car censés capter les voix de l'égrégore

Quand l'un des deux fiancés trouve la mort, on marie l'autre au mort pendant ses funérailles, ce qui peut le lier à vie et l'empêcher de refaire sa vie (ou connaître l'opprobre, voire la hantise, s'il le fait)

il est des plantes sacrées que seuls ont le droit de toucher les rois et les prêtres

Parfois des morts anonymes à qui on a rendu des hommages reviennent pour vous aider, et ceux à qui ont a manqué de respect reviennent vous hanter

Des groupes de veilleurs s'attachent à nettoyer et guérir les lieux souillés d'égrégore

Le monde est post-ethnique, alors des éléments d'un folklore exotique peuvent s'incarner en d'autres lieux, à cause de l'égrégore post-ethnique

Des lieux en contaminent des autres, Millevaux contamine les autres mondes

Manger de la viande, c'est manger une nourriture imprégnée de peur et de souffrance

L'histoire d'un homme qui épouse une femme superbe mais sitot qu'ils sont mariés elle le prend pour un démon, détruit toutes ses affaires et se comporte de façon sale et étrange. Il arrive à prendre la fuite avec son amante, mais sitôt après celle-ci le prend à son tour pour un démon

le réseau mycorhiziens fait que les arbres, mis ensemble, forment comme un réseau neuronal : un cerveau géant. Il n'est pas abusé de dire que chaque forêt est une entité pensante (ou plusieurs dans le cas de réseaux concurrents d'espèces différentes), avec son émission personnalisée d'égrégore

Dans certains villages, les morts reviennent au moment d'enterrer les morts, ils organisent eux-même les funérailles

A cause de l'égrégore, les remèdes des charlatans les plus brutaux fonctionnent

Du fait de l’égrégore, l’équipement volé est de meilleure qualité, surtout si on a tué son propriétaire, alors qu’aux yeux de ses proches on n’a volé qu’une babiole.

Celui qui cultive sa terre avec des outils ayant servi pour tuer doit s’attendre à récolter de curieux fruits

le sol représente l’emprise, le diable. Si tu trouves un bout de pain par terre, embrasse-le, pose-le sur ton front puis pose-le sur un muret ou une pierre, pour qu’il ne touche pas le sol. Si tu trouves une chaussure par terre, retourne-la pour que la semelle touche le sol et non pas l’intérieur.

Si deux personnes sont fiancées et que l’une décède, on la marie de force à l’autre, funeste alliance qui ne peut plus être brisée

Parfois pour s’assurer un destin plus serein, il faut réparer un chemin dans la forêt

Ivresse, psychotropes et égrégore

Un chasseur épargne une biche et s’en voit récompensé de façon extraordinaire… ou outrancière

Ce frère qui aurait voulu un frère et du coup sa sœur se transforme en frère

A chaque arbre tué, il y a un humain qui souffre

Quand un enfant approche de naître, un de ses parents doit aller à l’arbre à vœux dont chaque feuille porte des mots, comme santé, fertilité, etc, et en décrocher une pour son enfant.

Des pendules pour détecter l’égrégore

Le télé-rec : appareil récepteur et émetteur d’égrégore

La technologie de l’avant fonctionne parce que les gens croient qu’elle fonctionne

Le vent et l’air sont de bonnes métaphores pour l’égrégore

Nausée, vertige, sensation de chaleur, picotement au bout des doigts peuvent être ressentis en présence de l’égrégore

Des équipes qui chassent les miracles, certaines pour l’égrégore, d’autres pour débunker

A cause de l’eau stagnante qui infiltre le bois, les larmes coulent des statues

des expériences sur le rayonnement auraient produit l’égrégore

des hallucinations collectives d’égrégore : parfois les personnes croient se faire agresser par l’objet de la phobie de l’un d’entre eux et ils peuvent en mourir et s’entretuer

Il est possible que l’égrégore soit une sorte de gaz hallucinogène et qu’aucune de ses manifestations ne soit réelle

Les jeux, les trouvailles faisaient l'objet de multiples usages qui étaient parfois spécifiques à un seul village et qui avaient un véritable rôle dans l'apprentissage des rapports humains et de la perception du juste et de l'injuste. Ils permettaient de faire reconnaître son innocence, comme pour l'enfant accusé à tort de vol, qui devait aller chercher une pierre au cimetière en marchant à reculons pour prouver sa bonne foi.

L’égrégore serait du wifi, ça serait apparu avec les compteurs Linky

Des doses montantes d’égrégore provoquent des picotements dans la nuque, voire glacent l’échine

De fortes concentration d’égrégore peuvent augmenter la puissance des horlas présents dans la zone

En pleine journée, orage de ténèbres

Des arbres à feuilles et branches ensanglantées

Le concept d'égrégore bat en brèche le concept de réalité, Millevaux est peut-être le rêve d'un rêve, d'un rêve.

le compteur linky, à l'origine de l'épidémie d'égrégore

Celui qu'on accuse de tous les maux jusqu'à ce qu'il quitte la forêt. Quand il s'en va, les ténèbres plongent à jamais sur la forêt, car c'est lui qui portait la lumière.

Nightmare watchers : des personnes chargées de surveiller et nettoyer les cauchemars, et qui souffrent de PTSD à cause de ce qu'ils voient

Le conteur itinérant, figure aussi aimée que redoutée, colporteur d'égrégore

Les veillées où les gens se réunissent pour travailler ensemble à de menus travaux durant la saison froide, tous dans le même logis pour économiser le chauffage et la lumière, sont le moment de contes et de ragots qui font fleurir l'égrégore

Ces prêtres qu'on force à dire des messes ou à bénir des êtres et des choses

Ce que demandent essentiellement les villageois au prêtre, c'est de prier pour chasser les orages et autres plaies climatiques, et le feu

Certaines personnes bénéficient d'une mystérieuse immunité et peuvent traverser la forêt sans encombre, ils deviennent guides, braconniers, contrebandiers... ou boucs émissaires quand leur immunité inspire la méfiance

Poule-Renard-Vipère, un jeu populaire, mais qui produit de l'égrégore dangereuse

Se brancher la tête dans des branches pour capter l'égrégore

On les entend de loin. Les sanglots du saule pleureur

L'oiseau de mauvaise augure. Il se nourrit du malheur. Quand il fait son nid dans une maison, c'est que quelqu'un va mourir.

Il existe un jeu de cartes, le jeu du guide, qui pose des questions sur la personne qui nous guide dans la forêt. (ce jeu est trouvable, il s'appelle aussi Oriente). Certains y jouent pendant les traversées, mais il ne crée pas une bonne ambiance, et il semblerait qu'il porte malheur.

Un vieil homme qui a le don d'éternité, mais en échange il est maudit et vomit un coucou toutes les heures

Des chiens ou des humains capables de sentir l'égrégore et de la décomposer en différents arômes (un par émotion?)

L'égrégore nous guide vers des endroits cruciaux de notre vie

Il est certains mots qui contiennent une grande densité d'égrégore, ce sont quelques mots universels, mais le plus souvent ce sont au contraire des mots intimes, comme son nom de naissance, le nom de son premier amour, celui de son ange gardien ou de son animal ou plante totem, ou celui celui de son animal ou plante arme pour maudire ses ennemis. Les mots sont d'autant plus chargés qu'ils sont interdits ou oubliés, et certains sorciers travaillent à d'ailleurs les faire interdire ou oublier pour augmenter leur puissance et s'en réserver l'usage

Arbre à masques

Des enfants jouent à un jeu avec un arbre en bois où sont accrochés des fruits en bois par des ficelles à des clous. Il y a aussi un corbeau en bois en pièces détachées. On jette le dé, s'il donne le symbole du fruit on cueille un fruit et on le met dans un petit panier, si on obtient le symbole du corbeau, on monte une pièce du corbeau. Si le, corbeau est monté et qu'il reste des fruits, la partie est perdue et les forces du mal ont vaincu

Danger mémétique

Guerre de religion entre druides et catholoques = inversion des anciennes guerres contre le paganisme

Des mutations interviennent juste par effet de jeu de mots : un renard d'eau, etc.

Un gamin dessine maladroitement des animaux. La nuit, ils prennent vie et attaquent des gens, bons ou mauvais selon le tempérament du gamin ou de ses animaux.

Celui qui fait semblant d'être estropié pour faire la manche, à la fin par égrégore il est vraiment infirme.

Les maladies et les calamités apparaissent parce que les gens ont peur, ont une sorte de désir du pire.

L'égrégore serait une entité parasite se nourrissant de l'imagination des humains. Des horlas conteurs et mémétiques au service de l'expansion de l'égrégore

Le Zodiaque de Millevaux :

La loutre (nord, 20/01-18/02) : la purification
Née lors de la saison où la terre se purifie de ses insanités pour démarrer un nouveau cycle. La loutre est anticonformiste et visionnaire, elle brise le moule des traditions et des dogmes pour instaurer un ordre nouveau. Charmeuse, créative, sa joie de vivre transmet un nouvel espoir.
Son apport avec les autres :
Aime le contact humain, prend trop d'engagements, s'éparpille, fréquente n'importe qui
Ses défis :
S'affranchir des attentes des autres pour suivre ses convictions profondes
Donner vie à ses visions sans se décourager par les obstacles concrets.

Le loup (nord-nord est, 19/02 - 20/03) : les tempêtes
Né dans le maelstrom qui sépare l'hiver du printemps, il incarne les tempêtes et le renouvellement printanier.
Hypersensible et crédule, il peut s'avérer vulnérable malgré sa force. Il porte un sens esthétique qui régénère Millevaux.
Son rapport avec les autres :
Intuitif et perspicace, doté d'un sixième sens et d'une empathie qui lui permet de lire à travers les autres malgré leurs dissimulations et leurs secrets
Ses défis :
Cesser de se fourrer dans les ennuis qu'on a soi-même créés.
Mieux écouter son corps et savoir se reposer quand la fatigue et les blessures sont trop grandes, plutôt que de persévérer jusqu'à une issue fatale.

Le faucon (nord-est, 21/03 - 19/04) : l'éveil de la nature
Il déborde d'énergie et vit dans le présent. Aime l'exploration, la découverte, l'avant-garde. A de grandes ambitions, parfois supérieures à sa tenacité.
Son rapport avec les autres :
D'un enthousiasme contagieux, il stimule les autres, mais il peut les lâcher dès qu'ils le déçoivent ou qu'il passe à autre chose. Son jugement est trop hâtif.
Ses défis :
Apprendre la persévérance, la patience et l'humilité. Dompter son impulsivité. Construire une harmonie avec les autres.

Le castor (est, 20/04 - 20/05) : la croissance
Il symbolise la vie nouvelle qui s'enracine. Il travaille sans relâche et ignore la fatigue. C'est un pragmatique très bien organisé. Mais c'est aussi un hédoniste qui profite de tous les plaisirs matériels et sensuels.
Son rapport avec les autres :
Affectueux, mais tolère mal la déception ou la défection.
Ses défis :
S'ouvrir à la spiritualité. Se montrer plus souple. Laisser les autres vivre libres.

Le cerf (21/05 - 20-06, sud-est) : la floraison
Symbolise le temps de l'éclosion des fleurs et des feuilles, il est d'une curiosité et d'une intelligence sans limites. Il aime les changements brusques, les virages extrêmes. Très sensible et lunatique, c'est un impatient qui finit rarement ce qu'il a commencé.
Son rapport avec les autres :
Il est affectueux mais peut vite changer d'humeur, d'où de nombreuses difficultés relationnelles.
Ses défis :
Se discipliner et se cadrer. Persévérer dans ses projets.

L'écureuil (21/06-21-07, sud-sud-est) : les jours longs
Né au moment des fruits, il a à coeur d'amasser vivres et provisions et de mettre sa famille et son clan à l'abri du besoin. Mais son dévouement aux autres peut devenir toxique. Son imagination fertile peut tourner à la paranoïa et à la phobie. Il a aussi une mémoire prodigieuse.
Son rapport avec les autres :
Très affecteux avec les siens mais aussi très possessif, avec les personnes comme avec les biens ou les territoires. Se méfie des étrangers.
Ses défis :
Lâcher prise de ses attaches matérielles, affectives, et de son lourd passé.

Le renard (sud, 22/07-21/08) : la maturité
L'été est à son pinacle quand nait le renard, dont il incarne toute l'énergie. Hyperactif, enthousiaste, solaire, il recherche l'amour et l'estime des autres. Mais l'arrogance et la rigidité le guettent. Il combat toute forme d'injustice mais répugne également au changement.
Son rapport avec les autres :
Il adore les gens mais se montre etouffant et pourrait ainsi perdre ceux qui se lasseraient de vivre dans son ombre. Il tolère mal qu'on n'accède pas à ses requêtes et cela pourrait le faire désespérer du genre humain. Tout été peut connaître son automne. Son sens de l'humour bien à lui peut lui jouer des sales tours, à lui comme aux autres.
Ses défis :
Maîtriser ses émotions, résister mentalement aux grandes épreuves et bouleversements qui viennent, se faire plus humble pour être plus solide. Penser moins à soi et plus aux autres.

L'ours (sud-sud-ouest, 22/08-21-09) : la moisson
C'est le temps de la récolte quand vient le temps de l'ours, celui qui concrétise son potentiel. Il résoud ses problèmes tous seuls, mais on peut toujours compter sur son aide. C'est un pragmatique, un bricoleur, et un perfectionniste.
Son rapport avec les autres :
Ce taiseux a du mal à exprimer ses sentiments, qu'il essaie de faire transparaître par des actes concrets, au risque d'être mal compris. Il a du mal à s'ouvrir, mais est très à l'aise avec les personnes qui lui sont le plus proches.
Ses défis :
Combattre sa tendance au repli sur soi. Réagir avec souplesse aux bouleversements qui s'annoncent, et savoir lâcher les causes perdues.

Le corbeau (sud-ouest, 22/09-22/10) : les feuilles mortes
Né quand la nature commence à se faner, c'est un introspectif qui accumule des ressources morales pour affronter le mauvais temps qui s'annonce. Pour autant, il est profondément social : le clan lui confère sa raison d'être. Il est naturellement fasciné par les Corax, les Stryges, et autres créatures liées aux corbeaux.
Son rapport avec les autres :
Evite les effusions comme les conflits, mais est capable d'une grande empathie, comprend ce que ressentent les autres.

Le serpent (ouest, 23/10-22/11) : le gel
Né au temps du crépuscule qui précède l'hiver, le serpent est doté d'une grande intuition et d'une capacité à percevoir le monde de la surnature. Doué de mue, le serpent peut aisément se débarasser d'une ancienne apparence, d'une ancienne personnalité, pour s'adapter. Cette capacité de transformation se répercute aussi dans la vie de tous les jours, le serpent étant sujet aux sautes d'humeur.
Son rapport avec les autres :
Doté d'écoute, et sage conseiller, le serpent dispose également d'une grande énergie sexuelle, mais s'investit peu émotionnellement dans les relations.
Ses défis :
Enfin faire preuve de patience, accepter les épreuves et y voir une opportunité de transformation.

La chouette (23/11-21/12, nord-ouest) : les longues nuits
Née au temps des longues nuits d'hiver, la chouette est dotée de claire-vision, elle sait toujours où elle va et ce qu'elle veut, elle est curieuse et se soucie des détails. C'est une personnalité indépendante et autonome qui chérit sa liberté.
Ses rapports avec les autres :
La chouette est joyeuse et sociable, mais ce n'est qu'un masque. Elle a du mal à s'ouvrir et à s'attacher.
Ses défis :
Lâcher prise, exprimer ses sentiments. Se concentrer sur l'essentiel.

L'oie (22/12-19/01, nord-nord-ouest) : le renouveau
Née au sostice d'hiver, l'oie incarne l'espoir des jours meilleurs. Elle est toujours dans l'action, et aucune tâche ne lui fait peur, mais elle se montre d'un caractère prudent, toujours prête à donner l'alerte. Son pragmatisme aboutit à un relativisme moral qui pourrait en choquer certains.
Ses rapports avec les autres :
L'oie n'a aucun humour et ne transige pas sur ses convictions. Son perfectionnisme peut l'éloigner des autres.
Ses défis :
Accepter les points de vue des autres, se remettre en question. Ouvrir son coeur.

les cordes sont un bon vecteur d'égrégore

Liens du sang, malédictions, pactes irrévocables. Dur d'être pauvre quand il ne reste plus que les paiements terribles de la sorcellerie !

Confie la liste de tes ennemis au ventre d'un serpent mystique avec une amulette de la cendre des tes ancêtres ; le serpent prendra son dû.

Je vois les émotions qui se dégagent de la tête des gens. Fourmis, cafards, araignées, cloportes, grouillent les insectes de leurs pensées.

Je vais chez le sarcomancien, il va me refaire les lignes de la main pour changer mon passé, mon destin, mon avenir. Ou tout effacer ?

Le sarcomantien m'avait préparé ce pot de crème. Une crème pour changer de visage. J'ai tellement peur et envie de l'essayer à la fois.

Ces boissons putrides où l'on voit des fantômes, que se passe-t-il si on les boit ?

la faiseuse d'anges

des viscères d'animaux dans une bétonneuse

De ce que je pourrais dire de l'alchimie à Millevaux, vite fait, c'est qu'elle se concentrerait sur l'emprise : transmutation animal-végétal-minéral. Mais flirterait forcément aussi avec l'égrégore et la mémoire. Que l'Arbre de Vie pourrait être un de ses symboles. Qu'elle se croiserait avec d'autres disciplines, comme la science, la sorcellerie, la sarcomantie, la kabale (la recherche du nom secret de Shub-Niggurath, dans Daath, le cercle caché de l'arbre des Sephiroth, le Cypher Noir, la formule suprême d'emprise, la recherche du nom secret de Dieu dans l'analyse numérologique de la Torah, le Cypher Blanc, la forme suprême d'égrégore)

Arjuna Khan : Chariots à conneries ! J'l'ai pas buté pour la nourriture ! Jl'ai cramé pour qu'personne mette la main dessus.

La recette de la chaux des philosophes m'emmène à une chose. L'alchimie et la sorcellerie ont une commun qu'il existe des recettes, mais que leur exécution est si compliquée qu'elle est en réalité impossible ; l'échec est alors toujours justifié : on aura procédé à la mauvaise époque, avec le mauvais ingrédient, dans les mauvaises conditions, on aura mal interprété un terme... Cela, c'est mon point de vue de cartésien. Mais dans le cadre de Millevaux, on doit adopter une pensée magique, et admettre que la réussite de ces recettes est possibles ; peut-être alors qu'elles nécessitent un grand art, une grande compréhension de l'emprise et de l'égrégore : aussi en théorie l'alchimie est à la portée de chacun, mais elle nécessite un grand apprentissage, ou encore ces recettes sont un leurre, seul le pouvoir de l'officiant compte, voire même sa seule croyance dans le fait que ça va fonctionner, ou sa seule volonté que ça fonctionne (et plus je paye le prix, plus je crois / veux que ça fonctionne) : principe de l'égrégore. Ceux qui ont atteint la connaissance suprême de l'égrégore, soit peuvent se passer de recettes, d'incantations et de matériel, soit au contraire échouent systématiquement puisque désormais incapables de produire un effet placebo, ils sont obligés de manipuler des apprentis crédules qui croiront à leur place et réussiront à leur place.

Professions connues pour être des professions de sorciers ou de horlas : tavernier (recueillir des histoires permet d'accumuler de l'égrégore), lavandière (on les dit annonciatrices de mort, on dit que le linge qu'elles lavent sont en fait des cadavres d'enfants tués par leurs mères, que laver le linge de nuit permet d'en extraire l'égrégore), crieur public (encore un véhicule d'égrégore), pleureuse (crieur public et pleureuses étant tous deux des formes de banshees, porteurs de nouvelles funèbres et s'en nourrissant à la fois)

les marques : sortes de voults disséminés dans toute la ferme de l'envoûté pour servir de relais à la malédiction
messes noires et orgies en faveur de horlas, associés à Lucifer

Le chamane intercède avec les esprits de la nature par un cycle de possession, transformation puis contrôle

une personne dont la sorcellerie consiste à pousser d'autres personnes à commettre le mal qu'elles se retenaient de commettre

À partir d'un simple linge, traire à distance les fluides corporels de la personne ou de la bête envoûtée

Des serrures pour regarder dans les maisons des autres, des robinets pour voler leur vin à distance, par les forêts limbiques

arbres sorciers (concept emprunté à Michel Chevalier)

la gestation et l'avortement pour autrui

Les passages vers d'autres mondes s'effectuent par l'immersion dans l'eau, dans la terre, dans le sang, les viscères, les racines, les morts, les asticots

Le chamane est celui qui fait un pacte avec les horlas, allant même jusqu'à se faire posséder par eux, pour en retour assurer un équilibre entre le monde des humains et celui des horlas.

Les cervidés ont une capacité naturelle à la nécromancie / à revenir d'entre les morts.

"Langue Putride :
Langue composée de grognements et de borborygmes. Elle peut être parlée aussi bien par les humains, la plupart des animaux et les Horlas. C'est la mère de toutes les langues, la langue des rituels de sorcellerie et la langue de Shub-Niggurath.

La Langue Putride est la mère de toutes les langues. La seule à pouvoir être prononcé par toute bouche humaine et animale."

"Comment créer de l'égrégore ? Moi je mets quelque chose dans un sac, je le ferme avec un noeud et je le dépose au milieu de la rue

Dans sa boutique, des centaines de flacons de larmes. Cristallines, fondues, fluides, opaques, irisées... Sentiments à boire et à vendre.

un aveugle qui voit à travers l'égrégore. Des aveugles volontaires.

Depuis que je suis aveugle, je ressens l'égrégore. Je vois les émotions, lis dans le passé, le futur. J'ai bien fait de me crever les yeux !

récolter l'égrégore contenue dans la sève

les cordes sont un bon vecteur d'égrégore

les arbres têtards : une coupe d'arbre censé manipuler l'égrégore

Je ne me fie pas à ces charlatans et ces sorcières. Rien ne vaut une immersion dans une baignoire remplie de tripes pour garder la santé !

La corruption et l'égrégore ne sont ni bonnes ni mauvaises : tout dépendrait de leur concentration, de leur canalisation

"Consultante : Pauline Astolfi

Sorcellerie :
La sorcellerie, ou magie noire, est l'art de manipuler la corruption et l'égrégore. Elle se pratique instinctivement ou au terme d'un apprentissage. Un sorcier n'est jamais complètement maître des effets de sa magie. La corruption et l'égrégore le manipulent en retour, altérant aussi bien son corps que son esprit.

La Sorcellerie n'est que la forme principale de Magie Noire. Autres formes = Alchimie (sarcomantie) / Cabale (Golems de magie noire) / Prêtrise (le Pape & les prêtres corrompus).

La Magie Noire rend mauvais parce que les personnes faibles qui la pratiquent sont écrasées par cette magie (également vraie pour la magie blanche).

Si on la pratique de façon rapide et sans de complexes rituels, on risque de perdre le contrôle et les conséquences seront terribles (choc en retour, attirer des horlas, succomber à la corruption, etc...).

Magie instinctive / magie volontaire (ou élaborée)
Inné / acquis : en fait, tout le monde peut faire de la magie, à condition de l'apprendre. Pas de notion de « don ». Mais pour un humain, c'est un apprentissage long et coûteux.

La pratique de la Magie Noire rend accro. L'égrégore est une drogue qui crée des junkies de la sorcellerie.

De l'importance des décoctions :
Mettre au moins ¾ recettes. Cf Le Masque des Sorciers, Le Temps des Sabbats.

Boisseau = petit fagot de bois d'arbre mort, dans lequel on entortille des herbes, des algues, des organes et des poils. (sert pour des sorts d'envoûtement, des sceaux, des alarmes, des « caméras de surveillance »).

De l'importance des rituels :
Ils servent à :
créer / attirer la corruption
la manipuler
3 moyens : (centrés sur soi ou sur des éléments extérieurs) :
- incantation (langue putride, auto-persuasion, auto-corruption)
- torture : la souffrance, le sang, la mort libèrent de la corruption (valable avec tout type d'être vivant, animal ou végétal -> ex : l'arbre torturé utilisé comme focus) : la nécromancie utilise ce type de rituel
- chimie (d'où lien entre alchimie et magie) : gaz de décomposition, secrétion animale, émission toxique, etc... génèrent de la corruption.

Centrer le rituel sur soi : + de corrupption interne ; + d'autonomie
Centrer le rituel sur les autres : - de corruption interne, + d'efficacité (en fonction des quantités utilisées).
Les familiers sans tête sont des animaux pratiquant la magie noire, que les sorciers humains capturent. Au terme d'un rituel, ils leur tranchent la tête et la queue. L'animal vit toujours mais il est désormais un familier à la solde du sorcier, qui sert à la fois de messager, d'espion et de catalyseur magique.

Talismans dédiés à des déités Horlas (qui ont une aura suffisante pour être reliée à un talisman et à des symboles)

principe du choc en retour : si l'envoûtement échoue ou que la cible à une volonté ou une foi trop forte : le sort retourne à son lanceur. Possibilité de faire un « triangle » (une troisième cible sert de « prise de terre » : un animal, un végétal, un humain).

Triangulaire : on associe un objet ou une personne entre l'envouteur et la cible qui subira le choc en retour

Convents de sorciers qui se mettent en réseau à distance pour mutualiser leurs énergies magiques : risque de se prendre un choc en retour destiné à un autre sorcier.

Décoction qui permet de voir Shub-Niggurath

principe de triangulation de la magie pour éviter le choc en retour

Pouvoir sorcier : un sort n'est jamais perdu

L'envoûtement et le désenvoûtement implique toujours un contact, qu'il soit physique ou métaphorique par l'intermédiaire d'un voult

La langue putride est une transcription de l'egregore pure. C'est pour cela qu'elle est utilisée dans les rituels

La langue putride est aussi la langue des sorciers car elle permet la transmission de sorcier a sorcier

Sorcellerie innée et sorcellerie inconsciente (lancée sur le coup d'une emotion forte)

A cause de l'egregore et du non-academisme de la sorcellerie, il n'y a pas de typologies de sorcier ou de liste de sorts : chaque sorcier et chaque sort est unique

Sorcellerie Innée : il arrive qu'un sorcier ignorant son don envoûte des gens par mégarde. Il leur suffit d'avoir une mauvais pensée contre eux et la personne tombe inexplicablement malade.

Dagyde = support des envoûtement (poupées ou autres)

La sorcellerie a millevaux est differente de celle de l'age d'or : elle est adaptée au contexte forestier et a la surabondance de corruption et d'egregore. Elle ne se transmet plus que par voie orale. Elle est beaucoup plus innée qu'avant.

Il semblerait que des armatures en osier ou en grillage, préalablement envoutees, offrent une barrière a l'egregore.

Certains sorciers se confectionnent des armures de grillage.

La sorcellerie n'agit que sur les hommes, les animaux et les végétaux. Mais elle peut agir qu'ils soient vivants ou morts

Voult = dagyde

La difficulté de fabriquer un sort fonctionel explique le faible repertoire de sorts efficaces des sorciers. En plus des sorts qu'ils maitrisent et qui sont traduits en terme de Traits surnaturels, ils possèdent tout un corpus de techniques qu'ils ne maitrisent pas, ou qui n'auront pas l'heur de fonctionner dans l'unité narrative du scenario. Elles ne sont pas traduites en Traits surnaturels car leur échec est automatique (le joueur le sait mais pas le personnage), ce qui n'interdit pas aux personnages de les tenter au cours du scenario

Charge = éléments porteurs de malefice (cadavres d'animaux, œufs, beurrées, marques, sang) qui contaminent hommes et bêtes qui marchent dessus

+ alors oui, je me simplifie la vie en unifiant l'égrégore sans pour autant dénaturer le principe. Grosso Modo à Millevaux des égrégores se forment encore plus facilement que dans le ""réel"". C'est tellement important que ça modèle complètement le monde et c'est pour ça que je l'unifie, un peu comme si toutes les égrégores se fondaient pour n'en faire qu'une.

+ je prévois bien le choc en retour et la triangulation dans le bouquin, mais en effet, je dois encore le traduire en termes de règles. Dans le scénario que je vais sortir avec le livre source prochainement, il y a un choc en retour et une triangulation, et là j'explique que grosso modo c'est comme au ping pong : l'envoûteur lance un sort, si l'envoûté résiste, le sort repart vers la cible tierce, si la cible tierce résiste aussi, le sort revient vers l'envoûteur. Des fois, les cibles sont des humains, dans le cas de sorciers indélicats.

+ je ne parle pas de magie ""chrétienne"" mais mes sorciers vont pouvoir utiliser des symboles chrétiens comme ça se passe aujourd'hui : pour l'égrégore que ça véhicule.

+ pour la magie noire et blanche, oui tu es dans le vrai. Je vais nuancer en supprimant les termes pour parler de sorcellerie à la place. Je ferai un paragraphe à part pour la sorcellerie bénéfique.

+ j'ai aussi lu que la puissance du sort était directement corrélée à la volonté du sorcier, et du coup volonté de nuire dans le cas des sorts néfastes. Mais il y a des cas atypiques intéressants, comme la sorcellerie innée, le gars il veut du mal à un autre gars et ça l'ensorcelle, comme ça, sans le vouloir ouvertement. Du coup, oui pourquoi pas aussi des gars qui jettent des sorts sans s'en apercevoir, dans un état second...

+ enfin, il me semble qu'une partie de la sorcellerie consiste à ne pas lancer le sort directement mais intercéder auprès d'esprits pour qu'ils le fassent. C'est bien sûr une relation toxique qui s'installe entre l'intercédant et les esprits qui

peuvent lancer des sorts trop puissants ou interprétant de travers la volonté de l'intercédent. J'ai un scénar où il se passe un truc dans le genre. Un sorcier crée un golem à partir de son ombre et le golem va accomplir ses quatre volontés. Sauf que clairement il surinterprète (en fait, c'est l'expression de l'inconscient du sorcier), et par exemple si le sorcier lui demande de nuire un peu à quelqu'un, le golem va plutôt le massacrer avec toute sa famille.

Pauline : Pour la derniere partie, oui tout a fait! Il y a deux facons de voir la magie, soit tu considere que tu manipule une energie magique qui est presente partout, soit tu considere que tu demande a des entités d'interferer...

On a d'ailleurs tendance a dire que si tu le fait sous la contrainte, tu peux avoir de forts résultats mais ca risque de te peter a la figure, et si tu pefere instaurer une relation de confiance, tu n'aura jamais une aussi forte puissance, mais elle sera moins ""dangeureuse"" ^^

j'ai pas trop le temps pour ce soir, je te remet dautres trucs par la suite

Thomas : ça me donne des idées. les Horlas pourraient servir d'intérmédiaires... Avec les risques que ça comporte pour le sorcier.

les cerveaux, les cœurs et les organes génitaux humains regorgent d'égrégore : ce sont des parfaits voults ou nourritures pour les sorciers.

Un sorcier avec des yeux collés sur ses orbites par dessus les siens

"AUTRES MAGIES

La Magie Blanche utilise aussi la corruption et n'est bénéfique / bienfaisante qu'en apparence = elle porte en elle les germes de l'eugénisme et de la destruction.

Préciser que l'usage de la Magie Noire/Blanche est + ou moins bien perçue suivant le milieu / la religion (ex : même la magie blanche est vue comme de la sorcellerie par les chrétiens, à moins qu'on la fasse passer pour des miracles)/

Comparer la magie noire à la Cabale (spontané <> codifié), à l'Alchimie (chimie organique <> chimie des matériaux), à la prêtrise (foi dans la nature <> foi en Dieu). Insister sur l'absence de norme, d'écrits, et de dogme.

Inquisition : Combat de la Magie Noire / Théurgie <> la Magie Noire/Sorcellerie. (rappeler qd même que la collusion Théurgie/sorcellerie est un secret bien gardé par le Vatican, et même la majorité des prêtres l'ignorent, et/ou ne pratiquent pas la théurgie). Le rôle de l'Inquisition est aussi de confirmer l'autorité de l'Eglise en faisant régner la terreur : bien plus d'innocents que de véritables sorciers finissent sur ses bûchers ou dans ses salles de torture.

Un homme qui a le pouvoir de ressusciter tout ce qu'il a un jour mangé (animaux, plantes, objets... et humains...)

Gastromancie = façon de manipuler l'égrégore en insufflant ses sentiments dans sa cuisine. Un plat préparé avec amour fera ressentir l'amour à celui qui le mange, etc... Cas d'un cuistot de régiment qui cuisine ses plats avec colère (imaginer une recette qui évoque cela) pour faire ressentir la rage à ses soldats
Un homme qui a le pouvoir de ressusciter tout ce qu'il a un jour mangé (animaux, plantes, objets... et humains...)

Créer tableau avec interprétation des lames du tarot de l'oubli (poss. Combiner avec post-it flachebacque)

Un homme achète sa fortune au Diable. S'il ne veut pas aller en Enfer à sa mort, il doit avant avoir revendu toutes ses possessions de mortel. Il se retrouve avec quelques bricoles hors d'usage qu'il ne parvient à vendre nulle part et passe le restant de ses jours à les brocanter...

Voyager en utilisant l'egregore comme transport. On s'aventure dans des sentiers secrets, on marche dans des forets oubliées, et quand on en sort, on est a plusieurs centaines ou milliers de km de là.

Mais ces raccourcis magiques sont hantés par des Hapts qui ne feront qu'une bouchée du voyageur imprudent

Pauline Astolfi

alors plusieurs choses, tu parles ""de"" l'égrégore"", s'agit il du fait que toi tu veilles en faire UNE entité unique manipulable?

Parce que sinon dans la ""réalité"" enfin, dans ce que j'ai pratiqué et que je connais, on parles d'égrégores, en fait ce sont des choses individuelles, par exemple on peut partir de la question de savoir si dieu est un égrégore créé par la foi des personnes ou si c'est lui qui a créé les gens....l'oeuf et la poule..... y en a meme pour avancer des théorie comme quoi nous sommes tous les égrégores d'autres entitées..... c'est sans fin (et super interessant ^^)

j'adore l'idée du brocanteur <3

Pour ce qui est des fagots qui peuvent servir de ""caméra"" et autre, oui c'est une trés bonne idée et qui n'est pas trés éloignée de la ""réalité"" ca se fait aussi^^ perso j'ai jamais testé (pas eu besoin) mais je ne vois pas pourquoi ca ne pourrait pas se faire.

je sais pas si tu as imaginé ou trouvé pour la gastromancie ^^ mais j'aime beaucoup le concept, et encore une fois dans le cadre d'un rituel, c'est tout a fait envisageable ^^

alors une chose que tu ne connais peut etre pas mais qui est suceptible de l'interesser, c'est la loi du triple retour. C'est a dire que dans le milieu magique on considere que les énérgies que tu utilises finiront un jour ou l'autre par te revenir, sans qu'il y ai une volonté consciente de cela, mais comme l'élastique de ton lance pierre, ou comme.... j'ai pas trop d'idée ... ^^ mais on considere que si tu aide, un jour ou l'autre ca te reviendra, c'est un peu une augmentation du principe du karma en fait......appliqué a l'univers de la magie...

et du coup pareil, si tu fais ""le mal"" on considere qu'un jour ou l'autre tu te prendra des energies négatives dans la tronche....pourquoi pas sous la forme d'un jeu de role d'un ratafge automatique a un moment ou a un autre de dés, ou une action qui foire automatiquement, ou encore d'un trés gros malus....

sache que dans le monde ""réél"" pour contrer cela, les magistes confirmés qui veulent malgrfé tout faire ""le mal"" utilisent des cibles pour le triple retour, typiquement, c'était le chat de la sorciére.....(oui oui ^^) mais ca peut etre aussi un groupe de maison, si tu crée un cercle de triple retour autour de ces maisons.....afin que l'energie que tu va developper retombe dessus.... aprés c'est vraiment pas trés sympa..... ^^

pour la petite anecdote, j'ai vu moi meme un cercle de triple retour au luxembourg, dans la ville meme, il y a environ je pense une douzaine d'années..... il faisait le tour de plusieurs maisons, en plein centre ville, avec des litanies diaboliques (du coup, ca peut vouloir dire que c'est de la magie ""chrétienne"" en tout cas, le magiste utilise ces représentations la) écrites par terre, sur un cercle d'environ 500m de diametre, et non éffacées (ce qui dans une ville comme ca est impressionnant ^^)

Ensuite et our finir sur mes remieres impressions: le concept de magie ""noire"" ou ""blanche"" est un peu obsoléte pour moi, on considere plutot qu'il y a une intention. Je m'explique. C'est a dire que tu veux aider quelqu'un (magie blanche) mais que ce jour la tu es de mauvaise humeur, tu n'a pas le moral, bref, tu n'est pas dans de bonnes dispositions: le sort risque de tourner en sort ""négatif"". pareil pour la magie dite ""noire"" tu veux faire un sort de vengeance, tu apprend une minute avant que tu as gagné au loto, y a peu de chance que ton esprit soit assez ""noir"" pour realiser ce rituel.

tu peux impliquer un certain esprit pour faire du ""mal"" une certaine folie...mais sans le dire a tes joueurs....que ce soit un parametre qu'ils ne maitrisent pas par exemple. Genre eux ne sauront jamais si ils sont ""assez dark"" pour le reussir... on considere en magie que pour faire un rituel vraiment de haine, il faut enormement de volonté mentale, une rage enorme, parce que au dela du fait de se dire ""je l'aime pas trop lui"" il faut vraiment une grosse force mentale pour décider, sciemment de faire ""le mal"".

Voila ^^ c'est un peu brouillon mais ce sont mes premieres impressions

panseur de douleur / né par le siège / prend la douleur (mais la ressend donc) même parfois de façon involontaire / va ensuite la déposer dans un arbre
idem pour les panseurs de feu ?

Chamanisme

L'Arbre à vœux. Branches chargées de messages, parchemins, papiers gras, écorces gravées, cailloux peints. Malédictions, rêves de vengeance.

Ils écrivent des consciences humaines sur des rouleaux en hébreu, commandent à la matière inerte et cachent le nom de Dieu dans une cité."

Chamane : alliance, épousaille ou fécondation de la fille de la forêt.

Nourrir un horla de sa propre chair pour récolter du pouvoir.

Chercher à se faire posséder par un horla pour bénéficier de son pouvoir ou de ses relations avec le reste de la surnature.

Toute forme d'automutilation ou de cruauté engendre de l'égrégore.

Sorciers et empoisonneurs utilisent des parasites horlas

Certains chamanes sont sains d'esprit, d'autres sont des fous qui cherchent un exutoire ou des réponses.

Le chamane transgresse le genre et le sexe pour épouser l'emprise.

Le chamanisme n'est pas une religion. C'est une mythologie en constante évolution, qui change d'un chamane à l'autre.

La réputation rend le sorcier puissant.

Grossesse, blessure et maladie sont les trois moments cruciaux de contact fort avec l'emprise ou l'égrégore.

Si la vigilance du chamane se relâche un seul instant, Millevaux peut balayer sa communauté.

Un fragment de corps de horla constitue un fétiche magique recherché.

La sorcière pendant la nuit noue une mèche de cheveux de morte ou de horla à l'orteil d'un enfant pour qu'il attrape la malemort.

Le chamane qui se fait posséder par un horla parle d'abord en langues. C'est le premier pas vers la langue putride.

Le sacrifice d'êtres chers reste la meilleure source d'égrégore.
La solitude et la vie dans la forêt, tout comme la maladie et la folie, éveillent à l'emprise et à l'égrégore.

La sensibilité à l'emprise, de l'égrégore est affaire de famille, de sang, de lignée, mais aussi de bénédiction et de malédiction, ou encore de hasard ou d'exposition à une personne où une chose particulièrement irradiante.

Oubli, égrégore et emprise sont des forces qui s'alimentent mutuellement. (on pourrait aussi ajouter à ces forces la ruine, la forêt et les horlas).

Le chamane ou le sorcier vit en bordure du village.

Chamane au genre flou, preuve de son rapport avec l'emprise.

Les chamanes guérisseurs protègent des parasites horlas (parasites du corps et de l'esprit)

Le mariage avec un horla constitue un pinacle dans l'accession au monde de la surnature.

On sacrifie un animal, on baigne une personne dans son sang puis on la pare de ses intestins et on la coiffe de sa panse. Permet de confondre la personne avec l'animal et de la gorger de l'égrégore et de l'emprise du sacrifice.

Les chamanes vont dans les forêts limbiques chercher les souvenirs que les horlas ont volé.

L'identité est le jouet de l'emprise, de l'égrégore, de l'oubli et même des horlas.

Les chamanes sont les gardiens de l'orée.

La sorcellerie, manipulation de l'emprise et de l'égrégore, est affaire de vases communicants : un mort pour une vie, une maladie pour une autre, une chance pour une infortune, un mal pour un bien.

Bouche, mains, gorge, ventre, yeux, pieds : des organes magiques.

Un chamane n'a pas de collections de sorts à son actif : son rôle est majoritairement social. Il intercède avec les esprits et les horlas, retire des maladies magiques, mais tout ça il le fait d'instinct, il improvise sa liturgie au fur et à mesure. Certains chamanes ne croient pas à ce qu'ils font, ils pensent réaliser une imposture nécessaire, mais dès fois à cause de l'égrégore, leur liturgie fonctionne et alors ils se mettent à y croire. D'autres chamanes croient vraiment avoir un pouvoir ou être élu ou maudit par les horlas, et alors leur liturgie marche du fait qu'ils y croient. Et parfois leur magie ne fonctionne que parce que ce sont les autres, qui impressionnés par les rites étranges et effrayants du chamane, croient en leur efficacité.

Premiers signes de l'envoûtement : vaches taries, récoltes qui ne lèvent pas, impuissance (nouement de l'aiguillette).

Envoûteur = encraudeur. Désenvoûteur = désencraudeur.

Livres de sorcellerie : Le Grand Albert, le Petit Albert, Les Secrets du Grand Carrefour

Pour rechercher un trésor, on se guide avec une main de gloire : la main séchée d'un pendu enduite de graisse de loutre pour servir de bougie

Croire ne suffit pas toujours : on peut être persuadé de connaître des pouvoirs et des rituels qui sont en fait sans efficacité, et quand ils sont radicaux, entraînent des catastrophes : l'égrégore est une force ironique

Envoûter pour ensuite prendre l'envoûté sous son emprise et lui vendre un désenvoûtement lent, inefficace et coûteux parfois, pour envoûter quelqu'un, on fait un pacte avec un horla qui envoûte alors pour notre compte

Si quelqu'un qui t'en veut t'offre un cadeau, et bien à son insu le cadeau est maudit ; on dit qu'il sent la mort, il apporte le mauvais œil à celui qui le reçoit

pour rendre une personne amoureuse, placer une écorce grattée en langue putride sous ses pas, la personne sera victime d'une passion dévorante pour vous

Pour jeter un sort, on crée un voult qui est en fait un horla, à partir de matières composites. On le scelle puis on l'anime avec des substrats vivants (sang, parfums, cheveux) et il est censé travailler pour nous à ce qu'on lui a demandé : rendre une personne amoureuse de nous (la personne tombe très malade et elle ne peut se soulager qu'en ayant des rapports avec nous), maudire quelqu'un...

Ligoter une victime à un arbre pour se nourrir de sa peur, lui arracher les dents pour se nourrir de sa douleur, l'égorger pour se nourrir de sa mort

Bezoard : bloc de poils calcifiés dans l'estomac des chèvres ou des humains qui avalent leurs cheveux, réputé pour être un remède contre les envoûtements : certains tentent alors de s'en prémunir en mangeant leurs propres cheveux

des tourtes aux bébés brûlés

Un fétiche chamanique à base d'une tête de chevreuil et d'une patte de poulet, des plumes du tissu et des colliers, sert d'antenne d'égrégore reliées à son propriétaire

un charlatan un peu fou qui au lieu de lire les lignes de la main lit les doigts de la main (main gauche pour le passé, droite pour le futur) et propose de vous amputer des doigts funestes et de vous greffer des doigts fortunés dont il fait le trafic

Voyage initiatique dans les forêts limbique : dure sept jours, on y rencontre son double maléfique qui nous tue et nous pend à un arbre pendant sept jours, puis on revient accompagné de horlas qui incarnent nos plus noires passions
Mettre une maison dans le plus grand désordre génère de l'emprise et de l'égrégore

Les morts ressentent toujours la douleur : profaner ou torture un mort génère de l'égrégore

Métaux rares et fossiles végétaux et animaux chargés en emprise et en égrégore et qui font l'objet d'une exploitation minière

Un œil-tubercule qu'on se greffe pour voir les horlas invisibles

des envoûteurs qui permettent aux gens de récupérer des souvenirs mais comme ils sont mauvais, ils rendent de mauvais souvenirs sans le savoir

pilule de sommeil, chaque pilule contient la nuit de sommeil de quelqu'un d'autre, rêves inclus

le mégot de la cigarette d'un condamné à mort

objet hanté : un coffret rempli d'ongles

Objet hanté : un portable connecté à l'au-delà qui parle d'une voix sinistre

Objet hanté : une bouteille d'un excellent cru issu de vendanges maudites

Objet hanté : des rognures d'ongles

Objet hanté : Un grimoire chiffré, il faut faire un rituel en pensant à une personne en particulier, alors on sait lire le grimoire qui contient tout le passé de cette personne

Le sabbat où se rencontrent sorciers, horlas et animaux

Objet hanté : Un parchemin qui scelle un pacte avec un horla

Sortilège : voler un chat entièrement noir, le tuer, le cuire, le dépouiller de sa chair avec les dents, tester chaque os devant un miroir, celui qu'on ne voit pas si on le tient entre ses dents, on peut tout voir sans être vu, entrer partout sans que l'on puisse soupçonner notre présence. Note : Il faut tuer le chat de ses mains, la cuisson du chat noir attire les horlas, et l'os ne marche pas si quelqu'un nous a en visuel avant de prendre l'os dans les dents, il faut être nu pour que ça marche et dès que l'on touche un humain ou se saisit d'un objet, le charme est rompu

Objet hanté : un livre avec des grosses pages de bois plein d'échardes reliées par des charnières

Sortilège : Monter au plus haut arbre de la forêt en passant par les forêts limbiques puis réussir un saut de l'ange. La cible se retrouvera téléporté au sommet de l'arbre 24 heures plus tard

Des farceurs écrivent de faux parchemins qui impliquent de faire des rituels dangereux sans aucun résultat

Objet hanté : une main de gloire

Objet hanté : un fœtus mi humain mi bovin braillard

Un sort pour que les femmes ne se relèvent pas de leur relevailles

Les clous de cercueils sont parfaits pour les maléfices

Objet hanté : une longue tresse de dreads moisis qui représente une vie de pousse de cheveu

Nouer l'aiguillette

Demander à un sorcier de décaler la naissance d'un enfant pour qu'il naisse un jour propice plutôt qu'un jour maudit (ou l'inverse)

Offrir du pain béni à une famille, puis s'arranger pour suggérer à un membre de la famille de la donner à manger aux poules et aux porcs, alors la famille contractera la rage

Voler l'œuf d'une ferme, le remplir avec du pus de varioleux, alors les des femmes et des hommes de la famille suinteront de pus et les nourrices seront alors incapables d'allaiter l'enfant. Si le sorcier allaite lui-même l'enfant, celui-ci sera à son service total et grandira d'une année par jour

Pour détecter l'influence d'un sorcier, se munir d'une poule. Si elle pond un œuf mou, c'est qu'un sorcier est à l'œuvre. Il faut brûler l'œuf et la poule vivante à minuit, le sorcier subira un choc en retour. Si une personne de votre entourage est souffrante, c'est peut-être le sorcier : il faut le brûler vif maintenant pour défaire le mauvais œil.

une poule qui imite le chant du coq est un signe d'emprise. Tuer la poule permet de repousser la vague d'emprise un temps.

Sortilège : Uriner sur du sel béni et le donner à manger à quelqu'un, la personne aura des vers. Recueillir ces vers dans ses selles, on peut ensuite les élever comme des servants, on les avale et on les entretient dans son propre tube digestif (-1 PV / matin) et les régurgiter dans la nourriture d'une cible : elle sera atteinte de vers qui lui absorberont toute son énergie.

Sortilège : Sort de sérendipité. Permet de trouver par hasard un objet bénéfique. La trouvaille de cet objet cause un grand malheur à quelqu'un d'autre. Si l'objet est vraiment puissant, ce quelqu'un d'autre sera un proche du sorcier. Ainsi, pour trouver un fer à cheval anti-sort, le fer se sera détaché d'un cheval qui aura chuté et écrasé son cavalier sous son poids. Pour faire courir un cheval huit fois plus vite, lui faire manger de l'or, de l'encens et de la myrrhe et lui murmurer à l'oreille : « Gaspard, Melchior, Merchisard ». A l'issue de la course, le cheval meurt de fatigue.

Sortilège : Donner l'enfant ou l'infirme du village à manger à un loup permet d'assurer de bonnes récoltes pour l'année. Si quelqu'un du village tue le loup en battue, le mildiou prendra toutes les récoltes. Si les gens du village sont au courant du sacrifices, toute la végétation comestible pourrira à des lieues à la ronde. Si l'enfant ou l'infirme s'est sacrifié de son plein gré, le loup devient un lycanthrope.

Couvrir le feu et ses tisonniers avec les cendres d'un proche, passer la nuit au côté du feu mort et nous viendra en rêve la vision d'une personne qui sera à la fois notre amante et cherchera à nous tuer : on ne peut empêcher le deuxième sort qu'en favorisant le premier, mais un amour mal embarqué peut provoquer le premier. Une fois le sort lu, le deuxième est en cours.

Réveiller un ours lors de l'hibernation, le tuer, se baigner dans sa chair, cacher sa peau dans la demeure de la cible, celle-là plongera dans un coma de 40 jours

Se frotter les dents avec de la cervelle de lièvre et du vin, une crête de coq saignante, du miel et de la corne de bœuf brûlée, offrir sa chemise à la cible et ensuite à chaque fois qu'on s'arrache une dent, on inflige une grande douleur à la cible

Objet hanté : Manuel de dentologie : on est capable de savoir la personnalité d'une personne à la forme et la qualité de ses dents, et on peut modifier icelles en lui arrachant les dents appropriées

Objet hanté : la dent d'un mort, si on s'arrache une dent et qu'on se met la dent du mort, on a un svg +5 contre la douleur

Objet hanté : un écrin de porcelaine rempli de dents

Si on rencontre un arbre planté de clous, qu'on se garde de les en retirer, où le maléfice sera sur nous et nous perdrons une dent par clou arraché

A l'occasion d'un charivari, soûler deux personnes et les marier en simulacre dans une église ou une chapelle, en les faisant jurer sur un pied de poule. Si les amants ne poursuivent pas l'effort, brûler une effigie de paille et de menstrues, les cendres obtenues forment alors un filtre d'amour passionnel.

Objet hanté : de l'argent (pièces) volé de la quête à l'église

Si on comprend comment la magie fonctionne, elle cesse de fonctionner. Existence de factions qui veulent préserver l'existence de la magie et pour ce faire, traquent tous ceux qui veulent étudier scientifiquement la magie
Fête des chats noirs : on lance des chats lestés de pierres et de verre pilé depuis les toits, les palissades et les cimes des arbres, une façon de se prémunir de la sorcellerie

Les gens détestent les sorcières mais ce n'est pas si simple car on veut aussi recourir à leurs services pour de la magie blanche, du désenvoûtement... et aussi de la magie noire, car chaque sorcier maîtrise potentiellement ces trois domaines
Tuer des enfants non baptisés est un moyen d'accroître les forêts limbiques et d'y obtenir un accès privilégié
rituel d'initiation : se faire mordre par une araignée-ganglion qui provoque une douleur atroce et des visions de cauchemar pouvant aller jusqu'à vous propulser dans les forets limbiques

Rituel qui consiste à tuer un cerf, à lui enlever sa peau, à se dénuder, se revêtir de sa peau, et à faire l'amour à sa carcasse écorchée

gastromancie : La salade de cœurs de ronce à l'huile de noix permet de passer une nuit blanche sans être fatigué. (michel poupart)

un sorcier noir qui vit dans un château façonné par ses peurs, ses rancoeurs et ses mauvais souvenirs (plutôt à son insu d'ailleurs, il produit bcp d'égrégore)

objet hanté : une patte de lapin

les objets hantés sont des aimants à horlas

les objets hantés sont des aimants à horlas : à partir d'un certain nombre d'objets hantés / mémoriels / parchemins par porteur, la traque commence

les morts remontent dans la sève des arbres (leur mémoire, leur sang, leur adn, les arbres donnent comme fruits les têtes réduites des morts qu'on peut regonfler et placer sur un golem)

la qualité des ingrédients est très importante pour la réussite de la magie

Certains font exprès de tuer un innocent pour maudire leur arme et augmenter son efficacité

Religion : pastafarisme. Sort : créer un avatar du spaghetti géant avec les tripes et la viande hachée d'un humain, et des yeux de bœuf (rien ne garantit que l'avatar vous obéisse, car le spaghetti géant n'obéit pas aux mortels, mais il fera ce qui est bon selon sa Volonté)

Les narcomanciens consomment des drogues et espèrent modifier la réalité en modifiant leur perception

Objet hanté : une machine à sous qui permet de regagner des souvenirs

Objet hanté : une boîte à chat de Schrödinger

objet hanté : des talonnettes ayant appartenu à un homme politique ambitieux, et qui permettent d'escalader les marches du pouvoir

Vénéfice : Empoisonnement criminel dans lequel on prétend qu'il y a eu du sortilège.

L'idée des objets hantés, c'est que ce sont des objets qui ont un pouvoir ou qui peuvent servir de composantes pour un sortilège mais en effet ils sont maudits d'une façon ou d'une autre. Et quand tu en récupères un, il est non-identifié : tu ne sais pas à quoi il sert ni quelle malédiction il porte : il va falloir le découvrir, parfois à tes dépends.

commettre des crimes, se mettre hors-la-loi, serait un moyen d'entrer en contact avec les forces surnaturelles

fabriquer de faux cadavres avec du sel, de l'eau et des fibres

des homoncules faits de boue, de merde, de sang, de racines, de fougères et de souvenirs, clones parfaits d'êtres disparus, avec les mêmes souvenirs et la même personnalité. Un père fait cloner son enfant, mais il sait bien que ce n'est qu'une imitation, il finit par le détester et le rejeter, au grand dam de l'enfant qui aime sincèrement son père

Signature de traités avec la faune sauvage pour des territoires

les objets liés à des meurtres ou à des tragédies ont une grande côte

Les matières sacrées qui protègent du mal : le cèdre, le cyprès et l'ambre, résine fossilisée qui dégage l'odeur des forêts de la préhistoire lorsqu'on le brûle

Un sorcier qui maudit une famille heureuse sera assuré de faire une belle moisson d'égrégore

Curieusement, les désenvoûtements gratuits fonctionnent mal car les envoûtés n'y croient pas, alors même les désenvoûteurs les plus altruistes s'arrangent pour obtenir un contre-don

Un morceau de pain gravé du signe de croix, sanctifié par une femme enceinte un jour de noces, garant de fertilité

la première étape du voyage chamanique, c'est de consommer une plante qui provoque vomissements et diarrhées, afin de purger le corps

Les ongles ou les cheveux d'un mort coupés lors de sa veillée funèbre font d'excellents fétiches

il ne suffit pas de ne pas croire en la magie pour qu'elle soit sans effet sur vous : tant qu'une majorité y croit, elle fonctionne

des voleurs qui utilisent la magie noire et se transforment en chèvres blanches et noires pour éviter de se faire attraper
celui qui a trompé le diable en lui vendant son âne au lieu de son âme

Une machine à écrire cafard qui exige qu'on lui fasse l'amour et en échange elle permet de taper des manuscrits en langue putride

des sorciers qui ensorcellent des Corax : s'ils sont blessés, le Corax est blessé à sa place, s'ils meurent, le Corax meurt à sa place : gare à lui si les Corax le découvrent même si s'en prendre à lui leur pose dilemme, car c'est risquer la peau de leurs frères et sœurs ensorcelés

Les corbeaux se font parfois les yeux et la bouche de sorciers humains, mais ce n'est pas sans entraîner la fureur des Corax

Si une femme infertile veut avoir un enfant, elle doit aller voir un horla qui va lui donner une recette pour faire un gros bonhomme en pain d'épices ou un manala. Parmi les ingrédients, il faut impérativement les cheveux d'un bébé de moins d'un an, du voisinage. La cuisson doit durer neuf heures, et il ne faut surtout pas regarder dans le four. Si l'on regarde, on constate avec effroi que le four contient le bébé du voisin et non un gâteau. Parfois le horla est si mauvais qu'au terme de la cuisson, on fait le même macabre constat même si on a résisté à la tentation de regarder. La seule façon de mener le sort sans encombre, c'est de réussir à tromper le horla lors du contrat, de la préparation ou de la cuisson

Des gastromanciens qui se réunissent pour se nourrir et se délecter de la peur de leurs prochains

Un imperméable sombre couvert de centaines de boutons pressions, comme une armure mystique, ne peut être utilisé qu'une fois

Pour accéder au paradis, de vieux barbons volent la conscience d'innocents pour se la faire greffer

Jardin et terreau à morts-vivants

Le puits aux souhaits : on y jette une pièce et on fait un vœu : celui-ci se réalise, mais c'est toujours aux dépens de quelqu'un d'autre (des fois de la dernière personne qui a jeté une pièce)

Un doigt crochu : le doigt sorcier

Armure chamanique anti-horlas recouverte de fétiches, ossements, poupées nécrosées, ficelles, verroteries, têtes d'animaux

Les neurologues tentant de décrypter le langage sans mots des cerveaux ont découvert avec effroi... la langue putride
Assister la naissance d'enfants ou de bétail confère des prédispositions sorcières

Ce qui caractérise l'envoûtement, ce n'est pas un seul malheur (qui a des causes naturelles), mais la succession de malheurs

Des agents du diocèse officiellement chargés d'exorcisme et donnent la chasse aux curés et aux moines subalternes pratiquant l'exorcisme sans autorisation

La sorcellerie instrumentale, qui passe par des objets, des incantations et des rituels, et la sorcellerie mentale, qui passe uniquement par la pensée, en prise directe avec l'égrégore

On ne peut jamais se dire ensorcelé et être cru, il faut qu'un autre autre nous désigne tel quel (le désenvoûteur ou une tierce personne nommée l'annonciateur)

Une seringue à baptème

Sort pour détruire la réputation de qqu'un, ou le faire oublier par son réseau

Réparateur mental, mécano de la psyché

Un choriste d'église qui passe un pacte avec le diable pour avoir une voix d'ange

Certains sorciers peuvent renforcer leur emprise sur leur victime par une simple parole, une poignée de main, un coup d'oeil, et c'est pour ça que le désenvoûteur isole la victime

Sorcellerie involontaire : certains ont une telle force ignorée qu'ils envoûtent ou maudissent les autres sans s'en rendre compte

Invite quelqu'un à une séance de divination. Si tu l'en convaincs, alors pendant la séance il répondra à toutes tes questions (et même il pourra évoquer une fois une chose qu'il a oubliée) mais à la fin de la séance, il ne se souviendra pas de s'être livré

Les sorciers sont des voleurs / vampires de force, de santé, de chance

Contrairement aux désenvoûteurs, les sorciers ne se vantent jamais de leur don ou de leurs exploits

Il y a sans doute des désorceleurs qui sont des charlatans. Celui là qui ordonne de laisser des caps ou des quartiers de nourriture dans la cour en disant que s'ils disparaissent dans la nuit, ils sont désorcelés, ou celle-là qui défiler la maîtresse de maison nue sur une de ses vaches

Celui qui pour désorceler une stérilité, couche avec la femme du fermier, ou celle qui couche avec le mari pour l'emppêcher d'enlever les appats durant la nuit ou de surveiller les opérations de désenvoutement

Il n'est pas rare qu'on assassine une personne parce qu'on la soupçonne de sorcellerie

Parfois, en échange d'une gamelle ou d'un service, des inconnus sans le sou paient avec un secret de sorcellerie

A l'approche de la mort, un sorcier peut confier son don à un apprenti, mais alors il le perd.

Le don de sorcellerie se déclenche à la suite de graves accidents, par égrégore ou parce qu'alors un sorcier vous élit pour vous transmettre le don

On peut guérir, envoûter et désenvoûter à distance, via une photo : pensez-y quand vous trouvez une personne qui se promène avec des photos

Quand on est envoûté, plus on en parle et plus on y pense, et plus l'emprise se resserre

Encrouilleur et désencrouilleur (encrouillé : verrouillé)

Pour faire venir un ensorceleur, on plante un coeur de bœuf d'épingles, alors perclus de douleurs, l'ensorceleur vient à vous. Mais si on lui parle, alors ses douleurs disparaissent

L'annonciateur (la personne qui explique vos malheurs en vous annonçant que vous avez été ensorcelée) est en quelque sorte un oiseau de mauvais augure, à sa façon c'est lui qui provoque le sort, et le tuer peut être une façon de s'en défaire. Ce que le sorcier aspire grâce à son égrégore, c'est de la force vitale, mais la force vitale pourrait aussi bien être attribuée à l'égrégore. Il y a des humains qui ont juste assez d'égrégore pour vivre, les sorciers en ont un trop plein et l'utilisent en carburant pour aspirer celle des autres : qu'un sorcier utilise de l'égrégore pour autre chose que d'aspirer de la force vitale, alors il s'épuise

Les désorceleurs ensorcellent les ensorcelés pour les châtier ou leur faire lâcher prise sur leur proie : retournement de situation, la sorcellerie est comme une épée, ni bonne ni mauvaise, ce sont les vainqueurs qui disent qui est bon. Quelque part existe un cycle de vengeance : tout ensorcelé a été l'ensorceleur (volontaire ou non, conscient ou non) d'un autre, et tout ensorceleur est supposé agir pour venger les dégâts commis sur la personne qu'il protège

Les sorciers tirent leur pouvoir de vivre dans la marge : parias, sans abri, nomades, bâtards, mal aimés de la famille, voire marginaux d'eux-mêmes, comportements auto destructeurs

Connaître le nom de naissance d'une personne, c'est avoir du pouvoir sur elle

C'est dangereux de parler à un désenvoûteur, car s'il vous répond, c'est pour vous poser un diagnostic d'envoûtement et alors vous voilà pris même si vous n'y étiez pas

Les ensorcelés peuvent porter à même la peau un sachet de tissu rouge où sont cousus du sel béni, des herbes et un clou tordu, pour dévier le mauvais sort

On peut reconnaître le passage de sorcier par une sorte de fromage qui pouss e sur le sol où ils sont passés

les sorciers sont anormalement avides de sexe, d'argent et de pouvoir, à cause de leur trop plein de force

Face à un sorcier, ne jamais baisser les yeux, ne jamais serrer la main, soutenir le regard, toujours avoir le dernier mot, sinon on est touché magiquement

les sorciers peuvent lire les livres de sort, même s'ils sont illettrés par ailleurs ou que c'est une langue étrangère, attendu qu'ils maîtrisent le putride

Les sorciers sont forcément alliés entre eux dans leur pouvoir de nuire

Quand quelqu'un est ensorcelé, c'est tout son cercle de famille et de biens qui est visé, tout ce qui porte son nom. De même que le domaine du sorcier s'étend aux êtres et aux choses qui portent son nom et lui sont alors solidaires

Un sorcier utilise tous les membres de sa famille comme conducteurs involontaires de son influence magique

Un livre acheté n’a aucun pouvoir, il doit être hérité, emprunté, volé, recopié à la main, mémorisé

Enterrer un crapaud charmé sous le seuil d’une maison : si on le trouve et le brûle, le charme est dissipé

Le sel béni serait un bon talisman contre l’emprise, ainsi que des médailles de Saint-Benoit contre la sorcellerie

Les proches du sorcier servent de bouclier contre les contresorts (triangulation)

Les matières non raffinées et les personnes malpropres sont plus résistantes contre la sorcellerie

La lutte à mort contre le sorcier peut accaparer l’existence entière d’un désorceleur

les désorceleurs ont leurs propres désorceleurs

Gastromancie : enchanter les couverts d’un autre pour absorber à sa place les calories qu’il consomme

Rituel de désorcelage : la première personne qui te demande service, c’est le sorcier

Le sorcier est contraint d’utiliser la magie sous peine qu’elle ne le consume

La malévolence, la volonté de faire du mal qui donne son énergie à la sorcellerie

Le désenvoûtement n’est jamais terminé, ça dure toute la vie de l’ensorcelé, voir se perpétue sur ses descendants

"Des sorcières habiteraient dans la cime des saules.
On confectionnait alors des flûtes en bois de saule pour chasser les esprits mauvais."

Cette armure de terre et de bois, par exemple, est sensé être un véhicule permettant de voyager entre les mondes autant qu'une arme contre les horlas.

Clochettes pour éloigner l’emprise, l’égrégore ou les horlas

Tous les shamans le disent. Ce sont leurs esprits totems qui les ont choisis et non l'inverse. Eux n'ont eu d'autre choix que d'accepter. En échange, ils bénéficient des pouvoirs du totems mais ils le payent d'une vie de souffrance.

des adeptes du pastafarisme, des sorts liés au pastafarisme

Le carbonnier est un nomade solitaire qui s’aventure dans les forêts hantées, les ruines et les champs de bataille pour récupérer du combustible là où personne n’ose se rendre. Il est craint car toujours sale, associé au sauvage et suspecté d’être sorcier, et il est adulé car il apporte la chaleur au milieu de l’hiver, quand tout espoir était perdu.

Faire un pacte avec les fantômes des vagabonds des bois qui viendront recoller ton âme à ton corps si tu meurs et terrasseront d’effroi les témoins de ce spectacle

Pour guérir une personne d’une transformation, cueillir des orties à mains nues, les fouler de ses pieds nus pour en faire du lin, puis tisser une cotte de mailles à enfiler sur le corps de la personne. Du début de la cueillette à l’enfilage de la cotte de mailles, il ne faut pas prononcer un mot, sans coin cette simple parole tuerait la personne transformée aussi bien qu’un poignard

Femmes seules (ou lesbiennes ou veuves), sans enfants et/ou vieillissantes sont soupçonnées d’être sorcières (et possiblement risque de le devenir avec l’égrégore, à elles de voir si elles vont utiliser leurs dangereux pouvoirs pour faire le bien ou pour faire le mal)

le sorcier travaille toujours de façon anonyme, secrète : son anonymat est sa puissance

Certains filent du tissu d’égrégore sur leurs rouets, apprennent les malheurs qui guettent la communauté et tentent de les sauver

La périlleuse et lucrative route de l'opium jaune depuis Little Hô

Les grigris ne servent à rien contre les sorciers car ceux-ci savent les gérer et alors ceux-ci ne se méfient plus

Certains sont sorciers car ils ont une ronce de souffrance et d'égrégore dans le corps

Les véganes sont des satanistes (métaphore de Jésus et de l'âme dans 1000 cochons)

parler la langue putride nous corrompt

Aulne : arbre diabolique, arbre des morts

Bouleau : arbre antidémonique, servant à fabriquer les verges pour flageller les aliénés, arbre médicinal

Chêne : arbre sacré, médicinal

Frêne : arbre de la fécondité et de la féminité

Noisetier : réputer pour permettre des rêves prophétiques

Noyer et ses brumes : refuge des sorcières

Peuplier : arbre du peuple sous lequel se prennent les décisions communautaires

Installer une vierge dans l'anfractuoisté d'un arbre pour mieux conjurer le sort

L'envoûtement par accumulation (de rituels) VS l'envoûtement par décharge d'énergie (nécessite des officiants)

L'auto-envoûtement : quand on est persuadé d'être envoûté, on développe les symptômes de l'envoûtement (se soigne par des rituels de désenvoûtement)

Pour détecter le fait d'être envoûté : se doucher sous une cascade en s'efforçant de garder de pensées neutres, puis arroser une plante avec cette eau, si celle-ci se fane à l'inverse de la plante-témoin, vous êtes envoûté

Pour détecter le fait d'être envoûté : sensation d'organes brassés, de piqures au coeur, d'être frappé, sensation de fatigue, de douleurs, migraine, angoisse, déprime, cauchemars, les sensations sont plus intenses à la pleine lune, tous les projets semblent bloqués, les amis se font distants, etc

Il y a beaucoup d'erreurs « judiciaires » dans les contre-envoûtements et beaucoup d'innocents se font frapper (ou trianguler)

Envoûter nécessite du temps et des efforts, donc il faut soit détester la cible, soit avoir une grande faim magique ou avoir un trop-plein d'énergie à dépenser

Sort de contraception, d'avortement

le méchant empathe qui contamine les nappes phréatiques avec un produit anti-souffrance (pour empêcher les gens de souffrir, ainsi que lui-même, mais du coup la loi de la prédation totale règne, et les gens ne souffrent même pas de se faire dévorer)

Certains fabriquent des entrées vers les forêts limbiques en calcinant un arbre puis en y clouant un miroir qui a été témoin de la mort d'un homme. Mais créer des entrées artificielles n'est pas sans risque...

brûler une chavande avant l'heure permet de s'approprier la puissance magique destinée à tout le monde

Couteau révolutionnaire de grande dimension dont la garde figure un soldat sculpté et dont le métal aurait été réquisitionné après la prise de la Bastille

Des moules à hosties

une petite croix à ranger dans un petit cercueuil

diffuser des fausses informations sur des personnes (par exemple une rumeur l'accusant de meurtres d'enfants) pour déclencher leur lynchage par la foule et récolter l'égrégore ainsi provoquée

De grands arbres sacrés couverts de peintures

Voult : De la graisse qui a suinté d'une potence

Voult : Le doigt d'un marmot étranglé qui fut mis bas dans un fossé par une drôlesse

Voult : Du sang d'une truie qui a mangé ses neuf pouceaux

Proposer quelque chose à manger est un bon moyen d'envoûtement

La plupart des affaires d'envoûtement se résument simplement à des affaires d'empoisonnement

Essentiellement, la magie blanche est magie au service des autres, la magie noire est la magie pratiquée dans un but personnel

L'ergot de seigle est utilisé comme drogue chamanique

Les sorciers peuvent créer des esprits horlas, voire des corps de horlas

Jumelage : en guise de rite d'initiation, on capture un petit animal et on mélange son sang à celui de la jeune personne, puis on le relâche. Ils ont désormais un lien empathique, mais si l'un est blessé, l'autre ressent la même douleur. Quand la bête rôde près du village, la personne est fébrile. Quand la bête est traquée, la personne est en proie au délire.

Les sévices et le meurtre d'enfants sont un grand moyen d'accumuler de l'égrégore et c'est souvent un tribut réclamé par les horlas les plus malins avec qui on aurait tort de pactiser

Les sorciers les plus fourbes utilisent comme triangulation un proche ou un animal de l'envoûté, qui sera cible du choc en retour

Le bois d'épave, un matériau sorcier très prisé. Les cordes et les aiguillettes qu'on noue pour empêcher les mariages d'être consommés

Objets mémoriels = focus de pouvoir

Les gastromanciens peuvent aussi faire de la bouffe mémorielle

Des gastromanciens involontaires : ils envoûtent leur nourriture ou celle des autres sans s'en rendre compte

Il est possible de consommer de la viande noire sans mourir instantanément, mais en toutes petites doses, elle agit alors comme un psychotrope donneur de force et révélateur des vérités de Shub-Niggurath

"Le mot sigil vient il me semble de sigillum (signature en latin).

À l'origine on parlait de sceau magique ancestral, tracé immuable dans lequel la moindre erreur ou rature faisait tout foirer.

Aujourd'hui les amateurs de sorcellerie parlent plus de sceau personnel, plus libre, artistique et spontané. "

potion magique à base de sang de bébé et d'organes génitaux pour devenir invicible aux balles

Une armure d'amulettes

Des faux opium jaunes trafiqués, coupés à la viande noire, des cocktals opium jaune, viande noire

Ceux qui refusent qu'on prépare la nourriture pour eux par crainte d'être envoûtés
relique : les organes salés et les os de Jésus-cuit (préparé avec une technique d'embaumage basée sur l'embouillantement)

Une tasse ayant appartenu à Albert Camus. Si l'on y boit, on perd toute capacité d'empathie.

Une bourse toujours pleine d'or quand il s'agit d'aider les indigents, mais qui se révèle vide à jamais dès lors qu'on veut en faire un usage égoïste

Une bougie à flamme noire ayant appartenu à trois sœurs sorcières : lorsqu'elle est allumée, elle fait griller les objets électriques, augmente les sensations des occupants de la pièce mais aussi leurs désirs lubriques

Une cuiller qui permet de rendre les aliments savoureux... mais mortels

Des chaînes d'inquisiteur ayant appartenu à Torquemada. En les tirant, on peut provoquer à distance l'effet d'une torture mais chaque utilisation vous aspire une partie de votre âme.

Le pistolet qui tua la Bête du Gévaudan : permet de tuer n'importe quel horla si son porteur a la volonté et le courage suffisant.

Le sel pour repousser démons et esprit, pour barricader portes et fenêtres, cartouches de gros sel contre les horlas.

Une clochette de pestiféré sans battant qui a le pouvoir d'immuniser aux maladies.

Un pendentif satanique qui provoque des crises de chasse aux sorcières

Les étranges fruits que donnent les arbres sous lesquels on a planté du placenta

La langue putride serait une transcription pure de l'égrégore, d'où son importance pour la sorcellerie

Du trafic de haricots magiques

Pratiquer l'écriture automatique avec la main non directrice

Une personne assiste le chamane en transe vu qu'il ne sait plus du tout où il est.

Pour rendre un objet magique, il faut faire circuler la légende qu'il est magique, lui inventer une histoire qui marque les esprits, s'arranger pour qu'il soit volé.

Il y aurait possibilité de voyager dans l'espace en montant sur les branches des plus grands arbres, on serait alors ravis et on montrait vers le ciel, et de fait les chamans montent dans les grands arbres pour converser les esprits du ciel
Tailler une flûte dans la branche de l'arbre qui a poussé sur la tombe d'une victime d'assassinat, souffler dans la flûte, cela révélera le nom du coupable

L'étranger a plus de crédit en tant que désenvoûteur : le sorcier est d'autant plus craint qu'il est supposé habiter proche, tandis que le désenvoûteur se voit mesurer sa puissance au nombre d'heures et de jours de trajet qui séparent son domicile de celui de l'envoûté

Des postures de méditation hérétiques : prostration, PLS

Un sorcier qui en vendant ses services exauce les vœux de son client... au détriment d'autres personnes qu'il envoûte pour ce faire. L'important n'est pas le bien ou le mal, mais le bonheur de ses clients, et pour le reste le karma et les désenvoûteurs instaureront l'équilibre.

Transférer les verrues et autres maladies de peau dans des pois ou des haricots ou d'autres végétaux qu'on va laisser pourrir, pour que la maladie flétrisse avec eux.

Les magnétiseurs manipulent l'emprise et l'égrégore à leur insu. Ils peuvent percevoir les sorciers

Les sorcier peut soumettre à sa volonté tout son environnement : détraquer les machines, paralyser les véhicules, provoquer des accidents, faire pourrir les récoltes, affecter le comportement des bêtes et des hommes, créer des phénomènes paranormaux. En revanche, il ne contrôle pas finement le résultat : c'est plutôt une volonté de faire péricliter les choses qui se manifeste de diverses façons qui affectent tout le domaine de l'envoûté, bien que certains envoûtements, notamment avec des dagydes, soient plus ciblés.

Saint-Jean : le jour des sorciers

des grimoires réputés impossibles à brûler

entourer la poupée de barbelés pour la contraindre et la blesser

poupées de glaise, de cuir, de cire, de paille ou de bois (travaillé ou bois mort) ou de bourre de matelas ou de papier mâché ou d'humus, voire poupées-jouet en plastique ou en porcelaine, cheveux de paille, d'herbe, de mousse, ou des cheveux de la cible, poils pubiens empruntés à la cible, les coeurs de volaille, de porc ou de bœuf ou des pierre en forme de coeur peuvent remplacer les poupées ou des œufs ou des cordes (à noeuds), voir des tissus en forme de coeur ou des couronnes de fer où on colle des plumes ou des croix en paille, en bois ou en os, ou encore des fruits ou des légumes ou des pelotes ou des balles de laine, de bourre ou de tissu ou des phallus. On personnalise ces voults avec des fragments de tissus (de préférence rouge) ou des cheveux ou des poils provenant de la cible ou une photographie de la victime. La couleur de la figurine a une influence (rouge pour le sexe, noir pour la mort), on peut aussi recouvrir de plumes. On peut aussi ficher des parchemins d'imprécations sur le voult et le cacheter à la cire

poupées d'animaux pour atteindre le bétail

casser ou couper un membre pour provoquer des boîteries, aiguilles, épines, éclats de verre ou clous ou os tranchants ou de ronces ou de têtes de bois brûlées ou de tessons de bouteille pour la douleur et la maladie, l'impuissance et la stérilité (de préférence trois, sept ou neuf clous, mais parfois une multitude quand le sorcier est vraiment vénère). On peut aussi brûler le dagyde pour apporter souffrance et mort

Calvaires, croix et statues postées aux carrefours au milieu des bois sont censés protéger des influences malignes

Les formules de guérison (pansements et secrets) ne doivent être lues par personne d'autre que le sorcier de peur de perdre leur efficacité

Les maladies sont transférées sur les arbres par le biais de morceaux de tissus qui ont été au contact des malades : on trouve ainsi des arbres couverts de tissus

pour guérir zonas et maladies de peau, appliquer le sang de la crête d'un coq noir ou roux (il ne doit avoir aucune plume blanche) sur la zone malade

éventrer une poupée féminine pour prvoquer stérilité ou fausse couche

des fêtes où l'on exhibe des personnes déguisées en sorcières et où on brûle des sacs les représentant

Les herbes du sorcier : belladone, jusquiame, datura, pavot, aconit

armature des poupées en fil de fer

Percer des digitales de sept épines noires pour en extraire un philtre mortel

coeur de volaille chargé d'un tissu de la cible et planté dans un buisson d'aubépine

pour faire étouffer une cible, recouvrir sa photographie de cire et la planter d'épingles

braises des feux de la saint jean ont des vertus protectrices

le matelas ou l'oreiller ou le couchage de la victime est un bon endroit où cacher des charges et les dagydes. On peut aussi les enterrer ou les cacher dans des buissons ou des taillis de ronce ou d'épines, ou les clouer sur une cloture de fer ou de barbelés ou sur une poutre, ou encore dans le double plancher d'une grange ou dans un grenier, ou les planter dans un arbre avec un clou ou un couteau

pour envoûter des animaux, faire une croix avec les os et les poils ou plumes du même animal

envoutement sexuel ou amoureux : lier deux figurines avec du fil de laine rouge, percer le coeur de la cible d'épingle, peindre ses organes génitaux en rouge (le sexe masculin est représenté en érection). On peut aussi nouer deux photographies et les cacheter à la cire

tronc féminin percé d'épingles (seins, vulve) dans lequel est enfoui un tissu de la victime : empêche les rapports sexuels en les rendant très douloureux

pendre une figurine avec du fil de fer ou de la corde pour provoquer suffocation ou pulsion suicidaire ou martyre
le sceau de salomon, censé protéger des sorciers

envoûtement d'amour : coeur de volaille fiché de trois bougies noires et entouré d'un fil rouge

Aubépine : cet arbuste est associé à la couronne du christ et ses épines seraient une protection contre le mal

Les enclaves ou les maisons sont entourées de lances censées les prémunir de la sorcier, les sorciers fabriquent des pointes de flèches orientées vers leurs victimes

La salamandre et le crapaud, ingrédients indispensables

Eau de vie de vipère aux réputées vertus curatives

chouette clouée à la porte pour prémunir du mal

Croix sur les portes et Statues de la vierge dans les alcôves pour prémunir du mal

Mains et têtes conjuratoires pour se prémunir du mal

Cannes de sorciers avec 7 nœuds ou surmontées d'une statue de diable ou de diablesse

radeaux de branches porteurs de formule pour des sorts dérivants sur l'eau ou dans les fontaines
amulettes protectrices : mains de taupe, peau de serpent, dents de renard, médailles des saints, sachets protecteurs renfermant des parchemins de prières et scapulaires portés à même la peau

on peut percer de clous une empreinte de pas pour faire boîter la personne attaquée

Voult de tissu représentant une mère à l'enfant, recouverts de peinture rouge, le coeur et le ventre de l'enfant est percé de clous

pour désenvoûter, croix de la saint jean en fougères, couronnes de laurier

divination par le blé : tracer à la craie une limite sur une poêle (gauche : mauvais présage, envoûtement, droite : bon présage), et y faire sauter un nombre impairs de grés, selon comment ils vont se répartir, cela présage du meilleur ou du pire

poupée de vache avec pis cloué pour la faire tarir, ou avec tuyaux pour la traire à distance

les enfants sont aussi sujets à envoûtement ; souvent une poupée jouet leur ayant appartenu sert de dagyde

Plonger les gants de caoutchouc trois jours dans l'eau bénite pour les préserver de l'égrégore et de l'emprise

La nuit de Walpurgis, ou Beltane, du 30 péril au 1er de messe, marque le passage au printemps, la nuit de la Samain ou Toussaint annonce l'automne

Lâcher des crapauds, morts, vivants ou mutilés dans les endroits qu'on veut maudire

Un corbeau empalé à l'entrée d'un champ pour se prémunir du mauvais œil

Main de conjuration : cornes, ou figue, sous le menton

Des vêtements bénis garnis de prières et de mains de conjuration

Le sorcier œuvre dans une pièce consacrée de sa maison, l'occultum. Voire à l'intérieur d'un cercle de conjuration (de type Sceau de Salomon)

On ne touche les objets ensorcelés qu'avec des gants de caoutchouc bénis ou avec sa canne de sorcier, on peut aussi porter des chaussures de protection à semelles et bouts en fer, qu'on fait régulièrement bénir

les sorciers se rendent dans les lieux hantés pour se recharger en égrégore ou y faire des rituels

Protection : deux feuilles de noyer placés en croix, branches de gui, rameau de laurier, deux brindilles de coudrier en croix enduites de la cire de bougies de la saint-jean arrêtent l'égrégore

Charbons de bois piqués d'épingles et trempés dans une assiette d'eau bénite absorbent l'égrégore et créeraient un choc en retour

Collier de dents d'ours contre le mauvais œil

un ensorceleur triangule parfois sur une autre de ses victimes, comme ça en l'attaquant le désenvoûteur travaille pour lui : machiavélique

"Prière de protection avant d'entreprendre un voyage en forêt
"" (signe de croix) Que le Seigneur Tout-Puissant et miséricordieux nous dirige et nous accorde un voyage de paix et de bonheur.
Que l'Archange Raphaël nous accompagne dans notre route afin que nous revenions dans nos maisons avec le salut et dans la joie.
Notre Vieux ayez pitié de nous, Jésus-Cuit ayez pitié de nous et protégez vos serviteurs qui espèrent en vous. (signe de croix) """

"Prière de bénédiction des vêtements

""Notre secours est dans le Nom du Seigneur qui fait le ciel et la forêt. (signe de croix)
En son Nom, je vous exorcise (signe de croix), par Celui qui vous a préparé pour la beauté et l'ornement du genre humain. (signe de croix), par Celui qui revêt les oiseaux du ciel, les bêtes de la forêt et les poissons des rivières (signe de croix), par Celui qui par Moïse fit des habits Saints pour la gloire et l'ornement d'Aaron (signe de croix), par celui qui revêtit le temple de Salomon des bois de l'olivier et du cèdre, d'or précieux, de peintures et des richesses qui chantent votre gloire et votre magnificence.
(signe de croix) Soyez des vêtements Purs et Bénis (signe de croix), exempts de toute tâche et de toute souillure de Satan. Que vous ne puissiez pas garder ses influences, mais que vous soyez des vêtements Bénis (signe de croix) et Sanctifiés (signe de croix) par Celui qui se soumit à la mort par ébouillantement pour racheter le genre humain et qui est maintenant revêtu de la gloire et de l'immortalité et qui vit et règne dans tous les siècles des siècles.
(signe de croix) Ainsi soit-il. (signe de croix)"""

"Prière d'envoûtement à réciter pendant l'enclouage d'une dagyde

""Hardgvrini-Zal (signe de croix) Shub-Niggurath (signe de croix) Baal-Zebub (signe de croix) AdonaÏ (signe de croix)

Adestote in meum adjutorium quia invoco vos in meum adjutorum, qui invoco in meo opere qod per vos incipio ut per vos finiatur.""
"

Des champignons sacrés portés en talismans

« cercles de sorcière » de champignons

On peut envoûter une personne directement par le toucher mais cela a pour inconvénient de trahir son identité

Les envoûteurs sont avant tout des empoisonneurs : quand on jette un crapaud mort dans un puits ou qu'on fait absorber un philtre, on empoisonne avant toute action magique, ce sont aussi des manipulateurs : les charges, quant elles sont retrouvées par la victime, créent la peur dans son esprit et entraînent son effondrement psychologique

les beurrées, champignons en forme de feuilles, disposées dans les champs pour faire tarir le lait des vaches

baguettes de coudrier, chevilles en bois ou croix inversées en bois au lieu des épines dans les voults

on peut clouer l'endroit ou une personne à uriné pour provoquer des douleurs par rétention urinaire

des bougies, de préférence façonnées, qu'on fera fondre, peuvent aussi servir de voults

Des ronces pour enclouer des voults

Nouer l'aiguillette : impuissance masculine. Embarrement : frigidité ou douleurs sexuelles féminines

Trois façons d'attaquer le voult : ligature, étouffement, enclouement, crémation, putréfaction, martellement, brisure, bref toutes sortes de martyres

Même les sorciers pour le mal en appellent à la puissance de Jésus-Cuit et de l'Esprit-Chou

Les paroles rituelles sont très importantes en sorcellerie, elles doivent être scandées jusqu'à entrer en transe et visualiser parfaitement l'effet recherché

On peut mettre un coeur dans une poupée

Pour détruire un voult, l'enterrer dans la braise en récitant des noms d'archange trois jours de suite, puis asperger d'eau bénite et enterrer dans les cendres

La magie apporte beaucoup mais prend encore plus, alors il est plus facile de fabriquer des miracles et d'exploiter les crédules

Le théâtre de la réalité, animé par des rationalistes, ils font des tours truqués, lévitation, écraser un gros fruit au sol et il s'en échappe du sang, faire apparaître de l'humus entre ses mains, et ensuite un enfant intervient et dit : Moi aussi, je sais le faire !

Les rationalistes sont grimés en vieux gourous

chez les lazaréens, l'expression funéraire de la levée du corps prend un tout autre sens

Marchand de cheveux (il rachète les cheveux coupés pour en faire des perruques)

Ceux qui maîtrisent assez l'égrégore peuvent façonner volontairement des horlas

Bois de cerf : panacée contre les envoûtements

Le pic noir comme la mort, avec sa calotte rouge sang, fait vibrer l'égrégore par son martèlement et cache les voults des sorciers dans les trous qu'il creuse dans les arbres

On peut aussi crucifier des dagydes, voir les crucifier à l'envers

Les poupées-tracas sont de petites poupées auxquelles les enfants confient leurs soucis, leurs peurs et leurs inquiétudes. Ainsi, ils dorment mieux parce que désormais la poupée va se tracasser à leur place. Les poupées-tracas peuvent servir d'objets mémoriels, de piège à égrégore, ou même devenir des horlas...

Rituel pour s'attirer la protection de Shub-Niggurath : oindre de sève des linges et s'en ceindre le front et en ceindre les troncs des arbres

Ayahuasca, roulette amazonienne, où on prend le risque de perdre la raison pour toujours

Des machines à prier, installations dotée d'une bouche et d'un nez plastique qui sont actionnées par des mécanismes pour donner un son articulée et récitent des prières inventées par une IA

Certaines des formules magiques les plus chères, tarabiscotées et humiliantes sont juste des canulars pour pousser les nigauds dans le besoin à faire n'importe quoi

Les chevriers et bergers qui mènent en solitaire leur troupeau par les forêts ont une réputation de sorcier

L'importance sacrée des holocaustes

Les bûcherons et les forgerons sont aussi suspectés d'être sorciers

Les guérisseurs utilisent des matériaux naturels comme une véritable technologie médicale : ainsi celle guérissant les migraines en imposant des pierres sur le front, celui-ci levant le torticolis en mettant un cerceau de frêne autour du cou, etc

Certains mots et accents de la langue putride sont si profonds et puissants qu'ils peuvent tuer

Un accouchement par le siège présage du don de sorcellerie de l'enfant

La prière aux loups, censée les éloigner ou les amadouer

Les faux chamanes qui vous diagnostiquent les pires maladies pour ensuite vous mettre sous leur emprise financière et mentale

Un totem d'immunité (qui bien sûr ne marche pas pour se protéger des lynx)

Cacher le mot sur soi, ou se faire tatouer ou scarifier augmenter sa puissance, l'écrire et le dire en putride encore plus, ce qui fait remonter à la racine primale du mot

Les actes interdits, tabous ou secrets sont chargés d'égrégore, les chamanes établissent des réglements pour se réserver le pouvoir lié à leur transgression

Il y a une symétrie entre l'égrégore des actes publics effectués par un grand nombre et celle des actes les plus clandestins, hermétiques et réprouvés ont d'égales puissances

Se faire greffer l'oeil d'un mort pour voir dans le passé

La langue putride pénètre dans l'argot de la langue humaine

Des peintures rituelles au sol faites au charbon de bois

Des prestidigitateurs fabricants de miracles, l'un qui fait apparaître le portrait de la vierge sur le manteau d'un horla jugé d'un procès afin qu'il soit acquité

La noix est parfois présenté comme un jeu ou on vivrait de formidables aventures imaginaires

La danse de St Guy, une danse expiatoire contagieuse

Le Cypher est aussi vu comme le mot unique qui contient toute la mémoire du monde

On arrête tous les aubergistes, tous suspectés de gastromancie

Celui qui pour guérir une possédée fabrique un bout de la vraie Croix dans un bout de sa charrue, le diable en sort : si tu n'avais pas eu la foi, un million de charrues n'aurait pas suffi

De la résine de sapin prélevée le jour de l'invention de la Sainte Croix guérit de tous les maux

En plantant un couteau dans un arbre, un sorcier peut en tirer du vin de toutes les couleurs et de tous les pays

J'ai ouvert mon journal intime et vu qu'on avait corrigé mes fautes d'orthographe.

Les acteurs deviennent leurs rôles, d'ailleurs les sorciers utilisent ce fait pour créer des vampires et autres monstres.

Les mues de horlas sont recherchés par les sorciers, les médecins et autres curieux

Un homme recouvert d'une mue de horla pour se camoufler, s'accaparer sa force, s'identifier à lui ou se transformer en horla

Partir sur les traves d'un serial killer pour récolter l'égrégore

encensoir à opium jaune

Des guides sorciers à qui il faut donner du pain à manger et des gens à conduire si on ne veut pas voir les bêtes du village mourir comme des rats bourrés d'arsenic

Croyant pouvoir ainsi prévenir les maladies, les gens sombrent dans le puritanisme et le fanatisme religieux

Elle a appris à lire dans le Grand Albert

Les cheveux d'une personne morte d'un sort sont un précieux ingrédient convoité par les sorciers

l'île des morts, les plages de cendre

Grottes, clairières, ouvertures dans les arbres, orées, arbres creux. La forêt des mondes parallèles fourmille de portes vers l'impossible.

Vol gargouille, dentelles pierre, pluie d'eau bénite, clairières vitraux, perdus entre confessionnaux et chemins de croix. Forêt-cathédrale.

Si je n'étais pas mort de faim, de fatigue et de froid, je n'y serais pas entré. On ne se sentait pas le bienvenu, à l'Auberge aux Mouches.

Arbre en os poussant sur un charnier

Arbre du festin : a minuit y apparaît une table garnie d'un magnifique festin. Invite des saints ou du demon ?

L'arbre des mots : charge d'inscriptions gravées de toutes sortes et de toute teneurs, gorgé d'egregore"

"Aokigahara : la forêt des suicides
aokigahara = forêt de pendus
légende selon laquelle les suicidés abandonnent leur possession = possibilité d'y trouver de l'or ou des joyaux => motivation pour explorer la forêt
légende selon laquelle l'aura de la forêt attire les gens, il faut lui tourner le dos pour résister
aokigahara = signifie mer d'arbres
a poussé sur un sol volcanique, si sombre que les êtres vivants sont rares et les mammifères vivent en dehors le jour, les boussoles n'y fonctionnent pas, il y a de vastes crevasses cachées sous des lits de feuille

Bois d'amour : anciennement le bois de boulogne, forêt façonnée par l'égrégore (arbres à capotes, Horlas putains, animaux trans...)

Forêts limbiques : sont faites d'égrégore, de cauchemars et de fantasmes.

Chairs et larmes accrochées aux branches. L'appel de la Mandragore. Vols de corbeaux, yeux dégustés. Viscères au sol. La forêts des pendus.

On n'y voit rien. Ronces, orties, buissons. Une friche sans limite et sans issue. Juste des tunnels rasants. La forêt des enfants perdus.

Dans cette auberge, on dort avec ces autres qui nous protègent, nous réchauffent, nous racontent leur histoire. Ici, on dort avec les morts."
Autoroute des larmes

Pourquoi se rendre dans les forêts limbiques ? on peut s'y cacher, l'utiliser comme raccourci d'un point à un autre du monde réel, y retrouver les morts (Orphée & Euridyce...), son passé, s'y rendre pour un rituel indien de passage à l'âge adulte ou de vision totémique, y prendre contact avec les horlas ou encore s'y faire piéger.

Passage vers les forêts limbiques en escaladant certains arbres.

On peut échouer par accident dans les forêts limbiques en chutant dans une faille ou une crevasse dissimulée sous les feuilles mortes, en franchissant une porte dans une maison hantée ou en subissant le piège d'un ennemi (décoction ou enfermé dans un sac ou un tonneau fait de bois de la forêt limbique)

On peut accéder aux forêts limbiques par nos rêves, nos cauchemars, notre forêt de mémoire, un shoot d'opium jaune
Une forêt sans intérieur dont l'orée donne sur un trou noir

Michel Poupart : dans les forêts limbiques, l'eau des rivières s'écoule en direction de leurs sources.

les forêts aléatoires

La forêt aux lettres mortes : une forêt au sol recouvert de lettres qui ne sont jamais arrivées à destination

Prédateur limbique, qui se matérialise dans le monde réel pour attaquer et dans le monde limbique pour défendre, et inversement si sa cible est dans les forêts limbiques

manger de la viande comme passage vers le monde des morts

Quand les enfants passent par les chemins buissonniers pour aller à l'école, ils croient prendre un raccourci, mais en fait ils se retrouvent dans une fausse école où ce sont des horlas qui font la leçon

Un lieu hanté ne nous agresse pas, c'est nous qui nous nous agressons car nos hantises provoquent des manifestations surnaturelles

Une vieille qui remplace les gens qui quittent le village (départs, disparitions, décès...) par des poupées taille humaine à leur effigie, disposée dans des positions d'activités quotidienne

un village où les gens sont prospère ou heureux, c'est louche. Ils ont probablement passé un pacte surnaturel ou sont victimes d'un envoutement où sont voués à attirer les convoitises les plus violentes

les forêts limbiques seraient un nœud de passage vers le multivers

Un camp de gitans qui transporte les clous volés sur la croix du christ

Aller s'entraîner dans des souvenirs ou dans les forêts limbiques pour gagner du temps

A travers les forêts limbiques suivre les sentiers de sa pensée

Le cimetière des promesses non tenues et des prières inexaucées

lieu de sorcellerie prisé : le charbonnier, la Terre où les cerfs frottent leurs bois.

les chemins de désir. Parfois dans la forêt se forment des sentiers, comme des passages forcés par les pas des hommes et des bêtes, qui vous conduisent à ce que vous désirez le plus. Pour le meilleur et pour le pire.

lieu : une fête foraine désaffectée

Trou de ver entre des lieux provoqués par l'égrégore ou l'emprise

pénétrer dans d'antiques bibiothèques de l'âge d'or vous met au risque d'une surcharge mémorielle / d'égrégore

Les terriers peuvent être des passages vers les forêts limbiques

Un village où les gens brûlent des cierges pour leur salut, dans la chapelle. Mais si un étranger fait de même, alors il mourra dès que la bougie se sera totalement consumée, sa force vitale... absorbée à dessein ou non par les villageois

L'arbre du monde qui porte tous les fruits de la création

La forêt serait un enfer où les hommes paieraient leurs crimes contre la nature et la faune et la flore des démons

Les forêts limbiques, domaine des enfants morts sans batpème

des bois dont la traversée vous chargent d'une joie mauvaise qui conduit à la folie

Les forêts limbiques seraient une sorte d'enfer connecté à nos obsessions profondes

Dans les forêts limbiques, les ruisseaux coulent beaucoup plus vite, ou ce sont des ruisseaux de brume

Une forêt dans laquelle il est impossible d'entrer ou de sortir

des chouettes qui guetteraient leurs proies depuis leur terrier du monde d'en bas (la forêt limbique peut être vue comme un monde souterrain, inversé)

L'égrégore crée des poches anachroniques et/ou uchroniques

Différents arbres-passages qui permettraient d'accéder à l'Arbre-Monde

Un arbre aux poissons. Si on l'arrache, cela provoque le déluge.

Des arbres à remonter le temps

Des rongeurs et des sangliers ou des horsains à grandes dents qui rongent les bases des arbres sacrés, provoquant la chute des communautés humaines

Des terriers entre des racines qui communiquent vers les forêts limbiques

Le chamane a souvent un arbre-pilier à protéger : s'il lui arrivait malheur ce serait une catastrophe

Un arbre, sur ses feuilles sont inscrits les noms de tous ceux qui vont bientôt mourir, la mort vient les cueillir, on peut falsifier en mettant le nom d'un autre.

L'arbre de toutes les graines porte en germe toutes les choses vivantes, tel une formidable banque génétique

Des arbres creux qui vomissent de l'eau et provoquent le déluge, parfois parce qu'on a eu le malheur de cueillir leurs fruits

Les règles du temps ne s'appliquent plus dans les forêts limbiques : il est possible d'en ressortir un jour avant d'y être entré, ou d'en ressortir cent ans plus tard. C'est le sort qui attend les voyageurs imprudents, mais certains se servent sciemment des forêts limbiques pour voyager dans le temps.

Lieux hantés : un asile d'aliénés abandonnés où des savants avaient fait des expériences sur les patients pour comprendre le concept d'égrégore

Quelque part dans les forêts de Millevaux ou les forêts limbiques, se situerait la prison du diable

Ce qui fait le plus peur dans les forêts limbiques, c'est le hurlement des bébés morts sans baptême

"Et je reconnais ce château. C'est celui de ma vision, celui que mon « autre moi » n'a jamais réussi à atteindre." ça me fait penser au Château de Kafka. Peut-être qu'avec l'égrégore, il est des lieux dont on peut voir les contours mais qu'on ne peut jamais atteindre.

Et si les forêts limbiques n'avaient pas de fin réelle, que le monde entier était un purgatoire ?

une forêt qui rouvre les vieilles blessures (morales ou physiques)

Des chauve-souris dont les yeux éclairent des failles vers les forêts limbiques

Le trafic d'indulgences bat son plein car on veut éviter de se retrouver dans les forêts limbiques après sa mort

Le charnier, la cabane où le gibier est laissé à pourrir, lieu d'égrégore

Des requins-scies volent dans les forêts limbiques

un village au pied des montagnes. Un couple, les meilleurs viticulteurs de la région. Leur vin jaune est réputé dans toute la région, même si on se demande où passe l'argent car leur domaine est d'aspect délabré. On se demande aussi ce que

sont devenus les grands-parents. En fait, leurs ancêtres ont passé un pacte avec une déité horla (la Chose) sise dans le vieux château. En échange de sacrifices humains (des visiteurs avinés...), la Chose a « enchanté » la source qui descend dans les vignes jusqu'au forage afin que le raison soit le meilleur de la région. De surcroît, la chose leur a assuré que les cuves de leur vin pourraient s'avérer de véritables bains de jouvence. Seulement, il y a un détail que la Chose a pu omettre : des bains prolongés dans les cuves de vin nouveau prolongent certes la vie mais entraînent des dégénérescences atroces, ce qui fait les ancêtres sont, depuis des lustres, devenus des horlas.

Le racisme dans les forets limbiques envers les morts fraîchement arrivés

La forêt des crânes

Des arbres à l'écorce transparente qui laissent voir les forêts limbiques sous elle : ce sont des passages vers les forêts limbiques, ou juste des fenêtres vers elles.

Les forêts profondes : la part des forêts limbiques la plus cauchemardesque, abyssale et éloignée de la réalité, quasiment sans espoir de retour.

Une personne qui part retrouver un proche disparu dans les forêts profondes (à la recherche de sa mémoire?)

On peut créer des horlas ou avoir des esclaves chargés d'explorer les forêts limbiques avec d'autres entités ou porteurs pour nous

Un défi où il faut se tenir à une barre le plus longtemps possible au-dessus d'une fosse qui conduit aux terriers limbiques... Le dernier qui tient à gagner et les autres sont partis pour un long périple pour revenir à la surface de la réalité.

"Michel poupart :
Rassure toi, je ne spoil pas grand chose, vu la diversité et le foisonnement de l'univers de la forêt d'Iscambe, les insectes géants n'en sont qu'un petit élément. Et si tu fais un tour sur les sites, tu verras que ceux consacrés aux critiques littéraires en disent bien plus long que ceux qui sont censés en discuter sur le fond. quand aux araignées géantes, il parait qu'elles sont comestibles, (miam). Il y a encore une autre petite idée qui me travaille : Le syndrome de Mononoké. Pour faire court, des ""dieux animaux"" existent dans la forêt. Ils sont cool et plutôt bienveillants avec les humains. Mais évidement, ils sont corruptibles et peuvent tourner bad. Par principe, ils subissent l'influence du grand bouc et ils passent tous du côté obscur à un moment ou un autre. Mais depuis le temps que Millevaux existe, comment cet événement majeur peut-il se produire sous le nez des PJ ? Tout simplement en utilisant le principe des événements cycliques. Toutes les X années, des concentrations d'égrégore finissent par générer des totems, des entités qui prennent la forme d'animaux géants. (Sans doute dans des lieux où les hommes vénèrent les dieux de la nature et génèrent de l'énergie spirituelle). Ceux-ci finissent par êtres corrompus et à devenir agressif. Ils sont alors éliminés, (par des héros, ds pièges, des armées entières), et voient leurs incarnation retourner à une forme primitive, (leur esprit retourne dans l'air, la terre, l'eau et les arbres), jusqu'au moment où la charge magique sera à nouveau suffisante pour qu'ils se réincarnent. Cette procédure permet aux pj de se confronter à de véritables ""monstres"" à intervalles réguliers. Certaines de ces créatures doivent attendre des siècles pour se réincarner, mais d'autres, (comme les araignées ou les insectes), sont alimentées par une telle quantité d'énergie, (principalement celle de la peur), que leur ""cycle de vie"" est réalisé entièrement en quelques semaines. Bien sûr, il est aussi possible que des esprits ""morts vivants"" s'incarnent de cette façon. Le moyen le plus efficace pour se débarrasser durablement de ces totems est de supprimer leur source d'énergie spirituelle, en détruisant les lieux de culte où celle-ci est produite, ou en changeant radicalement la nature de leur lieu de naissance habituel, (il faut brûler une partie de la forêt, disperser un alignement de pierres, construire un barrage pour noyer une vallée - et déplacer les habitants de deux ou trois villages, assécher un marais, détourner le cours d'une rivière... Rien de bien compliqué). Tuer une de ces entités fait que son esprit retourne imprégner la nature environnante, cela implique qu'une partie se glisse aussi à l'intérieur des chasseurs.

Lumière = onde + corpuscule. Ténèbre = onde (égrégore) + corpuscule (emprise). Vie organique et minérale = nous ne sommes que ténèbres. Nous n'émettons pas de lumière, nous nous en nourissons et nous la reflétons.

Horlas et possession

des démons horlas qui murmurent que Dieu n'existe pas

Je ne crains ni la faim ni le froid ni ces bois ni les Horlas qui les hantent. Millevaux n'existe pas, ce n'est qu'une épreuve pour ma foi.

Ce n'est pas son corset de branches, ni ses cheveux de feuilles, ni ses lèvres en insectes qui me font peur. C'est qu'elle n'a pas de cœur.

Fruits de la forêt, de l'emprise et de la peur. Horlas. Souillés, sublimes. Nouvelle chair. Créatures à fleur de pus. Monstrueux, humains.

Sa peau est un terreau, ses yeux sont des galeries, ses cheveux sont des symbiotes, sa langue est une sangsue. Que rampe la Reine des Vers !

Ce truc des animaux tutélaires, ça vient de nos têtes. Le hic, c'est qu'ils finissent toujours par céder à l'emprise. Faut les brûler avant !

Michel Poupart : La bouche du diable

A un moment X, une météorite est tombée sur les Millevaux. BOUM ! Elle a fait un gros trou dans le sol, (un cratère de trois kms de diamètre), et dévastée la région, (qui doit sans doute être située à l'extrême Est de la forêt). Le cratère, profond de 200 mètres c'est remplis de lave, puis les rivières locales s'y sont déversée, formant une sorte de lac peu engageant. Sous la surface de l'au, des failles font remonter des vapeurs et des boues des profondeurs de la terre. Le ""lac"" ressemble donc à une soupe épaisse et bouillonnante par endroit saturée de dépôts métalliques fort agréables : Du

souffre, du mercure, du phosphore, du méthane... De quoi réjouir, (et décaper), le nez de toutes les personnes qui s'en approchent. L'endroit n'aurait que peut d'attraits, (sauf pour les alchimistes), si un ""pic"" de lave durcie n'émergeait au centre du lac. Celui-ci fait une centaine de mètres à sa base et il s'élève à près de 300 mètres de haut. Un objet brillant, (de toute évidence en métal), se trouve à moitié pris dans une gangue de pierre à son sommet. Cet artefact en forme d'oeuf, (long de trois mètres et large d'un et demi - soit environ la taille d'une voiture), possède sans doute une grande valeur, il se peux même qu'il soir d'origine extraterrestre. S'agit-il d'une capsule de sauvetage ? La météorite était-elle un vaisseau ? Il semble que seuls les américains disposent de l'équipement nécessaire pour réussir sa récupération, (il faut utiliser des engins volants, porter des masques à gaz et des combinaisons isothermes, utiliser des explosifs, des treuils...) Voila l'occasion de jouer un groupe d'estrangers. Et il est possible qu'une créature veille sur ce trésor en restant cachée dans le lac. Un golem de lave ? Un dragon des marais ? Un robot de combat venu d'un autre monde - ou d'un autre temps. Celui-ci est indestructible et il résiste à tout, (les balles, les acides, les lasers, l'électricité, les chocs thermiques...) Le seul moyen de le neutraliser est de lui envoyer un ordre de misse en veille sur la bonne fréquence, (d'arrêt et non d'auto-destruction, vu que ce bijou de technologie fonctionne grâce à un générateur à anti-matière)...

Les personnages peuvent avoir un rapport indirect avec ce site : Il peuvent découvrir le lac et l'objet qu'il rend inaccessible, en informer les américains, et gratter une récompense au passage, puis essayer de ""récupérer"" l'objet par la suite, (tout en affrontant les membres des autres équipes venues là avec la même intention - et sans doute un armement supérieur à celui des pj). La question à 100 000 $ étant : Le gardien de l'artefact peut-il être détruit ? Est-il obligé de rester dans le lac ou peut-il poursuivre les voleurs. Il peut sans doute envoyer des grouillots récupérer son bien. Des spectres qui vont hanter les voleurs ? Des homoncules ? De malheureux passants qu'il contrôle en implantant des vers noirs dans leurs cerveaux ?

l'ange aux ailes de branche

L'Horlarlésienne. Les Horlas, personne n'en a jamais vu. Il n'est de monstres que de très ordinaires.

Il s'envole avec un mouvement douloureux alors que l'arbre de vie lui pousse dans le dos dans une vaste extase. L'ange aux ailes en branche.

J'ai d'abord entendu son brame tel l'appel de l'évangile. Ivre de chasse et d'extase, j'ai vu le cerf et dans ses bois la croix de lumière !

Les horlas ? Personne n'en a jamais vus. C'est un mythe, c'est bien ça le danger. Les horlas, c'est tout ce que tu crains. L'Horlarlésienne.

quelqu'un qui rêve de disséquer un horla. Curiosité scientifique insatiable

Arjuna Khan : Sa vue soulève de honte mon cœur, son odeur broie mon regard. Je me tourne alors vers celui par lesquels les ténébres arrivent.

Arjuna Khan : Assister à la naissance d'un horla, c'est un peu comme jouir de sa propre mort. C'est extrêmement déstabilisant...

Arjuna Khan : Il a modelé une créature de sang et de fumée. Pour rappeller la chair à lui lors des jours d'ennuis.

Weeping Jay : Nous nous couvrîmes de carcasses d'animaux pour apaiser leur colère, mais les horlas ne sont pas dupes...
des souvenirs ou des émotions qui deviennent des horlas

"Michel Poupart : La mort qui marche.
Toutes sortes de créatures dangereuses plus ou moins éphémères naissent de la concentration de l'égrégore (des fées, des licornes, des goules, des ogres...) Cette fois, c'est la mort elle même qui c'est incarnée. Cette entité ressemble à son aspect fantasmé habituel : Un spectre vêtu de noir portant une couronne enflammée sur sa capuche et armé d'une faux. Tout meurt en quelques seconde autours de cette entité, (les créatures, vivantes - y compris les herbes et les arbres), et même l'espace et le temps semblent affectés par sa présence. Cette créature est apparue il y a quelques jours et elle avance, (lentement mais surement) vers une grande ville. Le prince de la cité, après avoir perdu une grande partie de son armée, demande leur aide aux personnages (qu'il a peut être sortit de sa prison - il faut donc commencer cette partie en s'inspirant de l'ambiance carcérale d'une autre BD (le grand royaume) avant de passer aux choses sérieuses). La ""mort"" est totalement invulnérable et tout ceux qui l'approchent sont assurés de connaitre une fin rapide.

La seule solution pour les pj (ou pour l'équipe n°2 - voir la 3ème) est de remonter à la source. L'entité à été ""invoquée"" lors d'un rituel par des sorciers dans un lieu chargé d'égrégore. Remonter la ""trace"" du spectre permet de retrouver l'endroit où il est apparu et de mettre la main sur un des nécromanciens qui réside à proximité. Après l'ouverture de la boite à claques, le sorcier avouera que sa secte à été payée pour provoquer la destruction de la cité par un ennemi de son dirigeant. La forme matérielle de la mort qui marche est assurée par un rituel, lui même scellé par un objet, un crâne fixé sur une coupe en or. Mais ""par prudence"" les cultistes ont cachés ce talisman dans la forêt limbique..."

Arjuna Khan : La voix dans ma tête m'a demandé de sacrifier mon fils pour s'assurer de ma témérité. Mais il ne m'a pas arrêté...

Un arbre sur lequel poussent des têtes pleurantes, méchantes ou doucereuses

l'arbre à oreilles, il entend les ragots et les soupirs que le vent colporte et les cris des somnambules et il s'en nourrit

Le chat copieur : un chat sauvage qui vous observe depuis l'orée de la forêt et se met à envier votre vie. Il commence par singer vos manières, puis se met à porter les mêmes vêtements que vous et à exercer le même métier. À la fin, il usurpe votre vie entière, si bien que vos proches ne vous reconnaissent plus et c'est vous qu'on accuse d'imposture.

mange ta soupe ou l'ogre te mangera ! Si on avait évité de dire ça, notre enfant serait toujours vivant.

Arjuna Khan : Mon papa, le horla, a oublié son repas ! Mon bras droit, n'est plus à moi, il pend à coté de moi ! Comptine enfantine.

Arjuna Khan : Le horla s'était construit une tour de babel. Il ne pouvait peut être pas mourir, mais à default il pouvait continuer à chuter.

des horlas mimétiques : s'intéressent aux personnes qui s'intéressent à elles, mais peuvent développer des obsessions
Hans mon hérisson, un homme avec une peau de hérisson, il sait comment rompre l'enchantement (toutes les nuits il pose sa peau de hérisson au sol, et il faut la brûler dans le feu) mais ne le révélera qu'à des personnes de confiance, aux autres, qui ne tiennent pas leur promesses, il les meurtrira de ses piquets. Il est perché sur un coq harnaché comme un cheval avec lequel il se juche sur les arbres, joue de la cornemuse et surveille son élevage de cochons qui paissent dans la forêt

Quand un nouveau-né crie, cela attire l’appétit des horlas

Le loup-berger

horlas végétaux, animaux , humains, chimiques, des maladies, technologiques, sociaux (horlas de l'ostracisme, de la pauvreté)

à l'âge d'or, on recouvrait les bébés de symbiotes qui se nourrissaient de leurs déchets

reprendre tous les cr et en extraire les horlas

la femme aux cheveux d’araignée

l’attraction sexuelle pour les horlas

Les horlas existaient déjà à l’âge d’or : c’étaient les premiers transhumains

la femme à tête de seins

Chaque horla a sa nourriture favorite qui permet de l’attirer ou de le calmer

Se faire posséder par un esprit horla pour atteindre un stade supérieur

Horla insecte rongeur de chair pénètre dans les hommes et les possède

"Michel Poupard :
Les Nautes
Une grande barge navigue sur les fleuves des Millevaux, la ""famille"" qui y vit, (une vintaine de personnes, enfants compris), se nomment simplement ""les Nautes"". Il parlent entre eux une langue mystérieuse et il vivent du commerce de marchandises et de passagers. Suivant les années et les saisons, il est possible de les rencontrer sur tous les plus grands fleuves : La Lori, la Saigne, le Chrôme, la Danée ou l'Erain. (La méthode qu'ils utilisent pour passer d'un fleuve à l'autre reste inconnue - mais ils utilisent sans doute les caneaux construits au 21ème siècle et qui sont toujours utilisables. Leur étrangeté vient, (entre autre), de la façon dont ils déplacent leur navire. Celui-ci ne posséde ni voiles ni moteurs. Il est ""déplacé"" par une créature aquatique, (noire et tentaculaire), qui ne sort jamais de l'eau, (et qui ne peut donc pas être décrite d'une façon précise). Celle-ci semble trés docile totalement aux ordres des Nautes, (leurs enfants jouent sans crainte avec elle quand ils se baignent). Le ""monstre aquatique"" permet à la barge de se déplacer à contre courant, les Nautes sont donc appréciés pour la rapidité de leurs livraisons et leurs tarifs raisonnables, (ils préférent être payés avec de la nourriture ou de l'alcool). Les nuits de nouvelle lune, ils tuent leurs passagers et ils les offrent en sacrifice à la créature."

Dragon-Horla

L'arbre qui a tout vu ! Arbre avec des yeux

On l'a vu mort, pourri, transpercé de traits. On l'a vu ressortir de la terre, mouillé de placenta. Le cerf blanc toujours revient à la vie.

Pourtant je l'ai tué, pourtant il est à mes trousses. J'entends son brame, mon sang pulse dans mes veines, apeuré, fasciné. Le cerf revient.

Arbre avec une ombre vénéneuse

L'arbre a tout vu. Avec les ocelles de ses feuilles, avec les fruits ronds qui pendent de ses branches, il a vu avec les yeux de son écorce.

"ENTITÉS MYTHOLOGIQUES
Métaphysique du Pire"
"Shub-Niggurath :
Divinité issue des écrits d'Howard Phillips Lovecraft. Associée à la nature, la fertilité et la dégénérescence, Shub-Niggurath est l'Entité Mythologique qui règne sur Millevaux. La plupart des humains ignorent son existence.

Approche panthéiste : l'essence de Shub-Niggurath est en tout, il n'est pas une créature unique mais l'ensemble du monde organique et psychique.

Déité Horla :
Les Déités Horlas sont parmi les premiers Horlas apparus après le Jour de la Catastrophe. Elles concentrent des quantités massives de corruption et l'égrégore, ce qui leur accorde une nature presque divine. Seule Shub- Niggurath les surpasse.
Une Déité Horla est l'incarnation d'un des principes de la corruption (la dégénérescence, la fertilité, la mutation...).

Entités décrites selon 3 pts de vue :
* Populaire
* Esotérique
* Scientifique
→ faire uniquement par catégorie (Shub, Déités Horlas, Horlas, Horlains, Hastur, etc...)

Baal-Zebub, Sa Majesté des Mouches (Déité Horla des Insectes). Existe depuis l'époque de la soupe primitive (à l'inverse de la plupart des autres horlas, nés après C-day)
(cf roman éponyme de William Golding, sur wiki. Cf aussi le “dictionnaire infernal”).

Autre déités Horlas : un de la ville, un du déssechement (cf Nausicaa), aussi Viy, plus folklorique

Les Déités Horlas se nourrissent de la corruption aussi bien qu'ils en génèrent : c'est leur principal point commun avec Shub
la plupart des déités horlas (et des horlas en général) sont apparus après C-day.

Harvranghkini-zal la Déité Horla des cités

L'Arbre-Dieu, c'est Irminsul.

C'est un arbre immense et sans âge au milieu de la forêt de la Saxe.
Ses fidèles accrochent des offrandes dans ses branches, principalement des objets en or et en argent, certains repeignent ses feuilles avec de l'or fin, tout ça donne l'impression que l'arbre est en feu.
Diverses tribus de la Saxe se relayent pour veiller sur l'arbre, et chacune lui rend un culte un peu différent. Certains l'assimilent au Christ et se crucifient sur son écorce. D'autres le prennent pour un dieu Vorace et lui accordent des sacrifices humains pour que ses racines boivent du sang. D'autres le prennent pour une mère nourricière, et s'accouplent avec lui et se nourrissent uniquement de sa sève, de son écorce, de ses feuilles et de ses fruits.
Tous seraient prêt à mourir pour l'Arbre-Dieu.
Le culte produit une immense quantité d'égrégore dont se gorge l'Arbre-Dieu.
La vérité est que l'Arbre est un véritable Dieu, pluriséculaire, infiniment présent, d'une volonté colossale qui broie l'esprit de tout homme à des lieues et des lieues à la ronde. Les tribus n'ont jamais eu le choix de le vénérer ou nom. le simple fait d'être à portée de sa volonté a détruit leur libre-arbitre.

L'Arbre-Moloch. Un arbre creux dans lequel brûle un éternel et avide brasier.

le Roi en Jaune : voir si je peux éviter d'évoquer Hastur et Aldebaran

Ramifications et rayonnements d'écorce. Noyau sphérique, branches qui dardent à l'infini. Tumeurs, craquelures et éclairs. L'Arbre-Soleil !

Noires pullulations, ferments, animalcules enfouies dans le terreau de la forêt. Regard sans fond, plasme omniscient, Shub-Niggurath veille.

Dans l'Arbre des Sephiroth, Shub-Niggurath est « Daath », le cercle caché, la bibliothèque cosmique de toutes les mémoires de l'univers.

Il a tout créé. Il est partout. Il sait tout. Enfoui dans le sol, dans nos chairs, dans nos peurs. Et il n'a aucun message à nous adresser.

Miasmes dans l'air. Vermines volantes. Fièvre rampante. Il est de retour avec ses millions de sujets. Baal-Zebub, Sa Majesté des Mouches.

Tintement de milliers de sequins. Glisse une immense burqa rapiécée. Masse terrible. Le Festival à commencé. Bientôt, voir le Roi en Jaune !"

"Horla :
Dans la superstition de Millevaux, désigne tous les monstres et les démons qui hantent la forêt et menacent chaque jour l'humanité d'extinction.

Horlas : simple Horlas, symbiote Horlas, déités Horlas, Horsains (= humains horlas)

. Les Horlas sont souvent le fruit de mutations spontanées et isolées. D'où l'existence des horsains, orignaires de foetus humains mutés.

Les Phages.
Introduire le concept de Phages dans Metro"

"Les Vagabonds : corps translucides, phosphorescents, visages de poupées, gueules de torture.

Un horla qui fait se développer la végétation sur son passage (comme le dieu cerf dans mononoke mais a tte vitesse)

Tutoriel création de Horla

Un horla tellement imprégné d'egregore qu'il change d'apparence en fonction de ses émotions, également dote de capacité de camouflage

Jesus qui marche sur les marais

Penser a des femmes loups-garous : plus surprenant.

Des horlas qui imitent maladroitement la voix humaine

Les Horlas ne sont pas forcément mauvais, même s'ils se comportent tels quels. L'égrégore les manipule autant qu'elle les fait souffrir.

Une Horfraie = Un Horla qui prend l'apparence des proches de leur proie (utilisant l'égrégore pour savoir quel est le visage de la personne à qui on pense)

Il n'y a pas d'internationale Horla

concept : l'arbre à Barbaque

Inspiré du manga Gagoze : un chasseur de horlas avec un masque blanc qui emploie les pires méthodes (notamment en utilisant des petits horlas pour lutter contre les gros). Ce chasseur est peut-être un sorcier qui récolte la corruption contenue dans les gros Horlas ? Il se fait passer pour un héros pour obtenir l'aide d'un maximum de gens dans sa chasse. Plus intéressant si c'est un PJ...

Sympa l'idée de détruire un objet focus d'égrégore pour tuer le spectre auquel il est lié..."

"Michel Poupart :
Je viens de voir deux choses for amusantes à la télé ce soir : Un épisode de la série Supernatual où il est question d'HP Lofcraft et un épisode d'Alien Theory où il est question des enfants des étoiles. En particulier des enfants ""errants"". Ceux-ci sonnent au portes des maisons pour demander de la nourriture -et ils semblent capables d'obliger les personnes qui les autorisent à entrer chez eux à leur obéir sans aucune résistance, (sans doute en utilisant un pouvoir hypnotique). Leurs signes particuliers qui permet de les repérer sont évidents : Une attitude raide et une voix monotone, (attributs classiques des ""men in black"" des années 50), des phrases répétitives et un aspect physique particulier : Une peau très pale et lisse et surtout des yeux entièrement noirs. Et bien sûr leur existence est présentée comme une chose avérée par de nombreux témoignages et pas du tout comme une légende urbaine, (un lien est fait entre ces curieux personnages - principalement ""aperçus"" en Amérique du nord et la légende thaïlandaise des fantômes affamés). Petit un : Il s'agissait de toute évidence d'un épisode de la série ""spécial halloween"". Petit deux : je me demande ce que pourrais donner l'apparition de telles créatures dans les millevaux. Par exemple, ils peuvent apparaître à un moment ou l'équipe est séparée, (au milieu de la nuit quand il ne reste qu'un seul personnage éveillé pour monter la garde). Il peut être amusant de ""noyer le poisson"" en provoquant une ""crise"". Un des pj va avoir des hallucinations, un autre va faire du somnambulisme et s'éloigner du camp... Finalement, c'est au seul à qui il n'arrive rien et qui va juste se déplacer de 3 mètres pour pisser derrière un arbre qu'ils vont apparaître. Ces être à l'apparence de jeunes ados, (avec le look complet : Baskets, pantalons de jogging, sweet à capuche...), vont simplement lui délivrer un message sibyllin avant de disparaître. Bien sûr, les autres héros ne le croiront pas. Mais ces enfants au regard étrange, (assez pour entraîner des pertes de SAN), reviendront une ou deux nuit plus tard. Ils entreront dans la lumière du feux de camp et pointeront simplement un doigt vers le personnage avec leur expression figée en disant juste : Le moment est venu. Viens avec nous..."

Les extraterrestres à Millevaux ?

"Plus haute que les arbres, plus ancienne qu'eux, dominante, sachant tout. Son regard me cloue, voit à travers mes mensonges. La Statue.

Le petit garçon s'est mis à avoir peur qu'il y ait des monstres sous son lit. C'est à ce moment-là qu'ils ont commencé à apparaître.

Je l'ai vu ! Il m'a parlé ! Il m'a touché de ses brandons ! Ma chair porte sa marque. Mon esprit porte son enseignement. Le buisson ardent !

Scolopendres vertébraux, vers voraces poussant au cannibalisme, bras d'écorce, araignées-ganglions... Symbiotes Horlas.

Hue, hue, hue ! Les enfants font la chasse au Dahu. Oh, oh, oh ! Ils en abandonnent un là-haut. Dia, dia, dia ! Il sera la proie du Horla."

Empoisonneuse, costumée, fascinante. Traverse les nuits de Venise. Masquée, armée, redoutable. Défi de fer et de chair. La Femme Orchidée.

J'ai mangé leurs viscères, me suis couvert la face de leur visage, me suis paré la bouche de leurs dents. Je voudrais tant devenir humain !

Lien ténu, voire synonymie entre la Corruption et l'Egregore = les apparitions de Déités Horlas sont liées aux légendes populaires.

Un horla qui fait se développer la végétation sur son passage (comme mononoke mais a tte vitesse et plutôt une végétation chelou)

Les personnages sont des ados qui vivent dans une cité prison où les humains sont victimes de créatures psychiques qui se nourrissent de leurs émotions négatives

Certains horlas aiment à entraîner les humains dans des voyages dangereux

La viande crue et les proies vivantes sont les meilleurs appâts pour attirer les horlas les plus dangereux.

Toute maladie, folie, mutation ou oubli peut être le fruit d'une possession ou d'un parasitisme par un horla.

Les horlas ont des noms mystérieux, qui échouent à les décrire vraiment. Exemple : la vieille chose qui tue.

Les horlas se nourrissent des transgressions aux codes, alors le chamane veille à ce que chacun respecte les codes.

Le même horla peut apporter bienfaits ou malheur sur une communauté selon qu'il reçoit offrande ou offense.

Les horlas représentent l'autre et l'inconnu : le monde sauvage, les fléaux des colonisateurs, ou le monde de la nuit dans les villes.

Un ami imaginaire.

Des horlas dont les cris ressemblent à des appels au secours et qui entraînent les bons samaritains dans les tréfonds de la forêt.

Des horlas coucous qui mangent les bébés et prennent leur place dans le couffin pour que les parents abusés les élèvent.

Le horla nonne : seul son visage est d'apparence humaine (quoiqu'un peu trop fixe) et son corps de terre et de branchages est masqué sous une robe et un voile de nonne.

Attaque de horlas qui sont en fait des enfants transformés par un sorcier.

Dame blanche, spectre d'une autostoppeuse qui conduit à son meurtrier horla.

Un monstre peut revêtir de multiples formes :

† Un humain d’apparence normale, de mœurs monstrueuses.
† Un humain atteint d’une mutation.
† Un Gnome, humain consanguin immunisé à l’oubli.
† Un humain porteur d’un symbiote horla.
† Un Horsain, humain au sang de horla.
† Un golem, une ombre, une créature fabriquée par un savant, un magicien.
† Un spectre.
† Un horla. Ils revêtent toutes sortes d’apparences et de consciences. Mammifères atrocement mutés, personnages humanoïdes allégoriques, arbres gorgés d’égrégore maléfique ou bienfaisante, amas de chair protoplasmiques, démons hirsutes, fascinantes formes de vie cryptobiologiques.
† Un Confrère des Masques d’Or.
† Un Corax, métamorphe homme-corbeau.
† Un Varou, loup sorcier intelligent, doué de parole, pouvant marcher sur deux ou quatre pattes.
† Une Mère Truie, immonde serviteur de Shub-Niggurath.
† Toute autre créature étrange issue de l’égrégore, plasmes sans classification, choses faites d’orgones, gras Ubus avatars du Roi en Jaune.
† Un Hapt, être translucide venu d’une autre dimension, affamé, mortel.
† Un Ver Architecte, gigantesque être fouisseur antédiluvien.
† Toute chimère colossale ou minuscule, à peine consciente, dotée de pouvoirs démesurés. Dragons, araignées-ganglions, petit peuple.
† Un écosystème dans son ensemble. Forêt, désert, montagne.

Horla humanoïde sans yeux et sans nez, fait de lianes et de racines avec une langue faite de lianes entrelacées capable de s’étirer et d’étrangler

Une araignée composée de bras et de jambes humains nus et d’autres parties de corps sensuels

Un peuple troglodyte à la peau blanchâtre avec des ailes de chauve-souris qui recouvrent leurs yeux. Les ailes s’ouvrent quand ils hurlent pour faire sonar et révèlent qu’ils ont des sphuncters sanglants à la place des yeux, sphuncters qui aspirent la mémoire de leurs proies

le renard noir : un horla qui prend deux formes : d’abord il apparaît en humain nécessiteux et si on ne lui vient pas en aide, il revient sous la forme d’un renard noir aux crocs saillants et aux yeux exorbités qui vient se venger cruellement

Un horla qui te fait le don (ou la malédiction ?) de te dire qui tu es vraiment

un ogre qui déguste les souvenirs des gens

Faire une prière après avoir tué un animal permet de ne pas réveiller un horla

Manger des animaux crée des horlas

La reine des ongles, un horla fait d’anxiété

la religion catholique est gangrénée par l’emprise et les horlas à tous les degrés du clergé

des agents dormants des horlas : des humains qu’ils fabriquent, avec des souvenirs artificiels

les horlas ont un métabolisme et une pensée alien

les horlasexuels (ceux qui recherchent des rapports sexuels avec les horlas)

Horlas fait de nos rancoeurs qui nous attaquent avec des paroles et des etreintes, pour les blesser il faut faire de même, les armes classiques ne leur font aucun effet

Chasse au dahu, il existe bien, le problème c'est les horlas de la forêt qui guettent le chasseur : rituel réservé aux étrangers

Des horlas qui volent des nourrissons et les remplacent dans leurs berceaux par des effigies en porcelaine, certaines mères en deviennent folles et les élèvent comme leurs propres enfants

Un humanoïde fait de chair pourrie qui rôde près des cimetières. Manger de sa chair apporterait la jeunesse éternelle

Un savant fou qui crée des horlas conscients en offrant à des objets ou des végétaux la capacité de ressentir la souffrance (capacité qu'il rachète ou vole à des humains)

Un horla qui possède ton plus beau souvenir dans sa besace

des horlas qui vous capturent, vous jugent et vous condamnent pour des crimes que vous avez oubliés

des horlas qui se nourissent de vos poubelles et vous envoient des ordres mentaux pour que jetiez de plus en plus de choses à la poubelle, y compris des choses qui vous sont très précieuses, voire les membres d'êtres qui vous sont chers : plus la chose vous est précieuse, meilleur goût elle a pour le horla

Malheur à celui qui ne laisse pas une place, un autel ou une assiette aux horlas sur son bivouac

de gros papillons de nuit attirés par la lumière et qui vous frôlent pour vous bouffer des souvenirs

In Scandinavian folklore, Mylings are the ghosts of unbaptized children. At night, they jump on the backs of travelers, demanding to be carried to a graveyard, so they can be buried properly. If the travelers are unable to finish the task, the Mylings will kill them out of rage

Un horla qui fabrique des échelles maudites et les abandonne au pied d'arbres fruitiers

Des fantômes d'enfants morts sans baptème vous supplient de les amener à un cimetière et si on échoue, ils vous tuent, de rage

des serpents répandent la rumeur que les femmes doivent dormir dans les étables pendant leurs règles car sinon leur sang attireraient le mauvais œil sur la famille. Et une belle nuit, les serpents s'introduisent dans l'étable et mordent la femme

Les horlas sont des monstres, mais ils ne s'en rendent pas compte

Il reste quelques androïdes de l'âge d'or cachés dans la population humaine ou dans des ruines. Ils sont parfois contaminés par l'emprise et deviennent des horlas

des horlas qui se nourrissent de violence, et poussent les humains à se faire du mal les uns aux autres

Un horla qui provoque des amours impossibles car il se nourrit de l'égrégore que ça produit

des petits Christs-papillons de nuit punaisés au mur

In Japanese Folklore, the Konaki-Jiji has the body of a baby with the head of an old man. It lies on the side of the road crying, waiting for a kind-hearted traveler to pick it up. Once the Konaki-Jiji is picked up, it turns into a heavy stone that crushes the victim to death

'Biali Zimni Ludzie' are white gnomes from Polish folk tales. They ambush lone travelers in the forest, wait for them to fall asleep, and enter their bodies through the mouth or the nostrils. They infect the victim with various hard-to-cure illnesses

un horla pourchassé pour sa graisse qui permet de faire des bougies pour aller dans les forêts limbiques

Test pour vérifier que son nouveau-né n'est pas un horla : lui tremper les lèvres dans du vin et lui faire croquer dans une gousse d'ail

La horfraie : la chouette sorcière qui chasse dans vos cauchemars et se nourrit de votre raison

des lutins horlas qui déposent des aliments laxatifs dans la forêt et s'en prennent ensuite aux chieurs isolés qui les ont consommé

dresser une petite liste des horlas déjà mises en scène dans mes parties

Une chauve-souris hypnotique avec du rouge à lèvres et des yeux cernés de khôl qui adore se faire obéïr

certains horlas seraient les ancêtres des IA et des robots, et se comporteraient comme tels

Quand tu te couches avec un horla, le matin quand tu te réveilles, tu sens encore le horla

Un horla sans bras à bec noir et joues poilues et yeux en amande qui se penche sur les dormeurs dans la forêt et leur murmure je te maudis (3x)

Un homme qui embrasse un autre homme à tête de tarentule

Des horlas qui volent les émotions d'autres pour en ressentir, et font souffrir les humains pour qu'ils ressentent beaucoup d'émotions et leur voler

Des corbeaux qui survolent la forêt en criant « Croyez ! » et qui dévorent les yeux des incroyants

on peut être possédé par un Horla du nom de Légion. Lorsqu'on est exorcisé, une horde de poissons, anguilles, serpents, porgrelets, cloportes et autre vermines sortent de notre corps par tous les orifices. Peu survivent à ce sauvetage

Des horlas hideux et pernicieux qui véhiculent un parasite, quand les humains sont touchés, ils deviennent gaga de ces horlas et les choient comme des animaux de compagnie

quand on allume un feu qui a été allumé par quelqu'un d'autre auparavant ; un horla de cendres peut en sortir pendant la nuit, incarnant un mauvais souvenir du bivouac précédent

Des bébés horlas qui ont été placé par leurs parents horlas dans des landaus humains, sont élevés comme des humains, croient qu'ils sont humains, ne se rendent compte qu'ils sont des horsains ou des horlas que des années et des années plus tard

"La visiteuse du vestibule (par Claude Féry, domaine public) :

D'aucuns, aux sens les moins aiguisés, ne discerneront que l'aspect fonctionnel, prosaïque et le désintérêt les préservera d'un mal insidieux.
Le lieu est devenu exigu, à mesure que l'espace borgne a vu s'entasser, en plus de la garde robe défraîchie dévolue aux idolâtres, un amoncellement d'objets hétéroclites.
Autrefois, avant toute cérémonie chacun y revêtait les attributs cérémoniels de sa charge, et brièvement questionnait sa foi, son âme.
Incidemment, le vestiaire devînt un lieu de recueillement. Outre les odeurs de moisissure, de sueur rance, une exhalaison singulière imprègne ce fatras.
Plus qu'une fragrance, les visiteurs les plus éveillés, percevront, sous forme de miasmes, l'accumulation d'égrégore qui sature la pièce. Or l'égrégore donne corps à nos peurs.
Et, ici, en ce lieu de recueillement, qu'un puits de lumière éclaire chichement, seule la vermine y déambule encore.
Des êtres qui ont usé le banc de bois bancal adossé au mur, seuls les renoncements, les insatisfactions, le sentiment d'incomplétude ou d'inutilité sont demeurés. Ils saturent l'étroit vestibules de leur acides reproches muets.
Mais seuls les quidams les plus ordinaires demeurent sourds à leurs appels. Ceux que la foi habite, ceux qui placent leur âme à l'abri rassurant des Dieux du Cercle, ou même des esprits des anciens, y ressentent la déchéance des hommes.
Une boule se noue au creux de l'estomac, et l'une des habitantes du lieu, trottine jusqu'à lui et leur confie, dans un crissement de mandibules broyeuses, dans la langue putride, les affres et tourments du dernier dévot qui s'est attardé en

ces lieux.
La graine est semée et pour peu que le terreau soit humide de doutes et de culpabilités enfouies en son sein, elle germera et promet un douloureux cheminement vers une rédemption, vers une humilité recouvrée sans qu'elle soit enfouie sous les monceaux des reproches de tout ceux que l'homme aura déçu dans son bref parcours sur cette terre, à commencer par lui-même.
Un sentiment lancinant, qui, désormais profondément enraciné dans les tréfonds de l'esprit fécond ne manquera, jamais de questionner ce que les autres sens de son hôte lui livreront.
Une lutte a débuté contre un désespoir, une crainte irraisonnée que l'Homme n'ait pas sa place sur cette terre."

Les esprits qui nous habitent parlent une sorte de langue putride, faite de nos rots, de nos râles, de nos hoquets, de nos pets, de nos éternuements, de nos reniflements, du sifflement de notre respiration, de nos bruits de déglutition et nos bruits de ventre

Les cris d'orfraie sont poussé par des chouette effraie, ce sont des cris qui poussent à la terreur dans la forêt, surtout quand on ne voit pas l'animal dans le noir. Les Horfraies sont des horlas-chouettes qui poussent des cris accusateurs, ils dénoncent les péchés des personnes noctambules. Ils sont parfois associés à des corbeaux porteurs de malheur ou de châtiment, et les corbeaux immobiles qui ne savent dire que « jamais plus ! » et emprisonnent l'âme des malheureux dans leur ombre

Un merle moqueur, ses railleries deviennent réalité

Les gens très beaux ou très laids sont soupçonnés d'être des horlas

Des horlas qui sont les amis imaginaires que tu as oubliés

Le Barometz était un agneau qui se formait au bout d'une fleur d'une plante originaire du pays Tartare...

La maiastra, un oiseau au plumage doré et au scrotum disproportionné, chassé pour sa chair censée redonner la fertilité perdue

Un horla qui copie une version de toi qui aurait atteint tout son potentiel : ainsi s'il copie un écrivain, il peut écrire en deux jours un nouveau roman qui prendrait dix ans à l'écrivain original

Un horla pond dans un humain, le bébé nait dans son dos et en prend le contrôle, il part dans la forêt construire un nid pour son parasite puis le bébé le dévore

Des arbres noirs avec des pattes griffues à la place des branches

Pendant un repas, des enfants, alors qu'on leur demande d'aller chercher le gâteau rangé à la cave, font une plaisanterie : « un horla a mangé le gâteau ». Quand ils vont à la cave, ils constatent l'absence du gâteau. Leur plaisanterie a généré un horla...

Ceux qui boitent, sont bigleux, borgnes ou frappés de strabisme sont soupçonnés d'avoir des accointances avec les horlas

Un renard qui recrache des dizaines de doigts d'enfants

Une famille recueille un enfant trouvé en forêt... Tout se passe bien... Jusqu'au jour où cet enfant recueilli inflige froidement du mal à un enfant de la famille

La femme enceinte attire les horlas, ceux qui portent le mauvais œil et ceux qui provoquent des morts-nés en dévorant leur énergie

Une hyène qui se nourrit du malheur des autres

monstre avec une tete de veau, des pattes de bouc et des bras en bois de cerf

Ecureuil noir nocturne mangeur de lumière

Sac de vers humanoïde, si un seul ver survit, la nuée se reforme

Horlas invisibles vecteurs de maladie (leur apparence est pestilentielle)

Dryade : sa vie est jumelée à celle d'un arbre

Fléau des chasseurs : son corps est fait des cadavres de bêtes tuées à la chasse et ses crocs, ses griffes et sa queue d'armes qui ont servi pour tuer, il s'en prend aux chasseurs et la contrition est le moyen de le calmer

Le voleur de faces : il tue des gens pour leur voler leur identité et prendre leur apparence, sa forme de base est une créature surmontée d'une masse de visages volés. On peut négocier avec et lui acheter des visages

Des exorcistes qui essaient de faire une médiation entre possédés et horlas plutôt que de chasser les horlas

des arbres qui aspirent les oiseaux

Talmo, le chroniqueur, a la mémoire sélective quand il dit ne pas encore avoir rencontré de horlas dans les parties de Millevaux que je lui ai maîtrisées. Il a pourtant rencontré quelques créatures ni vraiment humaines ni vraiment animales. Mais quelque part, on peut dire que s'il déqualifie ces rencontres du terme de horlas, c'est par peur de reconnaître l'indicible. Le horla est hors du langage, hors de la qualification. Quelque part on peut supposer que la plupart des gens évitent ce terme, et retraduisent leurs rencontres sous des termes plus acceptables : "animaux sentients", "monstres", "ogres", "mutants" ou "choses" permettant de rendre l'expérience soutenable et transmissible.

les horlas auraient une sorte d'aura putride que certains peuples ou personnes puissent détecter.

les horlas déguisés en humains sont repérables à certains comportements stéréotypés : véganes, colporteurs...

quel goût ont les horlas ?

Les enfants serpents vivent dans les tunnels et les rivières et transforment les enfants qu'ils mordent (seuls les enfants peuvent le voir)

Ces guides qui racontent des histoires de horlas pour effrayer les voyageurs et ceux-ci rient car ils savent bien que c'est des foutaises, alors le guide se sent outragé et se prend à désirer que ces horlas existent vraiment. Sa tourne mal

des belettes ou des hérissons dont la taille varie en fonction de comment els gens ont peur d'eux

Le sanglotier, un sanglier noir qui sanglote bruyamment et va dans les villages transmettre son chagrin contagieux. En réalité, il porte le deuil de tous les animaux morts à cause de la chasse et c'est sa façon de se venger des humains

La petite sirène version horla : c'est un horla qui tombe follement amoureux d'un humain et qui pense que si cet humain se marie à lui par amour, le horla deviendra humain et acquiéra une âme immortelle.

Un horla qui vous fait croire que vous avez besoin de lui pour survivre alors qu'il vous tue à petit feu.

des horlas qui donnent à des pierres et des feuilles sèches l'apparence de l'or pour tendre un piège aux humains

Un homme avec une marionnette-chaussette autonome

Des lamies, sorcières qui se déshabillent et déterrent les cadavres pour les manger de leur longs doigts maigres

Hors-là : ici et ailleurs

Tique garou

Une bête de somme qui apparaît en pleine forêt toute harnachée mais si on lui confie ses affaires, elle s'enfuira ou les renversera et les piétinera au pire moment (parfois elle est l'instrument d'un sorcier et parfois, c'est juste un animal maudit ou une bourrique)

Un changeforme qui quand il est blessé, se transforme en autre créature humaine ou animale, ce qui guérit toutes ses blessures

les fous sont associés aux horlas

Des horlas qui fécondent des hommes ou des femmes et le bébé mange son parent pour arriver à maturité

Celui qui torture des animaux, des plantes ou des choses dans l'espoir de créer un choc sentient qui en fasse des horlas dotés de conscience et d'émotions d'un niveau comparable à l'humain

Un horla avec des ailes de chauve-souris où pendent des dizaines de breloques (des objets mémoriels pour attirer ses proies?)

"Sur les Dushan : Il y une tradition slave et plus riche aux Balkans d êtres rongés par le remord maintenu dans une non vie qui attire par leurs plaintes les vivants dans leurs rets
C'est je pense la couche folklorique qui est à creuser
En parallèle il y a une tradition serbe à organiser des processions qui tintinabulent pour les éloigner les esprits néfastes (Dushani) "

"Laurent Braun : je dirais Die Erlkönigin (La Reine des Aulnes), un horla d'apparence féminine, sorte de ""fée-végétale à bois de cerf"", vêtue d'une pâle robe blanche, qui attirait à ""elle""/enlevait les enfants d'une communauté de Millevaux afin de se faire vénérer comme une divinité primitive et de les tenir à l'écart des violences de la ""société"" humaine en les éloignant, petit à petit, aussi bien physiquement (par des mutations) que ""psychologiquement"" de ce monde en ruines...création qui m'a été inspirée par le Roi des Aulnes de Goethe, bien évidemment, mais également, de manière assez/étrangement ""atavique"", par les contes et légendes allemandes dont ma mère, qui a grandit près de la Forêt Noire, m'a abreuvé et de nombreuses ballades dans une grande forêt aux marécages bordés d'aulnes, située non loin de ma maison natale."

Un horla changeforme qui se nourrit de l'égrégore engendrée par la discorde et utilise son pouvoir de changeforme pour s'incruster dans les groupes humains et y semer la discorde

Voult : le pouce d'un guide qui s'est perdu dans la forêt sans jamais pouvoir rentrer chez soi.

Des sorcières malfaisantes, se nourrissant d'égrégore, prédisent aux voyageurs deux bonheurs : le premier arrive bientôt et comme malgré eux, le deuxième ils le provoquent, ne pouvant l'attendre, et le font en commettant beaucoup de mal

Un humanoïde couvert de dents

un horla qui fait trois demandes et en échange exauce n'importe quel souhait. Mais ces trois demandes seront exigentes à la hauteur du souhait précédente. Et si ces demandes ne sont pas exaucées, cela entraîne des morts. De plus en plus.

Un soir, on n'arrive pas à rentrer les chèvres dans l'enclos, elles ont peur et refusent de passer la barrière même si on leur tape dessus. Dans l'enclos, il y a une vieille mendiante. Elle demande à pouvoir passer la nuit dans l'enclos. Si on accepte, elle propose son aide pour rentrer les chèvres. Si on accepte, elle étire de long bras et dévore toutes les chèvres.

Une biche limbique, qui phase en permanence

La glaise, une forme de horla qui se nourrit de votre énergie spirituelle, vous forçant à manger beaucoup, ajourner vos projets, dormir, déprimer... Il ne se nourrit pas de nutriments (donc vous faites de la graisse), mais de votre volonté et de votre joie de vivre

L'oiseau mémoire : il entend les conversations et se rappelle de toutes, et parfois on l'entend répéter ce qu'il a entendu. On prête (à tort ou à raison) des propriétés mémorielles à sa chair

Certains horlas dépourvus de corps cherchent à s'incarner dans des arbres, des animaux ou des hommes

Le bahut noir : un vieux meule laid et hors d'âge, qui envoûte des personnes riches et bien faites, qui font alors tout pour l'acquérir. Le bahut se nourrit alors de leur énergie vitale et sexuelle, et peut aller jusqu'à posséder son maître afin d'agresser les personnes qu'il aime. Quand on se rend compte du charme, il est bien souvent trop tard, c'est une fois que quelqu'un est mort

Parfois des changeformes se font remarquer en gardant une blessure ou un handicap sous leurs deux formes

Parfois les changeformes n'ont pas conscience d'avoir une double vie : un chasseur de loup peut être un loup-garou à son insu

Des parents qui achètent à leurs enfants des amis imaginaires

l'enfant à tête d'arbuste mort

Un horla dont on peut tomber amoureux(se) mais la première fois qu'on l'embrasse, il meurt

Des quads retournés à l'état sauvage. Les dompter consiste en une épreuve d'initiation. Ils se nourrissent de sang.

C'est à de tous petits détails qu'on voit les changeformes : comme par exemple que les oreilles ne sont pas trouées

Celui qui doit porter un sanglier. S'il le lâche, il se transforme en horla qui le bouffe

Les horlas qui veulent devenir humains (ou se pensent tels)

Les humains pensent que les horlas n'ont pas leur place dans Millevaux et inversement

les morts reviennent tuer leurs proches vivants pour les retrouver ensuite dans les forêts limbiques

Des horlas qui viennent agresser les gens dans leur sommeil

Des horlas qui viennent te hanter et incarnent des fantômes de ton passé ou des versions de toi de ton passé
les horlas en guerre contre les hommes capturent des humains et les marquent, alors ceux-ci sont rejetés par leur communauté

La guerre avec les horlas : les horlas qui arrivent à convaincre des humains qu'ils sont des horlas pour les embrigader jusqu'à un point de non-retour

Un dunak, arbre anthropophage au feuillage épais et au tronc rouge sombre. S'empare de ses proies avec ses vrilles épineuses qui l'entraîne à son sommet garni de bouches

Parfois les horlas remplacent les bébés par de simples bouts de bois chargés d'illusions (mais parfois seule la mère croit que encore que c'est son bébé)

Un cheval qui vous perd en forêt si vous osez le chevaucher.

Des fantômes de femmes mortes en couche qui dévorent les entrailles des gens qui leur rappellent leurs oppresseurs

Des parasites mentaux se nourrissent de notre attention

Des vampires de souffrance qui encouragent la violence et l'élevage

Une rumeur dit que les tziganes enlèvent les enfants. Les gens ont peur. Ils persécutent les tziganes. La rumeur devient un horla qui enlève les enfants.

Des arbres porteurs de têtes humaines qui crient et qui meurent quand on les cueille, et dont les damnés et les morts se nourrissent

Un horla qui vous propose de vous guider en échange de nourriture mais c'est un stratagème pour attirer votre confiance et vous perdre : il se nourrit de l'errance

Des tentacules-millepattes, des arbres à racines et branches millepattes

Le Rorchat : un chat sauvage au pelage de tâches d'encre. Si on le touche, son encre rentre et vous et redonne des souvenirs… mais pas forcément les meilleurs.

Des enfants qui jouent au ouija… et attirent des horlas

"Les symptômes de la possession

En 1614, l'Eglise codifie les symptômes de la possession diabolique :
1 - Le don de parler une langue qui n'a pas été apprise par la personne ;
2 - La connaissance de choses qu'elle ignore (déroulement d'événements lointains, pensées des gens qui l'entourent, découverte d'objets cachés) ;
3 - Avoir une force physique dépassant celle ordinaire de l'individu.

A cela s'ajoutent des signes secondaires :
- le blasphème et la profanation des choses saintes ;
- l'aversion pour les objets et symboles sacrés (croix, eau bénite) ;
- le déclenchement de phénomènes corporels : lévitation, postures anormales, contorsions, altération des muscles, insensibilité à la douleur, enflures de certaines parties de l'organisme, transformation du visage, saignements, sécrétions fétides, régurgitation de corps étrangers, exhalaison d'odeurs infectes, transformations de la voix ;
- la création de phénomènes paranormaux, déplacement et/ou embrasement d'objets, émission de bruits insolites.

En conclusion, on peut dire que le corps du possédé est le lieu d'une dramaturgie hautement expressive, qu'il se manifeste par une intense activité. A la différence, le corps de l'envoûté est immobile, ""pris"" par la maladie qui le ronge et l'affaibilit."

Les fantômes du passé ne cessent de nous interpeller, création de notre mémoire

C'est la venue des exorcistes qui réveillent les démons

Furfur cerf maléfique debout avec des ailes de chauves souris

Théorie selon laquelle les horlas viennent des forêts limbiques

La génération de horlas à partir de l'égrégore est un mystère : sont-ce des matériaux de la forêt qui s'assemblent et prennent vie, un de leurs habitants qui se transforme, une chose qui sort de la terre ou encore une génération spontanée à partir du néant ?

Fantôme de femme mutilée, avec masque de bois cachant leur bouche. « Tu me trouve belle ? » Si on répond oui, montre son visage ouvert et vous dévore, si on répond non elle vous roue de coups à mort

Des horlas tamagochis

Ce horla, qui brûlant de contacter les humains, leur envoie songes et visions mais ceux-ci s'avèrent être des cauchemars qui rendent fous aussi sûrement qu'un langage qui tue

Jouer du tambour lors des trajets en forêt pour éloigner les horlas

Des chasseurs qui remercient leurs proies et se font pourtant pourchasser par les fantômes de celles-ci : peut-être que l'as fait avec respect, mais tu m'as tué quand même

l'équivalent d'un test de Turing pour détecter les horlas

Pourquoi les moineaux continuent-ils de nourrir le monstrueux coucou qui a tué leurs enfants ? Parce qu'il faut bien que quelqu'un le fasse. C'est ainsi que des parents élèvent des horlas alors qu'ils ont éventé la supercherie

La hors-nature

Il est d'habitude de siffler quand on évoque l'existence d'un horla, affaire de conjurer le sort

CULÂ (Vosges) Le" Culâ " a plus mauvaise réputation encore que le Sotré. C'est un enjôleur, un maître fourbe, un traître incapable du moindre bon mouvement. Toujours agité, toujours errant, il se présente sous mille formes, chandelle, cierge, lanterne, boule de feu, bouc aux yeux flamboyants. Passez-vous près d'une mare, entrez-vous dans l'un de ces terrains marécageux connus dans les Vosges sous le nom de feignes, et d'où le voyageur a tant de peine à sortir, une fois qu'il y a mis le pied, vous avez de grandes chances de voir Culâ se montrer à dix pas de vous. Gardez-vous de le suivre ! Il vous conduirait à votre perte, donnant à l'eau l'apparence de la terre ferme, à la terre ferme l'apparence de l'eau. Vous hâtez-vous de vous éloigner, il lui plaira souvent de vous accompagner, passant auprès de vous comme un éclair, courant devant, courant derrière, se tenant à vos côtés, tantôt à droite, tantôt à gauche, dansant, gambadant comme un fou. Ah ! s'il pouvait fatiguer vos yeux, les frapper d'éblouissement, quelle joie serait la sienne ! Il lui serait facile alors de vous entraîner au fond de quelque gouffre. Et c'est ce qu'il cherche en faisant le beau, l'aimable, l'empressé, car, si vous l'avez refusé comme guide, il a la prétention de se faire accepter comme compagnon. Ne songez pas à le saisir ! Si vous étendez la main sur lui, il se dérobe, s'évanouit, pour reparaître, presque aussitôt, en riant à se tordre. Le seul moyen que l'on ait de se débarrasser de ses importunités est de jurer comme un charretier : Culâ, qui a horreur des jurons, se précipite dans la première flaque d'eau venue, et vous voyez s'allumer tout à l'entour de l'endroit où il a plongé une multitude de petites flammes vertes, jaunes, bleues, rouges, tout cela dansant, sautillant à vous donner le vertige et à vous aveugler. Culâ n'aime pas qu'on le rudoie et surtout qu'on le menace. Une nuit, un garçon lui dit : Sé té n'té recules mi, j'té reculerâ, mais ce fut bien lui, le vantard, qui dut reculer, et lestement, jusqu'à sa porte, ramené par Culâ. " Léopold-François Sauvé, Le folklore des Hautes-Vosges, 1889

Une pellemasse pour éclater la tête des morts-vivants puis pour les enterrer et leur donner les sacrements

décrire odeurs de horlas

Des changeformes cloués aux portes des villages comme des oiseaux de malheur

Les horlas seraient des anticorps pour protéger la forêt

Celle qui se donne comme mission d'être l'avocate des horlas lors des procès

Je ne suis pas un horla parce que je ne suis pas un horla parce que je ne suis pas un horla parce que je ne suis pas un horla parce que je ne suis pas un horla.

Des enfants créés avec maladresse par des horlas, difformes, aberrants ou au mieux frisant la vallée de l'étrange

Un horla protecteur ou une personne bénie avec des plantes sacrées qui sortent de son nombril

On croise une jeune fille dans une forêt printanière, si on la suit elle devient femme enceinte alors que le temps se réchauffe, puis une femme d'âge mûr dont les enfants se dispersent comme les feuilles qui tombent, puis c'est l'hiver et c'est une vieillarde, si on la suit encore, on meurt avec une chance de renaître.

Ceux qui veulent évangéliser les horlas, des horlas christianisés

La ,plaisaneterie cruelle qui consite à envoyer des crédules braver des varous en leuyr ayant fait croire qu'ils pourraient les soumettre s'ils gardaient un petit chat dans les bois

Les feux follets, âmes des enfants morts sans baptème. Si on phase dans les forêts limbiques, on peut les voir en chair et en os

Le vol erratique des hirdondelles poursuivies par des horlas invisibles, les dracs

Les enfants horlas naissent dans les arbres creux

Les turbides, des changeformes ratés

Avatar inversé : des horlas génèrent ou recyclent des enveloppes humaines qu'ils possèdent dans le but de communiquer avec les humains

Dormir les bras en croix pour empêcher l'intrusion des horlas, voir placer un couteau ouvert sur sa poitrine pour blesser le horla

Les dames vertes qui à la noire-nuit poussent les voyageurs du haut des ponts, à moins qu'ils les supplient

Brûler les paillasses des morts pour éviter leur retour

Des revenants qui attaquent en criant « Kyrié ! » : si on complète en disant « Kyrié Eleison », ils se dissipent

Faire la lessive pendant l'octave de la Toussaint attire Herqueuche, une méchante sorcière, dont l'unique occupation est de malfaire. Grande, raide, sèche, édentée, cachant sous un large chapeau de paille sa tête privée de cheveux, et sous des guenilles immondes son corps décharné, Herqueuche s'attaque de préférence aux jeunes gens qui vont seuls à la veillée et aux femmes qui coulent la lessive. Gare aux coups de bâton pour les premiers, tant pis pour les autres, si elle les échaude !

des mères truies qui se changent en femmes pour séduire des hommes

Un homme trouve un soir de pluie une jeune fille abritée sous son porche. Il la fait monter chez lui. Il se réveille au petit matin, couché auprès d'une répugnante charogne.

Le horla appelé « esprit vivant » est le fantôme d'une personne encore vivante. Il peut se séparer du corps sous l'influence de la haine, il hante et tourmente la personne haïe. Un esprit vivant n'est vu que de la personne hantée.

Des horlas qui sont en fait un souvenir qui s'est détaché d'une personne.

SCP-055 : SCP-055 est quelque chose qui provoque chez la personne qui l'observe l'oubli de ses caractéristiques, le rendant impossible à décrire, bien qu'il soit possible de dire ce qu'il n'est pas5. SCP-087 : SCP-087 est une cage d'escalier qui semble descendre indéfiniment6. L'escalier est habité par SCP-087-1, qui est décrit comme un visage dépourvu de bouche, pupilles et narine7.

Des enfants qui sont de purs psychopathes parce qu'ils sont en effet des horlas échangés : du genre à pleurer sans discontinuer durant leur propre année de vie, à chier dans le lit de leurs parents, à torturer enfants et animaux, etc, bref de purs blocs de haine

Un horla qui ne fait rien d'autres que de stalker des gens et se faire remarquer d'eux (une fois par an ou plus rarement encore) par un sifflement dont on ignore s'il s'agit de celui d'un oiseau, d'un humain ou d'un happeau. On peut éventuellement le rencontrer sous la forme d'une silhouette humaine.

Alors que le pays s'enfonce dans une nouvelle crise, une procession partant en direction de l'ouest suit des funérailles. Au fil d'une itinérance de trois mois, le cortège funèbre va relier des centaines de communautés villageoises. Cette course-relais funéraire est celle d'un cercueil de petite taille. Enterre-t-on un enfant ? Lequel mériterait un tel cérémonial ? Un descendant royal ? Non, il ne s'agit pas d'un enfant : on procède aux funérailles d'un aye-aye. L'aye-aye est un animal étrange des forêts malgaches qui se révéla pour les Européens un véritable casse-tête zoologique. Long d'un mètre queue comprise, l'aye-aye est un animal arboricole nocturne. Sa tête est triangulaire, avec un grand front, de grands yeux, d'immenses oreilles et une petite mâchoire qui termine une face en pointe. Une vraie tête de gremlin. Ses mains sont celles d'un primate, mais il a des griffes au lieu des ongles, sauf sur le gros orteil du pied. Le troisième doigt de la main est fin, et démesurément allongé. Ses incisives font penser à celles d'un rongeur. D'ailleurs il a une longue queue d'écureuil. Cet animal pratique une technique de chasse très inhabituelle. Ses grandes oreilles lui confèrent une ouïe très fine. Il tapote avec ses doigts les troncs des arbres et repère ainsi au son les galeries creusées par les larves de coléoptères. Si cela sonne creux, il ronge alors le bois avec ses incisives et introduit son doigt effilé dans la galerie ainsi découverte, délogeant de grosses larves dont il se nourrit. À l'est de l'île, cet animal nocturne est considéré comme maléfique et portant malheur à celui qui le croise. Il n'est pas apprécié. On lui assigne même des pouvoirs de sorcellerie. Mais un peu

plus au sud, il peut être considéré comme un "ancêtre" et est respecté. La procession est longue et ponctuée de rituels ; le cadavre devient squelette. Ce faisant, l'aye-aye devient razamasy, c'est-à-dire "ancêtre sacré", et recouvert d'une étoffe rouge. L'identité de l'ancêtre sacré va changer durant le parcours : "chose", "ossements", "divinité", "enfant de Dieu". Au bout du périple, il devient une sirène, et sera enterré en grande pompe près de Tuléar. Au final, c'est l'ancestralité commune à toutes les ethnies traversées qui est célébrée, et qui mobilise alors la conscience nationale, au point que cette procession mêle le sacré et le politique. La science a aussi eu ses rites à propos de l'aye-aye. Lorsque Geoffroy Saint Hilaire, naturaliste du Muséum, le décrit en 1798, il le nomme Daubentonia en l'honneur de Louis Jean-Marie Daubenton directeur du Muséum. Georges Cuvier qui prend cet animal pour un rongeur le rebaptise Cheiromys car il récuse que l'on donne un nom d'homme à un tel animal. La postérité lui donnera tort et le nom de Daubentonia rester Daubentonia madagascariensis, appelé communément aye-aye par les populations locales, tient une place très particulière dans le bestiaire malgache. De multiples légendes courent sur cet animal aux mœurs nocturnes. Si le nombre d'individus a chuté au cours des dernières décennies, en revanche le mythe de l'animal maléfique s'est conservé, transmis de génération en génération. On considère ainsi qu'il porte malheur s'il apparaît dans ou aux abords des habitations et qu'il possède des pouvoirs de sorcellerie grâce à son majeur démesuré, dont se servent les devins.

Parfois, on se cogne au souvenir de quelqu'un d'autre, un horla généré par le souvenir, un fantôme mémoriel

Un vieil homme qui cause du passé avec une jeune femme, on se rend compte que cette dernière est un fantôme mémoriel

Des horlas qui cherchant à communiquer avec les humains deviennent des copies de leurs personnes proches disparues, mais qui en divergent ensuite, acquiérant leur vie propre

Certaines formes de horlas peuvent en contaminer d'autres

L'emprise peut métamorphoser les horlas

Des loups garous qui le jour pendent leurs peaux de loups à un arbre, l'humain qui s'en recouvre devient un loup-garou, délivrant son prédécesseur de la malédiction

Un horla qui lorsqu'on écrit l'avoir vu dans un carnet, tout le carnet s'efface

On enterre les corps dans des cercueils grillagés pour empêcher les morts-vivants de s'échapper

Des maladies zombies transmises par de la manipulation de cadavres

des chiens renifleurs de horlas

Donner à ses enfants des noms bas (c'est-à-dire dépréciatifs, comme Crevure ou Prurit) pour éviter que les horlas s'intéressent à eux

Un horla qui se déplace d'arbre creux en arbre creux et peut vous happer

Un horla nocturne qui se [déplace / apparaît / peut nuire / est attiré] seulement à la lumière de la lanterne

des morts d'accompagnement : on enterre des serviteurs avec les gens importants, mais on peut aussi trouver des momies chez des gens bien vivants. Il y a aussi des morts-vivants d'accompagnement

les écouteuses des morts, qui sont payées pour visiter les morts aux cimetières, aller parler avec les morts et revenir dire ce qu'ils ont dit, elles se préparent en faisant un long jeûne où elle ne se nourrissent que d'infusion de feuilles de noyer (qu'on appelle aussi le vin des morts)

des chiens noirs errant dans la forêt, on se sent maudits après les avoir croisés , ou alors ils nous attaquent, ils seraient liés à la mort

Les enterrements low cost, où on te benne dans la fosse et où on crache sur ta tombe

Les dopplegangers sexuels : certains dopplegangers peuvent être utilisés comme enveloppes d'accueil pour des esprits humains, qui peuvent alors avoir des expériences sexuelles avec ces corps d'accueil, en s'accouplant avec des humains ou avec d'autres dopplegangers. Des humains préfèrent garder leur corps, mais utilisent des dopplegangers comme partenaires. Dans tous les cas, le doppleganger est souvent considéré comme un objet auquel on n'attribue ni émotion, ni sensation de douleur, ni même d'attachement à la vie, et cela conduit à des pratiques qui seraient vues comme ignobles si on attribuait une conscience aux dopplegangers.

Les métis (ou hybrides) humains, horlas, etc

Fantômes en réseau, fantômes viraux et contagieux et utilisant les rumeurs pour attirer leurs victimes, spectres sexuellements transmissibles

filtre
particules
glomérules
animalcules
bactéries
protozoaires
virus
parasite
sangsue
gigoter
s'agiter
se démener
gestes
gesticuler
engluer
bouse
purin
fumier
pestilence
infection
miasme
peste
lèpre
filaires
gale
vérole
bec
mâchoires
denticules
dentition
gueule
nausée
haut-le-cœur
vermine
essaim
nuée
horde
meute
long
oblong
effilé
gonflé
bandé
étendu
phallique
tubulaire
tubule
tanière
terrier
galerie
boyau
abcès
hydre
vouivre
tarasque
distendre
toile
peau
cuir
épiderme
glandulaire
enkysté
glaire
invagination
hernie
protubérance
cisaillement
flagellation
flagelles
palpes
rostres
appendices
abdomen
thorax
encéphale
ganglion
lymphe
gangrène
viande
bubon
pustule
furoncle
verrue
nodules
bouton
eczéma
tentacules
carapace
cuticule
tégument
chitine
sébum
sébacé
hypothalamus
cervelet
bouillie
purée
conglomérat
agglutiner
dégouliner
dégorger
bave
s'immiscer
interstice
vacuoles
vacuités
cavités
gelée
matrice
tissu
flux
chairs
fibres
canaux
conduits
tubes
capillaires
veines
égouts
cloaque
ventre
panse
orifice
trou
anus
bouches
gueules
sphincters
pulluler
grouiller
striduler
vrombir
osciller
palpiter
corpuscule
hétérogène
fermentation
levure
pâte
mou
langueur
se traîner
massif
dimensions
germe
racines
ramifications
polypes
méduses
gonades
placentaire
délivrance
pus
urine
smegma
fèces
excrément
vomi
globulaire
grincement
brailler
braire
groin
museau
naseaux
mufles
turgides
turgescent
organiques
biologique
polymorphe
baudelairien
coquille
cocon
croûte
écorce
valvules
valve
ventricule
gargouillis
collapsus
osmose
tarentule
bras
velus
poilus
fourrure
fanons
battement
catalyse
catalepsie
organisme
sénile
débile
nageoire
ouïe
branchie
poumon
organe
lame
griffe
crocs
queue
aile
trame
réseau
huître
pédoncule
liane
limon
humus
terreau
limace
huppe
fesses
orgones
lichens
mousses
embryon
fœtus
œuf
capsule
cellule
neurone
synapse
nerf
connection
diaphragme
sas
nécrose
clinique
scalpel
bistouri
chirurgie
symptôme
dégénérescence
prolifération
volubile
extension
villosités
nodulesbabiller
scolopendre
ténia
cloporte
cafard
blatte
pinces
mandibules
pseudopodes
épines
nacre
synovie
os
ossature
squelette
exosquelette
coupes histologiques
peuples blancs
festins nus
voyages au bout de la nuit

pâle
livide
blême
cadavérique
charogne
dépouille
mouches
scarabées
ramper
cancrelat
malaria
anémie
déformation
atrophie
hypertrophie
anamorphose
multiforme
polymorphe
spongieux
écumant
spumeux
cordon
méninge
modulable
modeler
moche
ignition
ignivome
hypnagogique
hypnopompique
pistil
étamines
pétales
corolles
sphaigne
hypnes
amoncellement
chenille
ver blanc
chiendent
mildiou
croustillant
fondant
onctueux
rincer
humide
détremper
accoucher
avorter
narcolepsie
hypersomnie
hyperbole
parabole
apogée
paroxysme
orbite
trajectoire
hymen
membrane
vagins
vulve
hyalin
vitreux
translucide
liquide amniotique
hiératique
solennel
sacré
leucocytes
hypermnésie
thyroïde
hyperventilation
hyphes septés
gastrique
intestin
cœcum
hypophyse
radiographie
échographie
bandes
raies
rayures
fouisseur
utérus
ovaires
pigment
glosse
mycose
mycètes
carnation
antennes
antennules
cupules
ventouse
réticulé
annelée
optique
lentille
némerte géant
gélatine
glaise
glapir
se faufiler
s'insinuer
s'infiltrer
cadence
globe
huileux
visqueux
golems
granuleux
graine
semence
atroce
gicler
mélange
mélanome
membres
segment
serres
yeux
ocelles
ouïes
nébuleux
trompe
tactiles
senseurs
mamelles
mamelons
repli
chevelu
pelage
annélides
vase
bourgeonnements
totipotentes
muscles à vif
fractal
apnée
asphyxie
coalescent
coagulant
ligament
texture
broussailleux
conglomérat
agrégation
furoncle
nodule
kyste
œdème
ecchymose
hématome
balafre
cloque
viande
glauque
méphitique
fétide
natron
flétrissure
coutures
bourgeons
germes
lobe
bourgeon
bouture
moignon
jointure
cuticule
relents
nitreux
ozone
remugle
électrique
écaille
sporuler
moelle
enveloppe
glomérule
émulsion
râle
collerette
éructer
grappe
la langue est un mollusque mal apprivoisé
épluchure
inoculer
vésicule
bourrelet
graisse
turbide
trognon
gouttière
cils
jointure
pulpe
mangrove
salade
lessiver
rincer
lie
dépôt
sédimenter
herpès
ponte
scrofuleux
cérumen
ratiches
chicots

HORSAINS

Enfermée dans son propre corps, elle capture les hommes. Engoncée dans son armure-dryade, elle sème la mort. La femme-tronc aime comme tue.

Des pillards qui embauchent des Sentinelles (sens surdéveloppés)

Un premier bourgeon,sur la peau. Puis des ongles d'écorce. Virus-papillon. Visage, membres en feuilles. Décadence végétale. L'Homme-Fougère.

Et si une nouvelle humanité "mutante" apparaissait dans les Millevaux. Des personnes à l'aspect banal, (sauf peut être un signe particulier discret mais pourtant évident : Des oreilles pointues, des yeux lumineux, des tâches sombres à différents endroits du corps, des antennes sur le crâne...). Leur étrangeté fait qu'ils sont chassés des villes et des villages, mais ils ne meurent pas dans la forêt. Ils sont de plus en plus nombreux et ils se regroupent depuis quelques années dans un point précis du Massif Central, (pas trés loin du domaine du Grand Méchant Loup), pour y construire une sorte de ville. Celle-ci se résume pour le moment à un regroupement de maisons carrées aux murs de brique et aux toits de chaume assemblées le long de rues qui se croisent à angle droit. Mais il semble que ce ne soit que des barraquements destinées aux ouvriers. Des centaines de ces humains différents, (qui se désigent comme étant des Emeristes), travaillent à la construction d'un grand édifice au centre de la ville. Celui-ci est un dome large de vingt mètres et haut de cinquante? Il est érigé au dessus d'un puits qui s'ouvre dans les entrailles de la terre et d'où montent parfois des vapeurs phosphoressentes. Ces "nouveaux hommes" sont-ils délivrés de l'influence de l'Egrégore, ou, au contraire, ne sont-ils que des pantins de chair privé de leur volonté et animés par des forces divines ?

, les humains qui veulent devenir horlas

DÉITÉS HORLAS

Creuset des folies de cette terre, tourbillon des hantises humaines, le Roi en Jaune n'est autre que la somme de toute l'égrégore du monde.

En son cœur brûle un brasier. Ses branches sont couvertes d'or. Qu'on le vénère, qu'on lui offre l'innocente chair humaine. L'Arbre-Moloch !

Nous, les sheitanites, sommes la seule religion qui soit dans le vrai car nous sommes les seuls à vénérer un dieu qui existe. Iä ! Iä !

Je suis le ver et je suis la chair. Je suis la peau et je suis les os. Je suis la nouvelle manne et l'ancienne pourriture.
Il porte toute une forêt sur sa tête. Son brame est un tornade couchant les arbres comme fétus. Immense l'emprise et la force du Dieu Cerf !

Se nourrir du lait de la terre nourricière. Le boire jusqu'à sa lie putride et infectieuse. Ainsi soit-il. Iä ! Iä ! Shub-Niggurath !

Arjuna Khan : Il sculpte nos corps dans l'acier comme nous sculptons nos vies dans la glaise. C'est lui ! Le grand architecte purificateur !!

Shub-Niggurath est hermaphrodite

Le culte de Shub-Niggurath est panthéiste : Shub-Niggurath ne s'adresse jamais à ses fidèles. Iel n'a laissé aucun message, aucune évangile.

se nourrir sans tuer d'animaux ou de végétaux en consommant la manne de shub-niggurath

Michel Poupart : Le corps physique de Shub-Niggurath s'étend à travers les Millevaux sous la forme d'un réseau de racines et de filaments profondément enfouis dans le sol. Parfois, l'extrémité d'une de ses racines apparait à la surface. Elle va y former une excroissance, un bulbe à l'aspect malsain , formé de chair noire. Après quelques jours, ce bulbe va se mettre à grandir et il va soit prendre la forme d'un champignon haut de plusieurs mètres (avant de devenir un Node), soit donner naissance à une fleur géante qui va éclore dans une explosion qui va répandre un nuage de spores gris dans la forêt. Toutes les créatures qui avalent ces spores (en respirant le nuage, ou en mangeant des aliments contaminés) vont rapidement subir des mutations et devenir des horlas ou des hommes-creux (des zombis privés de toute volonté qui obéissent aux ordres que leur donnent la Chèvre Noire ou ses enfants).

Une version du roi en jaune : il a un panier d'osier jaune sur la tête, conduit une charrette de foin tirée par deux sangliers

CRÉATURES

Les Confrères des Masques d'Or

La Préhistoire : Le Massacre des Cavernes

Les hommes de Cro-Magnon et les hommes de Néandertal se côtoient en Afrique. Les hommes de Néandertal sont plus intelligents. Mais ils sont moins forts et se reproduisent beaucoup moins vite. Les hommes de Cro-Magnon les exterminent et deviennent la race dominante sur Terre. Les Néandertal survivants exploitent leur ressemblance physique avec les Homo sapiens pour survivre parmi eux dans la clandestinité. Les deux espèces ne sont pas interfertiles.

Histoire moderne

Les Néandertal occupent de nombreux postes importants dans la société humaine. Ils sont organisés en loges secrètes regroupées sous le terme de Confrérie des Masques d'Or. Néfertiti, Léonard de Vinci, César Borgia, l'Impératrice Cixi, Aleister Crowley, Lady Ada Lovelace ou encore Albert Einstein auraient été des Néandertal.

1942 : La conférence de Cambridge

Réunion secrète de Néandertal du monde entier. Ils identifient Hitler comme chef de la Loge Noire, une secte dont le but est d'anéantir la race humaine. Ils décident que son projet est démentiel et mettent tout en œuvre pour que l'Allemagne perde la guerre.

2190 : Lord Aldous Chamberlain élu premier ministre du Royaume-Uni

Il s'agit d'un Néandertal, chef de la Loge de Cinabre, qui vise à plonger l'humanité dans le marasme pour se venger du Massacre des Cavernes.

2197 : La Loge de Cinabre

Infiltrés dans le mouvement nationaliste Néo-Russia, des Néandertal de la Loge de Cinabre participent à la création d'une bombe conçue à des fins terroristes. Cette bombe, nommée Alexandre II, peut avoir une portée de retombées à l'échelle du continent européen. À l'insu de leurs supérieurs de Néo-Russia, les Néandertal infiltrés y ajoutent un agent mutagène qui attaque les fonctions mémorielles du cerveau des Homo Sapins.

2198 : Lord Aldous Chamberlain s'empare
de plusieurs missiles Alexandre II.

Il en équipe secrètement plusieurs appareils de la Royal Air Force.

2200 : C-Day, le Jour de la Catastrophe

Les relations entre les gouvernements européens et les occupants sont au plus mal. Réunion de crise le 22 novembre, dans un bunker sous l'Elysée, entre Darmancourt, Lord Chamberlain, Gustav Yelking, Seung Kevorkian et William Patterson. Cette réunion tourne au désastre.
Ce désastre diplomatique entraîne un blitzkrieg nucléaire dans les minutes qui suivent. Les missiles nucléaires et thermiques pleuvent sur l'Europe, déclenchant, entre autres cataclysmes, une activité sismique et volcanique digne de l'Ère Primaire. Lord Chamberlain lâche plusieurs missiles Alexandre II sur l'Europe. Des créatures abjectes s'échappent des laboratoires génétiques en flammes. C'est la fin de la civilisation européenne.

2203 : Suicide de Lord Aldous Chamberlain

2220 : La Confrérie des Masques d'Or déclare la Loge de Cinabre
hors-la-loi. Ses derniers membres sont assassinés.

Les Confrères, qui n'ont pas de problème d'amnésie, s'engagent à aider les humains à rebâtir une civilisation, tout en gardant leur existence secrète.
2320 : Menée clandestinement par les confrères,

la civilisation humaine se rebâtit lentement.

Elle s'établit sur un modèle féodal autour de la Mer des Tyrans (ex-Méditerranée). Ce sont des gens qui se font passer pour nobles (en usurpant des noms illustres) qui tiennent les rênes du pouvoir.

2380 : Plusieurs grandes civilisations de type médiéval
ou début Renaissance se côtoient.

2385 : Innocent XVIII, Néandertal et chef de la Loge Noire
est sacré pape à Rome. Il est entièrement corrompu par Shub-Niggurath.

Description contemporaine des Néandertal

Les Néandertal sont des individus à part dans la société millevalienne. Par crainte des représailles, ils ont gardé leur véritable nature secrète depuis la nuit des temps. Cependant, leur intelligence et leur ambition leur ont permis d'occuper à toute époque des postes éminents dans la société. Et encore plus à Millevaux car ils sont parmi les rares dépositaires de la mémoire. Ils portent le fardeau de connaître l'origine de Millevaux, catastrophe dans laquelle ils furent fortement impliqués.

Les Néandertal représentent une société secrète très hiérarchisée. Ils se destinent à des carrières dans la politique, l'armée, le clergé, les sciences, les arts ou encore la philosophie.

Leur faible capacité de reproduction a de tout temps mis en péril leur survie. Les grossesses des femmes Néandertal durent entre 9 et 11 mois. Et il est rare qu'elles puissent engendrer plus d'un ou deux enfants dans leur vie. En dépit des mesures entreprises pour favoriser leur natalité, les Néandertal voient donc leurs effectifs réduire de génération en génération. Leur fertilité était plus importante avant la Catastrophe. Mais les mutations liées à la radioactivité et à l'emprise ne les ont pas épargnés. Aujourd'hui, les Néandertal sont 50 fois moins nombreux que les Homo sapiens.
La Confrérie des Masques d'Or

La grande majorité des Néandertal est regroupée au sein de la Confrérie des Masques d'Or, une société secrète datant de Babylone. Ceux qui n'en font pas partie sont appelés les Ermites et vivent en général en marge de la société.

Chaque Confrère possède un masque d'or fabriqué selon un procédé alchimique et magique. Si un humain mettait ce masque, son visage subirait d'atroces brûlures.

La Confrérie des Masques d'Or est subdivisée en Loges. Une Loge représente une position idéologique sur la meilleure manière de vivre parmi les humains. Au sein de chaque Loge, des voix s'opposent pour savoir si les confrères doivent toujours vivre dans la clandestinité ou révéler leur nature au grand jour. Certains n'appartiennent à aucune Loge. On les appelle les Interstitiels.

Loges Officielles

† Loge Dorée : « Les humains sont des bêtes idiotes et les Néandertal doivent les gouverner. »
† Loge Blanche : « Confrères et humains doivent vivre en bonne entente. »
† Loge Noire : « Les humains sont des bêtes malfaisantes, à éradiquer. »
† Loge Bleue : « Les Confrères guident les humains et les rendent meilleurs. »
† Loge Brune : « Les Confrères doivent vivre leur vie sans se préoccuper des humains. » C'est la Loge la plus opportuniste. Ses membres font affaire avec tous les autres Confrères, sans distinction de Loge.
† Loge Azurée : « La cohabitation avec les humains est invivable. Les Confrères doivent migrer vers un écosystème où ils seront la seule espèce intelligente. Autre continent, autre planète, autre dimension, dans l'espace ou dans les océans, tout ailleurs semble plus accueillant. »
Loges endémiques de Millevaux

† Loge Jaune : « Les Confrères doivent quitter Millevaux avant tout. »
† Loge Verte : « Les Confrères de Millevaux doivent en priorité réussir à contacter les Confrères de l'Extérieur. »
Loges Occultes (dont l'existence est cachée à la majorité des confrères)

† Loge d'Ébène : « Les Confrères doivent en priorité lutter contre les phénomènes horlas et rendre Millevaux plus vivable. »
† Loge d'Ambre : « Les Confrères doivent manipuler les horlas pour servir leurs intérêts propres. »
† Loge Carmine : « Les Confrères doivent s'associer avec les horlas pour anéantir la race humaine. »
† Loge de Cinabre : « Les Confrères doivent humilier la race humaine. »
† Loge Violette : « La race Néandertal est contre-nature. Elle doit s'éteindre par un suicide massif ou une hybridation progressive avec les humains. »

Les Lignées Néandertal

Les Néandertal ont à cœur de tenir à jour leur arbre généalogique. La plupart revendiquent des ascendances prestigieuses. Il est souvent difficile de les mettre en doute. Tellement d'archives ont été détruites depuis C-Day, laissant le champ libre aux imposteurs.

Qu'elle ait raison ou se dupe elle-même, chaque Lignée Néandertal pense descendre d'un aïeul illustre, qui lui donne son nom. Un Néandertal appose généralement son patronyme de Lignée à son nom de famille quand il s'adresse à un autre Néandertal. La Lignée définit un code de conduite, un corps de métier ou une passion commune liée à l'ancêtre de souche. Ainsi, les Néandertal de la Lignée Da Vinci sont des stratèges, des inventeurs, des artistes. Le code de la Lignée est en concurrence avec les obligations liées à la Loge. Entre Loge, Lignée et histoire personnelle, les Néandertal sont pris dans un canevas d'intrigues qui rendrait fou un simple humain. D'ailleurs, tous les Néandertal n'y résistent pas. Suicide, duel, exil, meurtres… sont les conclusions habituelles d'aventures dramatiques semées de conflits.

Exemples de Lignées

† Borgia (mafia, armée, politique, clergé)
† Cagliostro (ésotérisme, sorcellerie, alchimie)
† Casanova (politique, séduction)
† Da Vinci (sciences, art, armée)
† Dante (arts, politique, ésotérisme)
† Das Faust (ésotérisme, armée, école psychique de la gravité)
† Machiavel (politique, armée)
† Magellan (exploration, armée, ésotérisme)
† Michelangelo (arts, séduction)

Les personnages Néandertal en jeu

† Folie : Tiraillés entre de nombreuses intrigues, ils peuvent être atteints d'un coup de folie passagère ou sombrer définitivement dans la démence.
† Mémoire : Ils sont immunisés à l'oubli.
† Nature : Ils sont majoritairement urbains.
† Emprise : Ils connaissent l'existence de l'emprise et son rôle dans les mutations de la forêt et des horlas.
† Égrégore : Ils connaissent l'existence de l'égrégore. Beaucoup y sont sensibles ou maîtrisent une école psychique qui l'utilise.
† Société : Ils se mêlent aux humains et leur cachent leur vraie nature. Ils se parlent entre eux par codes.
† Clan : En majorité, ils appartiennent à la Confrérie des Masques d'Or. Ils possèdent un masque d'or personnalisé et appartiennent à une Loge Officielle, peut-être même aussi à une Loge Occulte.
† Religion : Beaucoup sont athées, tous savent jouer la comédie de la foi.
† Science : Ils détiennent de nombreux secrets technologiques de l'Âge d'Or et sont à la pointe de la technologie endémique.
† Amour : Ils restent proches de leur famille et de leur Lignée. En amour, la plupart sont nés pour briser des cœurs et avoir le cœur brisé. Ils prennent grand soin de leurs enfants jusqu'à leur majorité.
† Pulsions : Très sensibles à l'égrégore, marqués par leur histoire de persécution, ils sont à fleur de peau. Leurs sentiments sont outranciers.
† Chair : Bien que se considérant plus évolués que les humains, ils aiment éprouver les limites de leur corps dans le combat, l'athlétisme et le sexe, entre eux ou avec des humains.

Les Corax

Les Corax sont des métamorphes. Ils prennent à volonté forme d'humain, de corbeau ou d'humain à tête de corbeau. Le style de la métamorphose varie d'un Corax à l'autre, elle peut être élégante ou immonde. Ces êtres supérieurement intelligents se sont mêlés à la société humaine. En général, ils complotent sa perte. Férus de magie noire, d'alchimie, de politique et de poètes maudits, seule leur faible nombre les empêche d'être une menace sérieuse pour l'avenir de Millevaux.

Un Corax ne vit que dix ans en moyenne. Mais cet handicap est compensé par un formidable avantage, la généalomnésie. À sa naissance, un Corax hérite de la mémoire de ses deux parents. Par voie de conséquence, il a accès jusqu'aux souvenirs de ses plus lointains ancêtres, ce qui fait de lui un impressionnant érudit, un être très expérimenté.

Les Voies Corax

Les Corax n'existent que depuis deux cents ans. Ils sont le fruit du bouillonnement magique qui a engendré Millevaux. Ils sont donc hésitants quand à leur propre destinée. Ils ne partagent pas tous une seule et même philosophie. On peut distinguer plusieurs courants de pensée ou Voies :

† La Voie du Corbeau : « Prendre forme humaine est un péché. Renier son esprit animal est un péché. Tuer des animaux pour se nourrir est un péché. »
† La Voie de l'Homme : « La forme corvidée est une souillure. Les Corax doivent s'assumer comme des êtres humains à part entière et se mêler à eux. Dommage que les humains soient si difficiles à comprendre. »
† La Voie du Cercle Noir : « Les Corax utilisent la Magie Noire Animale, une magie intuitive. Elle n'est ni bonne ni mauvaise. C'est le destin qui a choisi qu'ils l'utilisent. Reste à savoir quel usage en faire. »
† La Voie du Repentir : « Les Corax sont le fruit de l'abomination millevalienne. Accepter sa condition est un péché. La race est maudite. Rien de bon ne peut venir des autres Corax. Les Corax du Repentir doivent aider les autres espèces, se suicider, ou exterminer les Corax qui ne suivent pas la Voie du Repentir, à moins qu'ils puissent être convertis. »

† La Voie de la Haine : « Les Corax sont le point oméga de la conscience. Toutes les races sentientes leurs sont inférieures et doivent disparaître à plus ou moins long terme. Il n'y a aucun respect à montrer aux humains, aux animaux sentients, aux horlas ou aux Mères Truies. »
† La Voie de l'Animal : « Raisonner est un péché. L'instinct est garant de la pureté. Parler, se métamorphoser, user de la magie est un péché. »
† La Voie de l'Extase : « Bien fou serait le Corax qui croît connaître la destinée de sa race. La race est trop jeune pour savoir ce qu'elle doit être. Il faut d'abord étudier toutes les coutumes des animaux et étudier toutes les coutumes des races sentientes. Quand les Corax seront plus instruits que n'importe qui, alors ils pourront déterminer ce qu'ils sont eux-mêmes. »
† La Voie du Bouc : « Les Corax sont des servants du Bouc Noir aux Mille Chevreaux. Ils sont ses enfants favoris et ne doivent jamais le nier. Servir Shub-Niggurath est la plus haute destinée possible. Nuire à Shub-Niggurath est un péché capital. »

Les personnages Corax en jeu

† Folie : Cohérents, mais difficiles à comprendre. Certains sont des déments tiraillés par les traumatismes de leurs aïeux.
† Mémoire : La généalomnésie leur confère une grande connaissance du passé, sauf de l'Âge d'Or car leur espèce n'existait pas encore.
† Nature : Ils préfèrent les plaines et les forêts. S'ils vivent en ville, ils retournent toujours dans des lieux sauvages pour nidifier.
† Emprise : Ils sont le fruit de l'emprise. Ils l'acceptent comme un héritage ou la considèrent comme une souillure.
† Égrégore : Ils connaissent l'existence de l'égrégore. Beaucoup y sont sensibles ou maîtrisent une école de magie qui l'utilise.
† Société : Cachés parmi les humains, ils parlent en humain ou en corbeau.
† Clan : Chaque Corax doit se choisir une Voie. Beaucoup en changent en fonction des expériences de leur vie.
† Religion : Ils sont animistes, druidiques, athées ou encore vénèrent Shub-Niggurath ou une déité horla.
† Science : Ils préfèrent l'ésotérisme à la science.
† Amour : Ils tombent parfois amoureux des humains. Le fruit d'une telle union est presque toujours un simple corbeau.
† Pulsions : Ils sont absolument insensibles ou absolument passionnés.
† Chair : Les corps vivants ou morts les fascinent et aiguisent leur appétit.

pour les vampires = s'inspirer de la discussion avec Arjuna Khan

Pourquoi ces fièvres nocturnes ? Les horreurs dites sur moi ? Pourquoi me réveillé-je chaque matin fourbu, des plumes noires dans mon lit ?

Je suis votre Mère Truie. Ceci est mon corps, mangez-en. Amputez mes chairs et regardez-les repousser, dessiner de nouvelles formes de vie.

Corax, Comment créer une nouvelle voie

Néandertal, Comment créer une nouvelle loge

Corax, la Voie de la Conversion : les Corax sont les êtres suprêmes, et il faut transformer les autres créatures intelligentes en Corax, ou au moins certains d'entre eux, des élus.

Les Corax sont les êtres suprêmes. Transformons les autres créatures sentientes en Corax. Au moins les meilleurs. La Voie de la Conversion.

Michel Poupart : Je me demande aussi si cette approche est déjà inscrite dans les Millevaux. Il est évident que certaines tribus utilisent des arbres géants comme abris (à la façon des Navis d'Avatar) mais d'autre ont peut être une relation symbiotique avec leur habitation (dont ils sont "juste" une partie active et non plus des humains à part entière). Ce qui m'amène à une dernière question : Est-ce que par hasard une autre race intelligente ne serait pas apparue avec la forêt ? Des humanoïdes encore discrets et peu connus mais dont l'objectif à long terme et bien de réduire les humains en esclavage (ou même de les éliminer pour prendre leur place). Ils faut évidement définir ces "envahisseurs" plus en détails. D'où viennent-ils ? (d'un autre univers ?) et quelle est leur relation avec shubby et la forêt limbique ? Pour éviter de se faire voir, ils doivent envoyer des espions pour observer les hommes. Ces observateurs prennent sans doute l'apparence de petits animaux (des chats errants, des oiseaux) qui n'attirent pas l'attention. Ils possèdent un fort lien empathique avec leurs maitres, à moins qu'ils ne soient des parties de leurs corps. Les nouveaux venus peuvent êtres constitués d'un assemblage de plusieurs entités indépendantes qui s'assemblent différemment suivant leurs besoins (à l'image de l'homme serpent qui viens chercher le docteur au début de la saison 9. Celui-ci est en fait un rassemblement de plusieurs dizaines de reptiles de tailles différentes. Quand le docteur lui pose une question et que l'émissaire marque un temps avant de répondre, il lui demande : Vous hésitez ? Et la créature lui répond : Non ! Nous votons. Nous somme une démocratie...)

Corax : l'expression « ravitaillé par les corbeaux » prend un tout autre sens

Nul ne peut échapper à la justice du corbeau. D'abord il accuse « Jamais plus ! », puis il traverse tous les obstacles jusqu'à plonger dans le cœur de sa cible.

Une sorcière corax de la voie de l'homme qui se transforme en gamine flippante (visage pâle, cheveux noirs et mi longs) au lieu de se transformer en corbeau

"les races de créatures : toujours définir leur influence sur la société

Pour chaque type de créature, lister les PNJs qui apparaissent dans d'autres chapitres (notamment l'Atlas).

Créature : faire une feuille de créature : Population / Influence / Diffusion du Concept / Magie / Corruption. Comparer à une feuille de créature correspondant aux humains.

Les Vampires de la Lignée Kevorkian. Sauvages, animaux, métamorphes. Leur cœur est un symbiote Horla qui peut être cloné ou transplanté.

Mères Truie : elles se reproduisent en créant certains porgrelets gorgés de sperme qu'elles dévorent.
Il n'y a jamis de mâles adultes,

poss faire campagne on on joue des corax et leurs descendants tous les 15 ans

Tutoriel création de créature

un perso corax qui porte les ossements et les morceaux de ses ancetres

Loup sentient = varou

un perso corax qui porte les ossements et les morceaux de ses ancetres. Je porte les ossements, les oripeaux et les fragments de mes ancêtres. Ils me parlent toujours. Porteur de mémoire. Mon fardeau de Corax.

quand un corax sait qu'il va mourir, il vole vers sa famille. Je vole. Dans les brouillards bruns, par dessus montagnes et forêts. Fier Corax, ombre noire. Je sens ma fin proche, je rejoins ma famille.

Douze porgrelets gris et transparents comme des foetus, une bauge, des grognements en langue putride. Mère Truie, obèse serviteur du Bouc.

des Varous (loups intelligents et doués de parole, pouvant
marcher sur deux pattes et pratiquant la sorcellerie) qui organisent une
chasse à l'homme.

Je l'ai vu, le Loup. Marcher sur ses deux pattes pour traverser la rivière. Grogner des mots en langue putride. Je n'en dors plus la nuit !

Quand nous serons lassés de régner, nous pourrons nous désaltérer de la vengeance. Nous autres, les Confrères aux Masques d'Or.

Blaireaux, loups, et renards déambulaient dans le museum. Costumes, monocles et cravates pour admirer une collection d'humains empaillés.

Goupil est venu du bois, il nous a fait rire avec tours et grimaces. Puis il nous a fait de très cruelles farces. Goupil donne puis reprend.

Un corax qui s'ignore

Le corbeau. Un corax qui menace de révéler des vérités qui dérangent

les algueux

les hommes-mousses

Les clepsons étaient autrefois des hybrides crées par l'armée, mais aujourd'hui ils sont devenus non-violents et on créé une société harmonieuse. Cependant le spectre de la sauvagerie contenu dans leurs gènes n'est jamais loin, et l'environnement forestier comme humain pourrait amener certains d'entre eux à entrevoir la violence comme un recours acceptable pour le bien de leur lignée

Corax humain à tête de corbeau bourrelets de peau et d'os formant un bec vestigial à la place de la bouche et du nez

Certains corax vivent dans les villages, ils sont presque toujours humains mais gardent des traits d'oiseaux : un nez crochu, des yeux ronds, des doigts repliés, le dos voûté, et ils volent des choses qui brillent comme des montres ou des miroirs

Certains corax ne peuvent se transformer en humains qu'après avoir dévoré le cœur d'un enfant

Magie Corax : rencontrer deux autres Corax de voies différentes un vendredi permet de porter la mort sur un humain, mais il est possible que le mort revienne vous hanter ou devienne un Corax à son tour

lutte morphique Corax

les stryges sont des genres de corax, en fait ce sont de simples corbeaux qui peuvent se transformer en humains (pas en humain à tête de corbeau) qui ne sont pas doués de langage et ne font que des actions simples (qui peuvent quand même aller jusqu'à voler ou tuer à l'arme blanche). Ils se nourrissent de cadavres humains et volent les nourrissons pour les

élever parmi eux. On les croit mangeurs d'enfants mais en fait ils ne mangent que les enfants qu'ils ont enlevés et qui seraient morts malgré leurs tentatives de soin. On trouve des histoires d'humains qui sont tombés amoureux de stryges, il est même possibles que les deux espèces soient interfécondes, pouvant donner naissance à des humains, des stryges, des corbeaux, des Corax ou même des horlas. Les stryges peuvent être sauvages et libres ou servir de familiers aux corax. Ils ont des traits corvins, sont mal habillés et parfois des cris leur échappent quand ils sont sous forme humaine.

"Claude Féry : Pour moi l'homme oiseau c'est un oiseaume, un homme habité par une volonté de puissance qui puise aux tréfonds de ses incarnations successives, un cheminement qu'il ne maîtrise pas pleinement où le cerveau reptilien reprend ses droits à mesure que la transformation s'opère
l'oeufant, progéniture de l'oiseaumme

C'est une vision personnelle du Corax, la transformation étant irréversible celle là et aboutissant à un archéopterix ou d'un haras rouge gigantesque.

Le cheminement du professeur et de son oeuf de pétrodactile de Tard"

Les corax, les corbeaux, les stryges et les merles adorent chiper des objets mémoriels qui vont agrémenter leurs nids, qui font alors la convoitise des aventuriers

certains corax restent toujours sous forme de corbeaux, mais ils plantent leurs serres dans le cou d'un humain, l'humain marche la tête très penchée en avant, le corax est sur son cou comme un cavalier qui le guide, et le corax parle par la bouche de l'humain

Dieu a créé le monde avec l'aide d'un corbeau : deux voies Corax catholiques, une qui compte partager le monde avec les hommes, une autre qui dit que les hommes ont assez profité et qu'il est temps de le leur reprendre

Chaque Corax porte dans ses serres le malheur d'un homme, qu'il est chargé de lui apporter un jour

"A. Ton apparence humaine dépend de ton âge de corbeau. Donc quand tu as 9 ans, en humain tu en parais 70. Bref, les corax vieillissent quelque chose comme 7 à 8 fois plus vite qu'un humain. En gros, à 3 ans un Corax est ado/adulte. Du coup quand ils vivent parmi les humains, c'est très compliqué, ils doivent vivre caché ou souvent déménager car leur croissance puis leur vieillissement accéléré attire les soupçons.

B. On peut dire que mentalement un Corax est mature à la naissance puisqu'il a la mémoire de ses ancêtres. mais on peut aussi se demander s'il ne naît pas fou, piégé dans un corps d'enfants avec toutes ces mémoires de personnes différentes

C. Ils peuvent s'accoupler sur leurs trois formes (humains, humain à tête de corbeau, corbeau).

D. Corax + humain = humain. Corax + corbeau = corbeau. Corax + Corax = Corax Mais il y a des exceptions

E. Quand une Corax gestante est sous forme corbeau, elle a un oeuf dans son utérus. Quand elle est sous forme humaine, elle est enceinte. Au moment de la mise bas, elle pond un oeuf si elle est sous forme corbeau, elle accouche si elle est sous forme de femme. A priori c'est beaucoup plus safe de pondre un oeuf, mais si la femme est undercover parmi les humains, elle n'a guère le choix.

H. En fin de vie, un Corax meurt de vieillesse. Son cadavre est humain ou corbeau selon la forme qu'il avait à sa mort. (avec des exceptions possibles)"

1. Les Corax ne veillent habituellement leur progéniture que jusqu'à ce qu'elle quitte le nid point barre. Ce n'est généralement pas vraiment utile de leur témoigner davantage d'attention et d'énergie puisqu'ils sont alors déjà armés des souvenirs de leur lignée pour affronter le monde. Mais certains parents Corax font mentir cette généralité, faisant preuve d'un attachement et d'une proximité avec leur progéniture jusqu'à la mort.

les chats les plus anciens gagnent la possibilité de se métamorphoser dans la forme de leur choix

Les vegteks, espèce sentiente extraterrestre ou endémique, ne peuvent se déraciner de leur substrats, mais se déplacent dans des coques de branchages qui lévitent et contiennent leur terreau ; ils sont aussi raffinés que fragiles

Les Corax n’ont pas de vision nocturne : ce sont des animaux diurnes

Les corax adorent proposer des choix cornéliens

Certains Corax sont des corbeaux à tête d’humain

Ceux qui persécutent des animaux sentients s’exposent à des naissances d’enfants morts-nés, ceux qui font preuve de compassion à leur égard se font offrir un petit d’homme (parfois volé aux premiers)

« Animaux sentients » est un abus de langage pour désigner des animaux avec une intelligence qui dépasse ou s’éloigne de la norme de leurs espèces, car en réalité tous les animaux sont sentients (au moins les vertébrés)

Des loups et d’autres bêtes avec des masques blancs ou des masques humains

Les merles mimes qui peuvent répéter beaucoup de sons d’origines diverses et peuvent pousser des voyageurs à la folie ou à l’accident. Certains, plus sensibles à l’égrégore que la moyenne, sont même capables de reproduire des sons de vos souvenirs, même si vous les avez vous-même oubliés

les oiseaux du silence : quand ils ouvrent le bec, ils éteignent tous les bruits environnants, et on peut distinguer leur chant par l’alternance entre bruits et intermèdes silencieux

Certains humains sont des Corax sans le savoir, et au terme d’une crise existentielle, ils peuvent en venir à se transformer, parfois sans même être capable de retrouver forme humaine

Ceux qui mangent des hommes-bêtes au titre que ce sont des animaux et pas des hommes

Un animal sentient qui se lie d’amitié à un homme puis qui découvre le passé de l’élevage industriel et pète un câble

Les Corax réfléchissent cinq fois plus vite que les humains et parviennent à accomplir en dix ans ce que fait un humain en une vie

Un animal déguisé en madone

La déchéance d’humanité qui permet de traiter les parias comme des bêtes, avec tout ce que ça implique (et parfois, cela enlève vraiment l’humanité de la personne)

Certains Corax commandent à des nuées de corbeaux qu’ils peuvent faire attaquer

une forme de Corax : tête de corbeaux drapées dans des robes noires flottant dans l’air

On repère les mères stryges au fait qu’elles régurgitent une bouillie d’insectes dans la bouche de leur bébé

Méfiez-vous des corvidés (pies, geais), ils peuvent être à la solde des Corax

Quand les hommes, révoltés par des catastrophes, tirent de coups de fusil à Dieu, il tombe d’étranges choses du ciel

Les corbeaux sont vus comme des animaux aussi bienveillants que maléfiques

Les corbeaux font une bonne alternative aux pigeons voyageurs. Le seul problème, c’est qu’ils lisent votre courrier.

Une pie, c’est un corbeau qui s’est maladroitement déguisé en colombe

Les Corax qui recherchent l’oubli pour se soustraire à la généalomnésie

des corbeaux qui se perchent sur la nuque d’humains (l’humain penche alors la tête vers le sol) et les télécommandent de la sorte

Les furets, équivalent des snotlings

Les Corax se rendent compte que les mémoires de leurs ancêtres sont contradictoires

Des récoltes entières ravagées volontairement par les corbeaux

Une corax qui échoue dans sa carrière de chanteuse parce qu'elle croasse

Le Corax qui avertit les communautés humaines, parfois pour les mettre en garde, parfois pour leur piquer de la bouffe

Les goupils s'en prennent surtout aux enfants, qu'ils tuent ou livrent aux grours

Les goupils pratiquent le druidisme ou les religions chrétiennes, par mimétisme

Un goupil peut donner la sentience à un animal en le possédant

Si les goupils se vêtent et s'arment, c'est par mimétisme avec les humains et les grours font de même sous leur influence

Les goupils offrent des enfants humains et des renards apprivoisés aux grours en signe d'allégeance, parfois ces offrandes leurs servent d'espions voire d'influenceurs

Ni goupils ni grours ne sont grégaires par nature, ils expérimentent pour les besoins de la guerre et par mimétisme avec les humains

Les anciens goupils qui se rappellent de l'éveil à la conscience

Pair trouver synonyme : jumeau

Jumelage au lieu d'appariage

La rumeur qui dit que ce sont les renards qui ont apporté l'oubli, que tuer un renard rend la mémoire

La guerre des ours serait une sorte de rage collective

Merles et pies, agents infiltrés dans les enclaves

Les humains complices des renards car ils pensent savoir que ceux-ci sortiront vainqueurs

Toque en peau de renard qui parle

Les créatures aussi peuvent se transformer en horlas

Des goupils dressés à te déprécier tout le temps ou au contraire à te valoriser

Un poison qui transforme ses victimes en Corax

Il arrive qu'un Corax change de forme au moment où il meurt

La langue des oiseaux, qu'utilisent les Corax entre eux pour parler sous forme humaine sans être compris (et pour pas non plus passer pour des monstres en parlant le putride)

Certains loups ou êtres-bêtes rôdent près des psotes de garde ou des campements humains pour mendier de la nourriture, il est envisageable de les apprivoiser

Ceux qui ont des êtres-bêtes esclaves ou domestiques

MALETRONCHES

Le développement de l'eugénisme dans le fol espoir de rendre l'homme plus apte : pureté de la race d'avant C-day vs suprématisme maletronche

Des maletronches razziés et montrés dans des foires aux monstres

Maletronche : Fioulard (ne boit que de l'essence)

Maletronche : Limaceux.se : lent (ne peut pas courir) yeux-antenne, corps mou, mucus pour escalader

Maletronche fouisseur avec des mains de taupe (myope)

Maletronche souricier (kleptomane)

Avec ma gueule de maletronche, de monstre errant, de presque-horla, je suis le miroir de vos propres emprises, la grimace des temps-poubelles.

les maletronches rejetés ou acceptés par leur famille, mais aussi les humains « normaux » rejetés ou acceptés par leur famille maletronche

Avec tous ces mutants, j'ai peur de choper des maladies génétiques

Mutation : des cheveux à la place des ongles, des ongles à la place des cheveux

mutation : aucune expression faciale

Ceux qui fascinés par les maletronches, s'exposent à l'emprise ou recourent à la sarcomantie

Des scientistes qui font des expériences sur des maletronches pour rechercher des superpouvoirs (en vain)

L'homme amadou couvert de champignons qui palpitent et s'écartent comme des vulves

Les bulbeux, des maletronches mycéliens à tête de chou-fleur

Des prières et des sorts pour ne pas mettre au monde un maletronche

Les maletronches sont mis à l'écart des villages, ont leur entrée et leur bénitier réservé dans l'église

Les cagots, maletronches de petite taille, aux doigts palmés, fermant toujours les yeux, sans lobe d'oreille, capables d'imposer les mains

Mutants chercher des termes dans le lexique gore

Des zoos humains de maletronches et d'ensauvagés

Maletronche : Le mietteux

Les maletronches qui ont moitié de la tête d'un cochon

les maletronches, rejetés par les humains comme par les horlas

des humains qui vivent en symbiose avec des hommes-lierres géants, et qui entretiennent la fourrure de ces derniers à la débroussailleuse:)